



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Pendidikan
Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengembangan seni rupa untuk anak	8620603237	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	7	24 Agustus 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Drs. Suprayitno, M.Si.		Drs. Suprayitno, M.Si.			PUTRI RACHMADYANTI	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
---------------------------	-----------------------------------

CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
CPL-8	Menerapkan konsep pengetahuan keterampilan dasar dan mendemonstrasikan keterpaduan dalam pengetahuan dasar bidang studi (matematika, Bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).
CPL-9	Memecahkan masalah pengetahuan dan keterampilan dasar terpadu bidang studi (matematika, bahasa, IPA, IPS, PKn, seni, olahraga).

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
---	--

CPMK - 1	Mahasiswa mampu menerapkan nilai-nilai agama, kebangsaan, budaya nasional, dan etika akademik dalam merancang dan mengembangkan aktivitas seni rupa yang sesuai dengan konteks budaya lokal dan kebutuhan perkembangan anak usia sekolah dasar.
CPMK - 2	Mahasiswa mampu bekerja secara kolaboratif dengan sesama rekan dan berbagai pihak terkait dalam merancang, mengembangkan, dan mengevaluasi program pembelajaran seni rupa yang inovatif dan berkelanjutan untuk anak sekolah dasar.
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengintegrasikan pengetahuan dasar bidang seni rupa dengan keterampilan dasar yang relevan untuk menciptakan karya seni yang mendukung pembelajaran interdisipliner di sekolah dasar, seperti menghubungkan seni dengan matematika, bahasa, dan ilmu pengetahuan alam.
CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memecahkan masalah dalam pengembangan dan penerapan program seni rupa di sekolah dasar melalui pendekatan yang inovatif dan berbasis penelitian, guna meningkatkan efektivitas pembelajaran seni rupa.

Matrik CPL - CPMK	
-------------------	--

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-8	CPL-9	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4		✓		✓
CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-8	CPL-9																						
CPMK-1	✓																									
CPMK-2		✓																								
CPMK-3			✓																							
CPMK-4		✓		✓																						

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
--	--

	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2									✓				✓			✓	CPMK-3		✓		✓	✓		✓			✓	✓			✓			CPMK-4			✓			✓		✓				✓			✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																						
CPMK-1	✓																																																																																																					
CPMK-2									✓				✓			✓																																																																																						
CPMK-3		✓		✓	✓		✓			✓	✓			✓																																																																																								
CPMK-4			✓			✓		✓				✓			✓																																																																																							

Deskripsi Singkat MK	Dalam mata kuliah mahasiswa mempelajari tentang jenis-jenis gambar dan manajemen pameran seni untuk anak
----------------------	--

