

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Pendidikan Kepelatihan Olahraga (Kampus Kabupaten Magetan)					Kode Dokumen																																																								
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																													
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																							
Keterampilan Dasar Pencak Silat	8530402004	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=0	ECTS=0	1	23 Agustus 2025																																																							
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																								
	MOH. AMRULLAH ALBAITOMI. S.Pd.,M.Pd dan ACHMAD RIZANUL WAHYUDI. S.Pd.,M.Pd.		ACHMAD RIZANUL WAHYUDI. S.Pd.,M.Pd.			ACHMAD RIZANUL WAHYUDI																																																								
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																													
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																												
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																												
	CPL-8	Mampu merancang, melaksanakan dan mengevaluasi proses pembelajaran olahraga yang inovatif dan efektif																																																												
	CPL-12	Menguasai konsep, teoritis dan praktis bidang kepelatihan dan kependidikan olahraga																																																												
	CPL-13	Mampu menganalisis penampilan atlet dalam bidang olahraga																																																												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																													
	CPMK - 1	Menerapkan teknik dasar pencak silat (kuda-kuda, sikap pasang, langkah, dan pukulan) dalam situasi latihan yang bervariasi (C3)																																																												
	CPMK - 2	Menganalisis struktur gerakan teknik dasar pencak silat untuk mengidentifikasi kesalahan dan pola perbaikan (C4)																																																												
	CPMK - 3	Menciptakan rangkaian jurus dasar pencak silat yang kreatif dan sesuai dengan kaidah seni bela diri (C6)																																																												
	CPMK - 4	Menerapkan strategi pertahanan dan serangan dasar pencak silat dalam simulasi sparring terkontrol (C3)																																																												
	CPMK - 5	Menganalisis perkembangan keterampilan pencak silat diri sendiri dan orang lain melalui observasi sistematis (C4)																																																												
	CPMK - 6	Mengevaluasi kesesuaian teknik pencak silat dengan konteks pembelajaran olahraga di lingkungan pendidikan (C5)																																																												
	CPMK - 7	Menciptakan modifikasi latihan pencak silat yang inovatif untuk berbagai tingkat kemampuan (C6)																																																												
	CPMK - 8	Menerapkan prinsip etika dan sportivitas dalam praktik pencak silat selama sesi latihan dan evaluasi (C3)																																																												
	CPMK - 9	Menganalisis integrasi nilai-nilai pencak silat (seperti disiplin dan respect) dalam pengembangan kepribadian atlet (C4)																																																												
	Matrik CPL - CPMK																																																													
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-12</th> <th>CPL-13</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8	CPL-12	CPL-13	CPMK-1	✓					CPMK-2					✓	CPMK-3	✓		✓			CPMK-4				✓		CPMK-5		✓			✓	CPMK-6	✓		✓			CPMK-7		✓	✓			CPMK-8		✓				CPMK-9	✓			✓	
	CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8	CPL-12	CPL-13																																																								
CPMK-1	✓																																																													
CPMK-2					✓																																																									
CPMK-3	✓		✓																																																											
CPMK-4				✓																																																										
CPMK-5		✓			✓																																																									
CPMK-6	✓		✓																																																											
CPMK-7		✓	✓																																																											
CPMK-8		✓																																																												
CPMK-9	✓			✓																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																														

