

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|---------------------------------|--------------------------------------|----------------|------|-----------|--------|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Universitas Negeri Surabaya<br>Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum<br>Program Studi S1 Pendidikan IPS               |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 | Kode Dokumen                         |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MATA KULIAH (MK)                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | KODE                                                                                                           | Rumpun MK                       |                                                                                  | BOBOT (sks)               |     |                                 | SEMESTER                             | Tgl Penyusunan |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dasar-dasar Antropoligi Budaya                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8420702005                                                                                                     | Mata Kuliah Wajib Program Studi |                                                                                  | T=2                       | P=0 | ECTS=3.18                       | 1                                    | 27 April 2023  |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OTORISASI                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pengembang RPS                                                                                                 |                                 |                                                                                  | Koordinator RMK           |     |                                 | Koordinator Program Studi            |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio.                                                                         |                                 |                                                                                  | Prof. Dr. Sarmini, M.Hum. |     |                                 | Dr. Nuansa Bayu Segara, S.Pd., M.Pd. |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Model Pembelajaran                                                                | Case Study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                                         | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Menguasai konsep dasar Antropologi Budaya dan mampu mengabstraksi realitas kehidupan dalam kerangka konseptual |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK - 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Membuat keputusan tentang konsep-konsep yang relevan dalam menjelaskan tentang manusia                         |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <table><tr><td>CPMK</td></tr><tr><td>CPMK-1</td></tr><tr><td>CPMK-2</td></tr></table>                          |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                | CPMK | CPMK-1    | CPMK-2 |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-1                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-2                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <table><tr><td rowspan="3">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                                                   |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                | CPMK | Minggu Ke |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK                                                                              | Minggu Ke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                              | 3                               | 4                                                                                | 5                         | 6   | 7                               | 8                                    | 9              |      | 10        | 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-2                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Deskripsi Singkat MK                                                              | Mengkaji hakekat dan sifat dari ilmu Antropologi Budaya dengan memahami konsep-konsep dasar ilmu tentang pengertian antropologi, konsep dasar antropologi dan perkembangan antropologi, konsep dan keterkaitan antara kebudayaan, bahasa dan masyarakat, mata pencaharian masyarakat, redistribusi dan resiprositas, perkembangan religi hingga agama, asal mula terbentuknya keluarga hingga sistem kekerabatan dalam suatu masyarakat, sistem lapisan hingga pengendalian sosial serta perubahan sosial dan kebudayaan, dengan menitik beratkan pembahasan pada perkembangan masyarakat pada umumnya, dengan mekanisme refleksi, diskusi, dan observasi dalam masyarakat. |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pustaka                                                                           | Utama :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1. Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt.1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.<br>2. Malinowski, B. 1954. Magic, Science and Religion and other Essays. New York: Doubleaday Anchor Books.<br>3. Koentjaraningrat. Antropologi.<br>4. Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta<br>5. Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Pendukung :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1. John. 2003. A New Ecosystems Ecology for Anthropology. Ecology Culture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dosen Pengampu                                                                    | Prof. Dr. Sarmini, M.Hum.<br>Ali Imron, S.Sos., M.A.<br>Katon Galih Setyawan, S.Sos., M.Sosio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                 |                                                                                  |                           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mg Ke-                                                                            | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Penilaian                                                                                                      |                                 | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                           |     | Materi Pembelajaran [ Pustaka ] | Bobot Penilaian (%)                  |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Indikator                                                                                                      | Kriteria & Bentuk               | Luring (offline)                                                                 | Daring (online)           |     |                                 |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (1)                                                                               | (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (3)                                                                                                            | (4)                             | (5)                                                                              | (6)                       | (7) | (8)                             |                                      |                |      |           |        |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | <p>1. Memahami sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2. Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>                     | <p>1. Mendeskripsikan sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2. Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>              | <p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2. Pengetahuan (35%)</p> <p>3. Keterampilan (35%)</p> <p>4. Sikap (30%)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | <p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka</p> <p>2 x 50 menit</p> | <p>Penugasan<br/>1 X 60</p> | <p><b>Materi:</b> Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Menjelaskan antropologi dari berbagai ahli</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p> | 5% |