Pustaka	Utama :
---------	---------

1. Brata, Dewa. 2007. Seni Rupa Anak . Yogyakarta: UNJ Press
2. Kemdikbud.2013. Kurikulum 2013 . Jakarta: Kemdikbud
3. Sudarto, Zaini., Dkk. 2004. Pendidikan Seni Rupa PGSD . Surabaya Unesa University Press.
4. Andito, T. (2023, Februari). *Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 5 Kurikulum Merdeka* (Cetakan I).
5. Hidayatulloh, T., & Fauziah, A. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD*. Kemdikbudristek.
6. Trisnani, N. (2020, Februari). *Modul Pembelajaran Seni Rupa* [Modul mata kuliah]. IKIP PGRI Wates.
7. Cerah, A., Winara, W., & Muslim, M. (2022, Desember). Bahan Ajar dalam Bentuk E-Book Materi Seni Rupa untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD Universitas Negeri Medan. *Elementary School Journal PGSD*, 12(3), 207–[...].
8. Aini, K., & Mansurdin. (2023/2024). Peningkatan hasil belajar seni rupa menggunakan model Project-Based Learning di kelas IV SDN 45 Bungo Pasang, Kota Padang. e-Jurnal Inovasi Pembelajaran Sekolah Dasar.
9. Aris, A. (2023). Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Seni Rupa Kelas V Semester Ganjil TA 2023/2024.
10. Aulia, D., & Mahmudah, I. (2024). Pengalaman Guru dalam Menerapkan Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Kelas I di MIN 2 Palangka Raya. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(2), 148–159.
11. Hamka, D. W. (2023). Analisis Karya Gambar Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor Lowenfeld. *Pendas*, 8(1).
12. Inayah, F. (2023). Analisis Prinsip Seni Rupa pada Karya Gambar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas*, 8(1).
13. Nuraeni, Y., Sholikha, S., Wulandari, N. P., Romli, M. E., & Baiiti, W. N. (2025). Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Kelas V Melalui Kegiatan Seni di SD. *Jurnal Yudistira*, 3(1), 318–328.
14. Rukoyah, S., Nursobah, A., & Jaelani, I. (2025). Analisis Peran Pembelajaran Seni Rupa dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Intisabi*, 3(1), 94–108.
15. Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.
16. Rosyidi, Z., & Apriliyanti, V. (2024). Strategi Pembelajaran Seni Rupa dalam Meningkatkan Kreativitas pada Anak Madrasah Ibtidaiyah. *Cilpa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 9(2), 13–24.
17. Sari, L. F., Khaiswarya, R. T., & Wijayanto, W. (2025). Karya Seni Rupa Menggambar dan Mewarnai Sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Siswa SD 3 Jepang Pakis. *Autentik*, 9(1), 54–62.
18. Wijayanto, W., Putri, A. E., & Yustantifa, A. (2025). Analisis Kegiatan Seni Rupa di Sekolah Dasar terhadap Kreativitas Anak melalui Menggambar dan Mewarnai. *Autentik*, 9(1), 125–135.
19. Peningkatan Kreativitas Peserta Didik pada Pembelajaran Seni Rupa Menggunakan Project Based Learning di Kelas IV SDN 09 Surau Gadang. (2024). *Pendas*, 9(2).

Pendukung :

1. Setyaningsih, H., & Yermiandhoko, Y. (2015). Pemanfaatan Unsur Seni Rupa Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Menggambar Dekoratif di Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD*, 3(2), 254-355.
2. Akuno, E., Aouadi, H., Del Valle, N., & Alpsbayeva, M. (2023). Arts Education: An investment in quality learning.
3. Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2022, revisi). Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas I. PDF resmi.
4. Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2022, revisi). Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas II. PDF resmi.
5. Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2021/2022, revisi). Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas IV. PDF
6. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP). (2022–2024). Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka (termasuk CP Seni Budaya untuk SD).
7. Kemendikbudristek. (2024). Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (Edisi Revisi 2024)
8. Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2023). Modul Ajar Seni Rupa – Fase D: Kemampuan Dasar Menggambar dan Mewarnai.
9. Azis, A. C. K., Winara, & Muslim. (2022). Bahan Ajar dalam Bentuk E-Book Materi Seni Rupa untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD. *Elementary School Journal PGSD FIP UNIMED*, 12(3)
10. Lyesmaya, D., & Sutisnawati, A. (2023). Pengembangan E-Modul Pembelajaran Seni Rupa Berbasis PjBL... (art. pengembangan bahan ajar seni rupa SD/MI).
11. Andito, T. (2023). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 5: Kurikulum Merdeka. (info produk & tahun terbit tercantum di laman Gramedia)
12. Andito, T. (2024). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 6: Kurikulum Merdeka. (Cetakan pertama, Mei 2024—data laman Gramedia)
13. Andito, T. (2023). Pendidikan Seni Rupa 4: SD/MI Kelas 4 – Kurikulum Merdeka. (info produk Gramedia).
14. Dianputri, V., & Putri, A. V. M. (2023). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 2: Kurikulum Merdeka. (info produk Gramedia).
15. Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
16. Pekerti, W., Tridjata, C., & Wardhani, D. K. (2021). PAUD4206 – Metode Pengembangan Seni (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. (Relevan untuk landasan pengembangan seni anak usia awal SD).
17. Abdullah, F., & Wardoyo, B. T. (2020). Sejarah Seni Rupa Barat. Bandung: UPI Press. (Sebagai referensi konteks seni rupa)