		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓													CPMK-3					✓	✓											CPMK-4							✓										CPMK-5								✓									CPMK-6									✓	✓							CPMK-7											✓	✓					CPMK-8													✓				CPMK-9														✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																												
CPMK-1	✓	✓																																																																																																																																																																																										
CPMK-2			✓	✓																																																																																																																																																																																								
CPMK-3					✓	✓																																																																																																																																																																																						
CPMK-4							✓																																																																																																																																																																																					
CPMK-5								✓																																																																																																																																																																																				
CPMK-6									✓	✓																																																																																																																																																																																		
CPMK-7											✓	✓																																																																																																																																																																																
CPMK-8													✓																																																																																																																																																																															
CPMK-9														✓	✓	✓																																																																																																																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Keterampilan Dasar Pencak Silat merupakan mata kuliah praktik yang dirancang untuk memberikan pemahaman dan penguasaan teknik dasar pencak silat sebagai cabang olahraga bela diri Indonesia. Isi mata kuliah meliputi pengenalan sejarah dan filosofi pencak silat, teknik dasar kuda-kuda, pukulan, tendangan, elakan, tangkisan, serta aplikasi gerakan dasar dalam bentuk jurus. Tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu menguasai keterampilan motorik dasar pencak silat, memahami nilai-nilai budaya dan sportivitas dalam olahraga bela diri, serta memiliki kemampuan untuk mengajarkan dan mengembangkan materi dasar pencak silat dalam konteks kepelatihan olahraga. Ruang lingkup mata kuliah mencakup praktik teknik dasar, analisis gerak, pengembangan modul latihan, dan evaluasi keterampilan dasar pencak silat yang disesuaikan dengan potensi dan karakteristik daerah Magetan sebagai salah satu pusat pengembangan pencak silat di Jawa Timur.																																																																																																																																																																																											
Pustaka	Utama : 1. Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada 2. Slamet. Kotot. 2003. Teknik Dasar Pencak Silat Tanding . PT. Dian Rakyat. 3. Harsono. 2003. Sejarah Terbentuknya Perguruan Historis, Disusun Dan Disampaikan Pada Sarasehan Perguruan Historis , Disampaikan Pada Munas IPSI Tahun 2003. 4. Oong Maryono. 2000. Pencak Silat Merentang Waktu. Yogyakarta: Galang Press. 5. Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor. 6. Achmad Rizanul dan Muhammad Kharis Fajar. 2022. Keterampilan Dasar Pencak Silat : Zifatama Jawara 2022 Pendukung : 1. PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB 2. Nugroho, Agung. 1995. Identifikasi Penilaian Prestasi Teknik dan Kerapian Teknik dalam Pertandingan Pencak Silat. Yogyakarta: Lemit IKIP Yogyakarta																																																																																																																																																																																											
Dosen Pengampu	ACHMAD RIZANUL WAHYUDI MUHAMAD ICHSAN SABILLAH Achmad Rizanul Wahyudi, S.Pd., M.Pd. Achmad Rizanul Wahyudi, S.Pd., M.Pd.																																																																																																																																																																																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																																				
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																																							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																																																																																																																				

1	Mahasiswa dapat menunjukkan kemampuan dalam mengaplikasikan teknik dasar pencak silat secara tepat dan adaptif dalam berbagai konteks latihan.	1. Ketepatan dalam melakukan kuda-kuda dasar (depan, tengah, belakang) sesuai instruksi 2. Kemampuan mengombinasikan sikap pasang dengan gerakan langkah dan pukulan 3. Konsistensi dan kelancaran dalam menerapkan langkah (geser, langkah biasa, langkah silang) dalam pola latihan 4. Akurasi dan kekuatan pukulan dasar (lurus, sangkol, bandul) pada sasaran yang ditentukan 5. Adaptasi terhadap variasi situasi latihan (kecepatan, arah, intensitas)	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, latihan berpasangan, simulasi situasi, umpan balik langsung, dan drill repetitif dengan variasi.. 2x50	Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda-kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagrafindo Persada Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.	5%
---	---	--	---	--	--	----

2	Mahasiswa dapat menunjukkan kemampuan dalam mengaplikasikan teknik dasar pencak silat secara tepat dan adaptif dalam berbagai konteks latihan.	1. Ketepatan dalam melakukan kuda-kuda dasar (depan, tengah, belakang) sesuai instruksi 2. Kemampuan mengombinasikan sikap pasang dengan gerakan langkah dan pukulan 3. Konsistensi dan kelancaran dalam menerapkan langkah (geser, langkah biasa, langkah silang) dalam pola latihan 4. Akurasi dan kekuatan pukulan dasar (lurus, sangkol, bandul) pada sasaran yang ditentukan 5. Adaptasi terhadap variasi situasi latihan (kecepatan, arah, intensitas)	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, latihan berpasangan, simulasi situasi, umpan balik langsung, dan drill repetitif dengan variasi.. 2x50	Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda-kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagrafindo Persada Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.	5%
---	---	--	---	--	--	----