| 2 | <p>1. Memahami sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2. Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>                     | <p>1. Mendeskripsikan sejarah perkembangan teori budaya</p> <p>2. Mampu membedakan pengertian antropologi dari berbagai ahli</p>              | <p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2. Pengetahuan (35%)</p> <p>3. Keterampilan (35%)</p> <p>4. Sikap (30%)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | <p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka</p> <p>2 x 50 menit</p> | <p>Penugasan<br/>1 X 60</p> | <p><b>Materi:</b> Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Menjelaskan cabang-cabang ilmu antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p> | 5% |
| 3 | <p>1. Mampu mengidentifikasi syarat terbentuknya masyarakat</p> <p>2. Mampu menjelaskan hubungan antara masyarakat, bahasa dan kebudayaan</p> | <p>1. Mampu mengidentifikasi syarat terbentuknya masyarakat</p> <p>2. Mampu menjelaskan hubungan antara masyarakat, bahasa dan kebudayaan</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2. Pengetahuan (35%)</p> <p>3. Keterampilan (35%)</p> <p>4. Sikap (30%)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | <p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka</p> <p>2 x 50 menit</p> | <p>Penugasan<br/>1 X 50</p> | <p><b>Materi:</b> Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Menjelaskan cabang-cabang ilmu antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p> | 5% |
| 4 | <p>1. Mampu menjelaskan konsep tentang mata pencaharian</p> <p>2. Mampu menjelaskan masyarakat berburu dan masyarakat bercocok tanam</p>      | <p>1. Mampu menjelaskan konsep tentang mata pencaharian</p> <p>2. Mampu menjelaskan masyarakat berburu dan masyarakat bercocok tanam</p>      | <p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Ada 3 aspek yang dinilai yakni pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan masing-masing bobot pengetahuan 35%, keterampilan 35%, dan sikap 30%</p> <p>2. Pengetahuan (35%)</p> <p>3. Keterampilan (35%)</p> <p>4. Sikap (30%)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | <p>1. Diskusi kelompok dengan pendekatan pembelajaran kooperatif</p> <p>2. Small research dengan pendekatan kajian pustaka</p> <p>2 x 50 menit</p> | <p>Penugasan<br/>1 X 60</p> | <p><b>Materi:</b> Menjelaskan fase perkembangan antropologi dan cabang-cabang antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Menjelaskan cabang-cabang ilmu antropologi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i></p> | 5% |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5  | Kemampuan mendeskripsikan mata pencaharian bercocok tanam menetap dan berternak | Mahasiswa mampu menganalisis apa itu kebudayaan sebagai dasar utama kajian antropologi                                                                                                               | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% sikap 105<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                       | menganalisis berbagai kasus mata pencaharian bercocok tanam menetap dan berternak<br>2 X 50   | penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> Menganalisis berbagai kasus mata pencaharian bercocok tanam menetap dan berternak<br><b>Pustaka:</b> <i>Ihromi, T.O. dan Chester L. Hunt. 1996. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.</i>                            | 5%  |
| 6  | Kemampuan menjelaskan sistem pertukaran                                         | Daapat menjelaskan berbagai macam pertukaran sosial                                                                                                                                                  | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                       | Menganalisis berbagai bentuk pertukaran sosial<br>2 x 50 menit                                | Penugasan<br>1 x 50 menit | <b>Materi:</b> Menjelaskan Teori dan implementasi teori pertukaran sosial<br><b>Pustaka:</b> <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i>                                                                                                       | 15% |
| 7  | Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kepercayaan, religi dan keagamaan | 1.Dapat menjelaskan perhatian antropologi budaya tentang asal mula religi<br>2.- Dapat menjelaskan sistem kepercayaan<br>3.Dapat menjelaskan unsur upacara dan kelompok keagamaan                    | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                       | menjelaskan dan menganalisis sistem kepercayaan, religi dan keagamaan<br>2 x 50 menit         | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> menjelaskan dan menganalisis sistem kepercayaan, religi dan keagamaan<br><b>Pustaka:</b> <i>Sarmini. 2009. Antropologi. Kepel Press. Yogyakarta</i>                                                                                            | 15% |
| 8  | UTS                                                                             | Materi Pertemuan 1 hingga 1                                                                                                                                                                          | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Menyelesaikan soal UTS<br>2 x 50 menit                                                        | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> Materi Pertemuan 1 hingga Pertemuan 7<br><b>Pustaka:</b> <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                                         | 5%  |
| 9  | Kemampuan menjelaskan konsep resiprositas dan redistribusi                      | Dapat menjelaskan teori resiprositas dan redistribusi                                                                                                                                                | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                       | Menjelaskan Konsep Teori resiprositas dan Redistribusi<br>2 x 50 menit                        | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> Teori Riprositas dan Redistribusi<br><b>Pustaka:</b> <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                                             | 5%  |
| 10 | Kemampuan mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi              | Dapat Mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi                                                                                                                                       | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                       | Mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi dalam berbagai kasus<br>2 x 50 menit | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> Mengimplementasikan konsep resiprositas dan redistribusi dalam berbagai kasus<br><b>Pustaka:</b> <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i> | 5%  |
| 11 | Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan                       | 1.Dapat menjelaskan tentang asal mula dan perkembangan keluarga inti<br>2.Dapat menjelaskan adat-istiadat dan lingkaran hidup dalam perkawinan<br>3.Dapat menjelaskan rumah tangga dan keluarga inti | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 5%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                        | Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan<br>2 x 50 menit                     | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan<br><b>Pustaka:</b> <i>Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                               | 5%  |