Dosen Pengampu

SUPRAYITNO
 PUTRI RACHMADYANTI
 Ramadhan Kurnia Habibie
 Drs. Suprayitno, M.Si.
 Drs. Suprayitno, M.Si.
 Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.
 Putri Rachmadyanti, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami jenis-jenis gambar serta bahan dan alat menggambar	<p>1. Menjelaskan pengertian jenis-jenis gambar</p> <p>2. Mengidentifikasi jenis-jenis gambar</p> <p>3. Menjelaskan bahan dan alat menggambar</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian portofolio</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup berbagai bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</p> <p>2. Mengaitkan Hakikat Seni dengan Investasi Pendidikan Berkualitas</p> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <p>3. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak.</p> <p>4. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</p> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <p>5. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi.</p> <p>3 X 50</p>		<p>Materi: Jenis-jenis gambar serta bahan dan alat menggambar</p> <p>Pustaka: <i>Hidayatulloh, T., & Fauziah, A. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD*. Kemdikbudristek.</i></p> <p>Materi: Jenis-jenis gambar serta bahan dan alat menggambar</p> <p>Pustaka: <i>Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.</i></p> <p>Materi: Jenis-jenis gambar serta bahan dan alat menggambar</p> <p>Pustaka: <i>Aulia, D., & Mahmudah, I. (2024). Pengalaman Guru dalam Menerapkan Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Kelas I di MIN 2 Palangka Raya. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(2), 148–159.</i></p>	3%
---	---	---	---	--	--	--	----

2	Menjelaskan dan menguasai gambar bentuk	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar bentuk</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar bentuk</p> <p>3. Praktik menggambar bentuk masing-masing jenis</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian menggambar bentuk</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Andito, T. (2023, Februari). *Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 5 Kurikulum Merdeka* (Cetakan I).</p> <hr/> <p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Rosyidi, Z., & Apriliyanti, V. (2024). Strategi Pembelajaran Seni Rupa dalam Meningkatkan Kreativitas pada Anak Madrasah Ibtidaiyah. *Cilpa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 9(2), 13–24.</p> <hr/> <p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Andito, T. (2024). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 6: Kurikulum Merdeka. (Cetakan pertama, Mei 2024—data laman Gramedia)</p> <hr/> <p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Andito, T. (2023). Pendidikan Seni Rupa 4: SD/MI Kelas 4 – Kurikulum Merdeka. (info produk Gramedia).</p>	2%
---	---	--	--	---	--	--	----

3	Menjelaskan dan menguasai gambar bentuk	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar bentuk</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar bentuk</p> <p>3. Praktik menggambar bentuk masing-masing jenis</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian menggambar bentuk</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <p>1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak.</p> <p>2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <p>3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan.</p> <p>3 X 50</p>	<p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Inayah, F. (2023). <i>Analisis Prinsip Seni Rupa pada Karya Gambar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas*</i>, 8(1).</p> <p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Pekerti, W., Tridjata, C., & Wardhani, D. K. (2021). <i>PAUD4206 – Metode Pengembangan Seni (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. (Relevan untuk landasan pengembangan seni anak usia awal SD).</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Universitas Terbuka. (2021). <i>PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar bentuk Pustaka: Aris, A. (2023). <i>Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Seni Rupa Kelas V Semester Ganjil TA 2023/2024.</i></p>	8%
---	---	--	--	--	--	--	----

4	Menjelaskan dan menguasai gambar ekspresi dan ilustrasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian gambar ekspresi 2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ekspresi 3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ekspresi 4. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 5. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi 6. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ilustrasi 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar ekspresi dan ilustrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup gambar ekspresi dan ilustrasi untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (ekspresi dan ilustrasi) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak. 3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan. <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi. <p>3 X 50</p>		<p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka: Hamka, D. W. (2023). <i>Analisis Karya Gambar Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor Lowenfeld</i>. *Pendas*, 8(1).</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka: Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2023). <i>Modul Ajar Seni Rupa – Fase D: Kemampuan Dasar Menggambar dan Mewarnai</i>.</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka: Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.</p>	2%
---	---	---	--	---	--	--	----

5	Menjelaskan dan menguasai gambar ekspresi dan ilustrasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian gambar ekspresi 2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ekspresi 3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ekspresi 4. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 5. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi 6. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ilustrasi 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar ekspresi dan ilustrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka: <i>Nuraeni, Y., Sholikha, S., Wulandari, N. P., Romli, M. E., & Baiti, W. N. (2025). Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Kelas V Melalui Kegiatan Seni di SD. *Jurnal Yudistira*, 3(1), 318–328.</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka: <i>Andito, T. (2024). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 6: Kurikulum Merdeka. (Cetakan pertama, Mei 2024—data laman Gramedia)</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi</p> <p>Pustaka: <i>Abdullah, F., & Wardoyo, B. T. (2020). Sejarah Seni Rupa Barat. Bandung: UPI Press. (Sebagai referensi konteks seni rupa)</i></p>	2%
---	---	---	--	---	--	---	----