3	1. Mahasiswa dapat menilai dan memberikan rekomendasi perbaikan pada teknik pencak silat berdasarkan analisis gerak dan standar keselamatan. 2. Mampu merumuskan pola dasar dalam tahapan pembelajaran kuda kuda dan sikap pasang pencak silat untuk siswa dan calon atlet.	1. Kemampuan mengidentifikasi prinsip biomekanika dalam teknik pencak silat 2. Kemampuan mengevaluasi efektivitas gerakan berdasarkan analisis biomekanika 3. Kemampuan menilai tingkat keselamatan teknik yang diterapkan 4. Kemampuan memberikan rekomendasi perbaikan teknik berdasarkan evaluasi	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, diskusi kelompok, analisis video, praktik terpandu, dan presentasi evaluasi. 2x50		Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.</i>	5%
---	---	--	---	---	--	--	----

4	Mahasiswa dapat menganalisis dan mengevaluasi teknik pencak silat dengan mempertimbangkan aspek biomekanika dan keselamatan, serta memberikan rekomendasi perbaikan.	1.Kemampuan mengidentifikasi prinsip biomekanika dalam teknik pencak silat 2.Kemampuan menilai tingkat keselamatan teknik yang diterapkan 3.Kemampuan memberikan evaluasi kritis terhadap efektivitas teknik 4.Kemampuan menyusun rekomendasi perbaikan berdasarkan analisis	Kriteria: 1 .tes 2.praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok, demonstrasi, analisis video, studi kasus, dan presentasi evaluasi.. 2x50		Materi: Prinsip biomekanika dalam gerakan pencak silat, Aspek keselamatan dalam penerapan teknik, Teknik evaluasi efektivitas gerakan, Studi kasus teknik pencak silat spesifik Pustaka: Handbook Perkuliahan Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, Pustaka: Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB	5%
5	1.Mahasiswa dapat merancang dan mempraktikkan rangkaian jurus dasar pencak silat yang orisinal, koheren, dan memenuhi prinsip seni bela diri. 2.Mampu	1.Kreativitas dalam merancang rangkaian jurus 2.Kesesuaian dengan kaidah seni bela diri pencak silat 3.Kelancaran dan koordinasi dalam eksekusi	Kriteria: 1.Tes 2.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik /	Demonstrasi, diskusi kelompok, praktik mandiri, dan presentasi. 2x50	Merancang rangkaian jurus dasar secara tertulis atau video, Mengunggah video praktik rangkaian yang dibuat, Memberikan umpan balik peer review melalui forum	Materi: Prinsip penyusunan rangkaian jurus, Integrasi teknik dasar (pukulan, tendangan, elakan, tangkisan), Kreativitas	5%

	merumuskan pola dasar dalam tahapan pembelajaran pukulan dan tendangan pencak silat untuk siswa dan calon atlet.	4. Orisinalitas dan inovasi dalam penyusunan	Unjuk Kerja		diskusi 2x60	dalam seni bela diri, Presentasi dan evaluasi rangkaian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB</i> Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: <i>Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan</i>
--	--	--	-------------	--	-----------------	--