|    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 12 | Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan                                                       | 1.dapat menjelaskan tentang kelompok-kelompok kekerabatan<br>2.dapat menjelaskan prinsip keturunan yang mengikat kelompok sosial<br>3.dapat menjelaskan sistem istilah kekerabatan                                                   | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio | Kemampuan menjelaskan dan menganalisis sistem kekerabatan<br>2 x 50 menit                                             | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> menjelaskan kelompok dan istilah kekerabatan<br><b>Pustaka:</b> Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                                        | 5%  |
| 13 | Kemampuan mengidentifikasi, menjelaskan dan menganalisis sistem pelapisan sosial dan sistem pengendalian sosial | 1.Dapat menjelaskan bentuk komuniti kecil<br>2.Dapat menjelaskan dengan memberikan contoh sistem pelapisan sosial<br>3.Dapat menjelaskan sistem-sistem pengendalian sosial<br>4.Dapat menjelaskan hukum dalam perspektif antropologi | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio | Mengidentifikasi, menjelaskan dan menganalisis sistem pelapisan sosial dan sistem pengendalian sosial<br>2 x 50 menit | Penugasan<br>1 x 50 menit | <b>Materi:</b> menjelaskan dan menganalisis sistem pelapisan sosial dan sistem pengendalian sosial<br><b>Pustaka:</b> Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i> | 5%  |
| 14 | Kemampuan mengidentifikasi, menjelaskan, menganalisis, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan                | 1.Dapat mengidentifikasi dan menjelaskan hakekat perubahan dalam masyarakat<br>2.Dapat menjelaskan sifat-sifat perubahan sosial                                                                                                      | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% sikap 10%<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio | menjelaskan perubahan sosial dan perubahan kebudayaan<br>2 x 50 menit                                                 | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> menjelaskan perubahan sosial dan perubahan kebudayaan<br><b>Pustaka:</b> Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                               | 5%  |
| 15 | Kemampuan mengidentifikasi, menjelaskan, menganalisis, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan                | 1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 5%                                                                                                                                                     | <b>Kriteria:</b><br>Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio                                                  | menjelaskan, menganalisis, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan<br>2 x 50 menit                                  | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> menganalisis perubahan sosial dan perubahan kebudayaan<br><b>Pustaka:</b> Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                              | 5%  |
| 16 | Ujian Akhir Semester                                                                                            | Materi Pertemuan 9-15                                                                                                                                                                                                                | <b>Kriteria:</b><br>1.Kriteria Penilaian Acuan Patokan<br>2.Pengetahuan 45% Ketrampilan 45% Sikap 10%                                                          | Mengerjakan soal Ujian Akhir Semester<br>2 x 50 menit                                                                 | Penugasan<br>1 x 60 menit | <b>Materi:</b> Materi Pertemuan 9 hingga Pertemuan 15<br><b>Pustaka:</b> Ratnawati, N. dan Imron, A. 2022. <i>Desain Baru Pembelajaran Antropologi Budaya Berbasis Team Based Project. Malang: Media Nusa Creative</i>                                              | 10% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--------------------------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 10%        |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 5%         |
| 3. | Penilaian Portofolio                       | 80%        |
|    |                                            | 95%        |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan IPS



Dr. Nuansa Bayu Segara, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0408018801

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
IPS



Ali Imron, S.Sos., M.A.  
NIDN 0008088304

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 April 2025 Jam 04:29 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