6	Menjelaskan dan menguasai gambar ekspresi dan ilustrasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian gambar ekspresi 2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ekspresi 3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ekspresi 4. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 5. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi 6. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar ilustrasi 	<p>Kriteria: Rubrik kinerja menggambar ekspresi dan ilustrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak. 2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu. <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan. <p>3 X 50</p>	<p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi Pustaka: <i>Aulia, D., & Mahmudah, I. (2024). Pengalaman Guru dalam Menerapkan Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Kelas I di MIN 2 Palangka Raya. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(2), 148–159.</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi Pustaka: <i>Nuraeni, Y., Sholikhah, S., Wulandari, N. P., Romli, M. E., & Baiti, W. N. (2025). Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Kelas V Melalui Kegiatan Seni di SD. *Jurnal Yudistira*, 3(1), 318–328.</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi Pustaka: <i>Andito, T. (2023). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 5: Kurikulum Merdeka. (info produk & tahun terbit tercantum di laman Gramedia)</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Ekspresi dan Ilustrasi Pustaka: <i>Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</i></p>	8%
---	---	---	--	--	--	--	----

7	Menjelaskan dan menguasai gambar dekoratif	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar dekoratif</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar dekoratif</p> <p>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar dekoratif</p>	<p>Kriteria: Rubrik kinerja menggambar dekoratif</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup gambar dekoratif untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</p> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <p>2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (dekoratif) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak.</p> <p>3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</p> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <p>4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi.</p> <p>3 X 50</p>		<p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: Aris, A. (2023). <i>Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Seni Rupa Kelas V Semester Ganjil TA 2023/2024.</i></p> <hr/> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: Sari, L. F., Khaiswarya, R. T., & Wijayanto, W. (2025). <i>Karya Seni Rupa Menggambar dan Mewarnai Sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Siswa SD 3 Jepang Pakis. *Autentik*, 9(1), 54–62.</i></p> <hr/> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: Andito, T. (2023). <i>Pendidikan Seni Rupa 4: SD/MI Kelas 4 – Kurikulum Merdeka. (info produk Gramedia).</i></p> <hr/> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: Azis, A. C. K., Winara, & Muslim. (2022). <i>Bahan Ajar dalam Bentuk E-Book Materi Seni Rupa untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD. Elementary School Journal PGSD FIP UNIMED, 12(3)</i></p>	2%
---	--	--	---	--	--	---	----

8	Menjelaskan dan menguasai gambar dekoratif	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar dekoratif</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar dekoratif</p> <p>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar dekoratif</p>	<p>Kriteria: Rubrik kinerja menggambar dekoratif</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Pekerti, W., Tridjata, C., & Wardhani, D. K. (2021). PAUD4206 – Metode Pengembangan Seni (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. (Relevan untuk landasan pengembangan seni anak usia awal SD).</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Dianputri, V., & Putri, A. V. M. (2023). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 2: Kurikulum Merdeka. (info produk Gramedia).</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Kemendikbudristek. (2024). Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (Edisi Revisi 2024)</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Cerah, A., Winara, W., & Muslim, M. (2022, Desember). Bahan Ajar dalam Bentuk E-Book Materi Seni Rupa untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD Universitas Negeri Medan. *Elementary School Journal PGSD*, 12(3), 207–[...].</i></p>	20%
---	--	--	---	---	--	---	-----

9	Pameran karya gambar dekoratif (UTS)	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar dekoratif</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar dekoratif</p> <p>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar dekoratif</p>	<p>Kriteria: Rubrik unjuk kinerja menggambar dekoratif</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <p>1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak.</p> <p>2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <p>3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan.</p> <p>3 X 50</p>	<p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Aini, K., & Mansurdin. (2023/2024). Peningkatan hasil belajar seni rupa menggunakan model Project-Based Learning di kelas IV SDN 45 Bungo Pasang, Kota Padang. e-Jurnal Inovasi Pembelajaran Sekolah Dasar.</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.</i></p> <p>Materi: jenis-jenis gambar dekoratif Pustaka: <i>Aulia, D., & Mahmudah, I. (2024). Pengalaman Guru dalam Menerapkan Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Kelas I di MIN 2 Palangka Raya. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(2), 148–159.</i></p>	2%
---	--------------------------------------	--	---	--	--	--	----

10	Menjelaskan dan menguasai gambar perspektif	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar perspektif</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar perspektif</p> <p>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar perspektif</p>	<p>Kriteria: Rubrik unjuk kinerja menggambar perspektif</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi untuk dapat menggambarkan dunia anak-anak melalui seni rupa yang mencakup gambar perspektif untuk mendukung pembelajaran di sekolah dasar</p> <p>Menyusun Rencana Proyek</p> <p>2. Mahasiswa diminta untuk merencanakan sebuah proyek yang akan menggabungkan semua elemen seni rupa yang dipelajari (perspektif) dalam satu karya atau serangkaian karya yang menggambarkan dunia anak-anak.</p> <p>3. Setiap mahasiswa membuat rencana proyek yang mencakup tujuan, jenis karya yang akan dibuat (misalnya, mural kelas, ilustrasi buku cerita, poster edukatif), bahan yang diperlukan, dan langkah-langkah pengerjaan.</p> <p>Membuat Jadwal Proyek</p> <p>4. Mahasiswa bersama dosen menyusun jadwal proyek yang realistis, mencakup semua tahap pengerjaan mulai dari riset awal, sketsa, pembuatan karya, hingga finishing dan presentasi.</p> <p>3 X 50</p>		<p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: <i>Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2021/2022, revisi). Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas IV. PDF</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: <i>Rosyidi, Z., & Apriliyanti, V. (2024). Strategi Pembelajaran Seni Rupa dalam Meningkatkan Kreativitas pada Anak Madrasah Ibtidaiyah. "Cilpa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa", 9(2), 13–24.</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: <i>Trisnani, N. (2020, Februari). *Modul Pembelajaran Seni Rupa* [Modul mata kuliah]. IKIP PGRI Wates.</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: <i>Andito, T. (2023). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 5: Kurikulum Merdeka. (info produk & tahun terbit tercantum di laman Gramedia)</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: <i>Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2021/2022, revisi). Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas IV. PDF</i></p>	2%
----	---	---	--	--	--	---	----

11	Menjelaskan dan menguasai gambar perspektif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian gambar perspektif 2. Menjelaskan jenis-jenis gambar perspektif 3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar perspektif 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar perspektif</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa akan mempresentasikan kemajuan proyek mereka dalam sesi kelas. Dosen memberikan masukan dan saran untuk memastikan proyek berjalan sesuai rencana. 3 X 50</p>		<p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Andito, T. (2024). <i>Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 6: Kurikulum Merdeka</i>. (Cetakan pertama, Mei 2024—data laman Gramedia)</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Universitas Terbuka. (2021). <i>PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2)</i>. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Hidayatulloh, T., & Fauziah, A. (2021). <i>*Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD*</i>. Kemdikbudristek.</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Nuraeni, Y., Sholikha, S., Wulandari, N. P., Romli, M. E., & Baiti, W. N. (2025). Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Kelas V Melalui Kegiatan Seni di SD. <i>*Jurnal Yudistira*</i>, 3(1), 318–328.</p>	2%
----	---	--	--	---	--	---	----

12	Menjelaskan dan menguasai gambar perspektif	<p>1. Menjelaskan pengertian gambar perspektif</p> <p>2. Menjelaskan jenis-jenis gambar perspektif</p> <p>3. Praktik menggambar masing-masing jenis gambar perspektif</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja menggambar gambar perspektif</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <p>1. Setiap mahasiswa mempresentasikan hasil akhir proyek mereka di hadapan kelas. Presentasi harus mencakup penjelasan tentang proses kreatif, teknik yang digunakan, dan refleksi terhadap tema dunia anak-anak.</p> <p>2. Dosen menilai proyek berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, seperti keterpaduan elemen seni rupa, kreativitas, keterlibatan anak-anak dalam konsep, dan ketepatan waktu.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <p>3. Kelas mengadakan diskusi untuk berbagi pengalaman, membahas apa yang berhasil dan apa yang bisa ditingkatkan, serta merumuskan rekomendasi untuk proyek serupa di masa depan.</p> <p>3 X 50</p>	<p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: <i>Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.</p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Andito, T. (2024). <i>Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 6: Kurikulum Merdeka. (Cetakan pertama, Mei 2024—data laman Gramedia)</i></p> <hr/> <p>Materi: Gambar Perspektif Pustaka: Wijayanto, W., Putri, A. E., & Yustantifa, A. (2025). <i>Analisis Kegiatan Seni Rupa di Sekolah Dasar terhadap Kreativitas Anak melalui Menggambar dan Mewarnai. *Autentik*, 9(1), 125–135.</i></p>	8%
----	---	---	---	--	--	--	----

13	Menjelaskan dan menguasai manajemen pameran Karya Seni Rupa (Bentuk, Ekspresi, Ilustrasi, Dekoratif, dan Perspektif)	<p>1. Menjelaskan manajemen pameran</p> <p>2. Menjelaskan sarana dan prasarana pameran</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja manajemen pameran</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Pertanyaan Mendasar 1. Mahasiswa dan dosen berdiskusi cara merencanakan, mengelola, dan menyelenggarakan pameran karya seni rupa yang menampilkan berbagai bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif, serta bagaimana pameran tersebut dapat mendukung pembelajaran seni rupa di sekolah dasar.</p> <p>Menyusun Rencana Proyek 2. Mahasiswa merencanakan pameran seni rupa yang melibatkan karya dari berbagai kategori seni rupa (bentuk, ekspresi, ilustrasi, dekoratif, dan perspektif). Setiap kelompok akan mendesain konsep pameran, termasuk tema, target audiens, dan tujuan pendidikan. 3. Setiap mahasiswa menghasilkan rencana pameran yang mencakup detail seperti tata letak ruang, pemilihan karya, cara penyajian, alat dan bahan yang diperlukan, serta strategi promosi untuk menarik pengunjung.</p> <p>Membuat Jadwal Proyek 4. Mahasiswa dan dosen bersama-sama menyusun jadwal proyek pameran, mulai dari tahap persiapan (pengumpulan karya, persiapan materi promosi), pelaksanaan (penataan ruang, hari pameran), hingga tahap akhir (penutupan dan evaluasi pameran). 3 X 50</p>		<p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Universitas Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2023). Modul Ajar Seni Rupa – Fase D: Kemampuan Dasar Menggambar dan Mewarnai.</p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Hamka, D. W. (2023). Analisis Karya Gambar Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor Lowenfeld. *Pendas*, 8(1).</p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP). (2022–2024). Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka (termasuk CP Seni Budaya untuk SD).</p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2022, revisi). Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas I. PDF resmi.</p>	2%
----	--	--	---	--	--	---	----

14	Menjelaskan dan menguasai manajemen pameran Karya Seni Rupa (Bentuk, Ekspresi, Ilustrasi, Dekoratif, dan Perspektif)	1. Menjelaskan manajemen pameran 2. Menjelaskan sarana dan prasarana pameran	Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja manajemen pameran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan Sintaks Pembelajaran: Memonitor Kerja dan Kemajuan Proyek Mahasiswa akan melaporkan kemajuan proyek mereka, termasuk tantangan yang dihadapi dan solusi yang diimplementasikan. Dosen memberikan masukan dan arahan untuk memastikan semua aspek pameran terencana dengan baik. 3 X 50		Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: <i>Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</i> Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: <i>Rosyidi, Z., & Apriliyanti, V. (2024). Strategi Pembelajaran Seni Rupa dalam Meningkatkan Kreativitas pada Anak Madrasah Ibtidaiyah. "Cilpa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa", 9(2), 13–24.</i> Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: <i>Pusat Kurikulum & Perbukuan, Kemendikbudristek. (2023). Modul Ajar Seni Rupa – Fase D: Kemampuan Dasar Menggambar dan Mewarnai.</i> Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: <i>Sari, L. F., Khaiswarya, R. T., & Wijayanto, W. (2025). Karya Seni Rupa Menggambar dan Mewarnai Sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Siswa SD 3 Jepang Pakis. "Autentik", 9(1), 54–62.</i> Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: <i>Aris, A. (2023). Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Seni Rupa Kelas V Semester Ganjil TA 2023/2024.</i>	4%
----	--	---	---	---	--	---	----

15	Menjelaskan dan menguasai manajemen pameran Karya Seni Rupa (Bentuk, Ekspresi, Ilustrasi, Dekoratif, dan Perspektif)	<p>1. Menjelaskan manajemen pameran</p> <p>2. Menjelaskan sarana dan prasarana pameran</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian unjuk kinerja manajemen pameran</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <p>1. Setiap mahasiswa menyelenggarakan pameran seni rupa di ruang yang telah ditentukan.</p> <p>Pameran ini harus mencerminkan konsep yang telah direncanakan dan mampu menyajikan karya seni rupa secara menarik dan edukatif.</p> <p>2. Dosen menilai keseluruhan pameran berdasarkan kriteria seperti kreativitas, manajemen ruang dan waktu, daya tarik visual, interaksi dengan audiens, serta keberhasilan dalam mencapai tujuan pameran.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <p>3. Seluruh kelas mengadakan diskusi untuk berbagi hasil refleksi, mengevaluasi dampak pameran terhadap pembelajaran seni rupa, dan menyusun rekomendasi untuk penyelenggaraan pameran di masa mendatang.</p>	<p>Model: Project Based Learning Metode: tanya jawab, diskusi, penugasan, demonstrasi, proyek</p> <p>Sintaks Pembelajaran:</p> <p>Melakukan Penilaian Hasil Kinerja</p> <p>1. Setiap mahasiswa menyelenggarakan pameran seni rupa di ruang yang telah ditentukan. Pameran ini harus mencerminkan konsep yang telah direncanakan dan mampu menyajikan karya seni rupa secara menarik dan edukatif.</p> <p>2. Dosen menilai keseluruhan pameran berdasarkan kriteria seperti kreativitas, manajemen ruang dan waktu, daya tarik visual, interaksi dengan audiens, serta keberhasilan dalam mencapai tujuan pameran.</p> <p>Mengevaluasi Pengalaman</p> <p>3. Seluruh kelas mengadakan diskusi untuk berbagi hasil refleksi, mengevaluasi dampak pameran terhadap pembelajaran seni rupa, dan menyusun rekomendasi untuk penyelenggaraan pameran di masa mendatang.</p> <p>3 X 50</p>	<p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa</p> <p>Pustaka: <i>Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka</i></p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa</p> <p>Pustaka: <i>Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress.</i></p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa</p> <p>Pustaka: <i>Inayah, F. (2023). Analisis Prinsip Seni Rupa pada Karya Gambar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas*, 8(1).</i></p> <p>Materi: Manajemen Pameran Karya Seni Rupa</p> <p>Pustaka: <i>Pusat Kurikulum & Kemendikbudristek. (2023). Modul Ajar Seni Rupa – Fase D: Kemampuan Dasar Menggambar dan Mewarnai.</i></p>	8%
----	--	--	--	---	--	--	----

16	Menyelenggarakan Pameran Karya Seni Rupa (UAS)	1. Menjelaskan manajemen pameran Menjelaskan sarana dan prasarana pameran	Kriteria: Rubrik unjuk kinerja merancang pameran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Model: Project Based Learning Kegiatan: Penyelenggaraan Kegiatan Pameran Seni Rupa 3 X 50	Materi: Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Universitas Terbuka. (2021). PDGK4207 – Pendidikan Seni di SD (Edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka Materi: Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar* (Vol. 1). UMMPress. Materi: Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Andito, T. (2024). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 6: Kurikulum Merdeka. (Cetakan pertama, Mei 2024—data laman Gramedia) Materi: Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Andito, T. (2023). Pendidikan Seni Rupa untuk SD/MI Kelas 5: Kurikulum Merdeka. (info produk & tahun terbit tercantum di laman Gramedia) Materi: Pameran Karya Seni Rupa Pustaka: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP). (2022–2024). Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka (termasuk CP Seni Budaya untuk SD).	25%
----	--	--	---	--	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	23%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	77%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Agustus 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



PUTRI RACHMADYANTI
NIDN 0002068902

UPM Program Studi S1
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



NIDN 2111099402

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Agustus 2025 Jam 13:50 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