						<i>Pendidikan Jatinagor.</i>	
6	1. Mahasiswa dapat merancang dan mempraktikkan rangkaian jurus dasar pencak silat yang orisinal, koheren, dan memenuhi prinsip seni bela diri. 2. Mampu merumuskan pola dasar dalam tahapan pembelajaran pukulan dan tendangan pencak silat untuk siswa dan calon atlet.	1. Kreativitas dalam merancang rangkaian jurus 2. Kesesuaian dengan kaidah seni bela diri pencak silat 3. Kelancaran dan koordinasi dalam eksekusi 4. Orisinalitas dan inovasi dalam penyusunan	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, diskusi kelompok, praktik mandiri, dan presentasi. 2x50	Merancang rangkaian jurus dasar secara tertulis atau video, Mengunggah video praktik rangkaian yang dibuat, Memberikan umpan balik peer review melalui forum diskusi 2x60	Materi: Prinsip penyusunan rangkaian jurus, Integrasi teknik dasar (pukulan, tendangan, elakan, tangkisan), Kreativitas dalam seni bela diri, Presentasi dan evaluasi rangkaian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang), Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB</i> Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: <i>Ferry Hendarsin dan Indro Catur</i>	5%

						Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.	
7	1.Mahasiswa dapat mengaplikasikan teknik dasar pertahanan dan serangan dalam situasi sparring terkontrol dengan tepat dan aman. 2.Mampu merumuskan pola dasar dalam tahapan pembelajaran pukulan dan tendangan pencak silat untuk siswa dan calon atlet.	1.Kemampuan menerapkan teknik pertahanan dasar (misalnya: tangkisan, hindaran) dengan benar selama sparring 2.Kemampuan menerapkan teknik serangan dasar (misalnya: pukulan, tendangan, elakan) dengan akurasi dan timing yang tepat 3.Kemampuan mengintegrasikan strategi pertahanan dan serangan secara dinamis selama simulasi 4.Kemampuan mengontrol intensitas dan keamanan selama sparring sesuai aturan	Kriteria: 1.Tes 2.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Demonstrasi, latihan berpasangan, simulasi sparring terkontrol, umpan balik langsung, dan diskusi strategi. 2x50		Materi: Review teknik pertahanan dasar (tangkisan, hindaran), Review teknik serangan dasar (pukulan, tendangan, elakan), Strategi kombinasi pertahanan dan serangan, Prinsip keamanan dan kontrol dalam sparring, Simulasi sparring dengan berbagai skenario Pustaka: Handbook Perkuliahan Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh	5%

						(depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB</i> Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: <i>Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.</i>	
--	--	--	--	--	--	---	--

8	Mahasiswa dapat menerapkan prinsip observasi sistematis untuk menganalisis teknik dasar pencak silat, baik pada diri sendiri maupun orang lain, serta memberikan umpan balik konstruktif berdasarkan hasil analisis.	1. Kemampuan mengidentifikasi elemen teknik pencak silat yang diamati 2. Ketepatan dalam menerapkan metode observasi sistematis 3. Kualitas analisis perkembangan keterampilan berdasarkan data observasi 4. Kejelasan dalam menyusun laporan hasil observasi dan rekomendasi perbaikan	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas, Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	analisis kasus. 2x50		Materi: Prinsip-prinsip observasi sistematis dalam olahraga, Teknik analisis keterampilan pencak silat (stansi, gerak, serangan, belaan), Penyusunan instrumen observasi untuk pencak silat, Pemberian umpan balik konstruktif berdasarkan hasil observasi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: UTS Pustaka: Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. <i>Pencak Silat (edisi kedua)</i> . Jakarta: Rajagrafindo Persada Materi: UTS Pustaka: Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. <i>Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.</i>	15%
9	Mahasiswa dapat menerapkan teknik observasi sistematis untuk mengevaluasi perkembangan keterampilan pencak silat, baik pada diri sendiri maupun orang lain, serta memberikan umpan balik konstruktif berdasarkan temuan analisis.	1. Kemampuan mengidentifikasi elemen-elemen teknik pencak silat yang diamati dan menyusun secara teratur tahapan-tahapan Gerakan jurus tunggal baku IPSI 2. Ketepatan dalam menganalisis perkembangan keterampilan berdasarkan kriteria yang ditetapkan 3. Kemampuan memberikan umpan balik konstruktif berdasarkan hasil observasi 4. Kualitas dokumentasi hasil observasi dan analisis 5. Mampu menguasai teknik gerak jurus tunggal baku IPSI	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Penilaian Portofolio	Demonstrasi, observasi terstruktur, diskusi kelompok, analisis video, dan praktik observasi dengan umpan balik.. 2X50		Materi: Teknik observasi sistematis dalam pencak silat, Kriteria analisis perkembangan keterampilan (postur, kelincahan, kekuatan, koordinasi), Metode pemberian umpan balik konstruktif, Praktik observasi dan analisis perkembangan diri dan rekan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok,	5%

						jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. <i>Pencak Silat (edisi kedua)</i>. Jakarta: Rajagravindo Persada Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang), Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: PB. IPSI. 2022. <i>Peraturan Pertandingan Pencak Silat</i>. Jakarta: PB Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. <i>Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.</i>	
10	Mahasiswa dapat menerapkan teknik observasi sistematis untuk menganalisis dan mengevaluasi perkembangan keterampilan pencak silat, baik pada diri sendiri maupun orang lain, serta memberikan umpan balik konstruktif	1.Kemampuan mengidentifikasi elemen-elemen teknik pencak silat yang diamati dan menyusun secara teratur tahapan-tahapan Gerakan jurus tunggal baku IPSI 2.Ketepatan dalam	Kriteria: 1.Tes 2.Praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Penilaian Portofolio	Demonstrasi, observasi terstruktur, diskusi kelompok, analisis video, dan praktik observasi dengan umpan balik..		Materi: Teknik observasi sistematis dalam pencak silat, Kriteria analisis perkembangan keterampilan (postur, kelincahan, kekuatan,	5%

	berdasarkan temuan analisis.	menganalisis perkembangan keterampilan berdasarkan kriteria yang ditetapkan 3.Kemampuan memberikan umpan balik konstruktif berdasarkan hasil observasi 4.Kualitas dokumentasi hasil observasi dan analisis 5.Mampu menguasai teknik gerak jurus tunggal baku IPSI	2030	koordinasi), Metode pemberian umpan balik konstruktif, Praktik observasi dan analisis perkembangan diri dan rekan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB Materi: Jurus tunggal IPSI (tangan kosong, golok, toya). Pustaka: Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran :
--	------------------------------	---	------	--

						bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.	
11	Mahasiswa dapat menilai dan membandingkan berbagai teknik pencak silat untuk menentukan kesesuaiannya dalam pengajaran olahraga di sekolah, serta memberikan rekomendasi berdasarkan evaluasi kritis.	1. Kemampuan menganalisis teknik pencak silat berdasarkan prinsip pedagogi olahraga 2. Kemampuan mengevaluasi kesesuaian teknik dengan tingkat perkembangan peserta didik 3. Kemampuan memberikan argumen yang logis dan berbasis bukti dalam menilai teknik 4. Kemampuan merekomendasikan adaptasi teknik untuk konteks pendidikan yang berbeda	Kriteria: 1. tes 2. Praktel Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi, dan analisis video untuk mendorong evaluasi kritis dan refleksi.. 2x50	Analisis tertulis dan video presentasi evaluasi teknik pencak silat untuk konteks pendidikan tertentu, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teknik pencak silat, mengevaluasi kesesuaiannya untuk diajarkan di tingkat pendidikan tertentu (misalnya SD, SMP, atau SMA), dan merekam presentasi video singkat yang menjelaskan analisis serta rekomendasi adaptasinya. 2x50	Materi: Prinsip-prinsip pembelajaran olahraga di lingkungan pendidikan, Analisis teknik pencak silat (gerakan dasar, serangan, belaan, dan jurus) dari segi keamanan dan efektivitas pedagogis, Konteks kurikulum olahraga sekolah dan kebutuhan peserta didik berbagai usia, Studi kasus penerapan teknik pencak silat dalam setting pendidikan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagrafindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) ,Sikap Jatuh (depan, belakang,	5%

						samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. <i>Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.</i>	
12	Mahasiswa dapat menilai dan membandingkan berbagai teknik pencak silat untuk menentukan kesesuaiannya dalam pengajaran olahraga di sekolah, serta memberikan rekomendasi berdasarkan evaluasi kritis.	1. Kemampuan menganalisis teknik pencak silat berdasarkan prinsip pedagogi olahraga 2. Kemampuan mengevaluasi kesesuaian teknik dengan tingkat perkembangan peserta didik 3. Kemampuan memberikan argumen yang logis dan berbasis bukti dalam menilai teknik 4. Kemampuan merekomendasikan adaptasi teknik untuk konteks pendidikan yang berbeda	Kriteria: 1. tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi, dan analisis video untuk mendorong evaluasi kritis dan refleksi.. 2x50	Analisis tertulis dan video presentasi evaluasi teknik pencak silat untuk konteks pendidikan tertentu, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teknik pencak silat, mengevaluasi kesesuaiannya untuk diajarkan di tingkat pendidikan tertentu (misalnya SD, SMP, atau SMA), dan merekam presentasi video singkat yang menjelaskan analisis serta rekomendasi adaptasinya. 2x50	Materi: Prinsip-prinsip pembelajaran olahraga di lingkungan pendidikan, Analisis teknik pencak silat (gerakan dasar, serangan, belaan, dan jurus) dari segi keamanan dan efektivitas pedagogis, Konteks kurikulum olahraga sekolah dan kebutuhan peserta didik berbagai usia, Studi kasus penerapan teknik pencak silat dalam setting pendidikan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagrafindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar,	5%

						bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) , Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>Ferry Hendarsin dan Indro Catur Haryono. 2023. Latihan kinerja optimal pengalaman dan pelajaran : bersama cetak juara, Alqaprint Jatinagor. Cibeusi I Kawasan Pendidikan Jatinagor.</i>	
--	--	--	--	--	--	--	--

13	Mahasiswa dapat merancang, mengembangkan, dan mempresentasikan modifikasi latihan pencak silat yang inovatif untuk berbagai tingkat kemampuan, menunjukkan pemahaman mendalam tentang prinsip adaptasi dan kreativitas dalam olahraga bela diri.	1. Kemampuan merancang modifikasi latihan yang sesuai untuk pemula, menengah, dan mahir 2. Tingkat inovasi dan kreativitas dalam modifikasi teknik dasar pencak silat 3. Kesesuaian modifikasi dengan prinsip keamanan dan efektivitas latihan 4. Kemampuan presentasi dan penjelasan modifikasi latihan	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project-based learning, demonstrasi, diskusi kelompok, presentasi, dan umpan balik konstruktif. 2x50	Materi: Prinsip modifikasi latihan olahraga bela diri, Teknik adaptasi untuk berbagai tingkat kemampuan, Kreativitas dalam pengembangan variasi latihan, Presentasi dan evaluasi modifikasi latihan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) , Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB</i>	5%
----	---	---	--	---	---	----

14	Mahasiswa dapat menunjukkan perilaku etis dan sportif dalam setiap aktivitas pencak silat, baik saat latihan maupun evaluasi, serta memahami pentingnya nilai-nilai tersebut dalam konteks bela diri dan kehidupan sehari-hari.	1. Kemampuan menerapkan prinsip menghormati lawan selama praktik 2. Konsistensi dalam menunjukkan sikap fair play selama evaluasi 3. Kemampuan menerapkan aturan keselamatan dan etika dalam interaksi latihan 4. Kemampuan menunjukkan integritas dan kejujuran dalam penilaian diri dan orang lain	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Penilaian Praktikum	Demonstrasi, simulasi situasi, diskusi kelompok, role-play, dan observasi langsung selama praktik.	Materi: Prinsip-prinsip etika dalam pencak silat, Nilai-nilai sportivitas dalam bela diri, Aturan dan norma selama latihan dan evaluasi, Studi kasus penerapan etika dan sportivitas dalam konteks nyata Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) , Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB</i>	0%
----	--	---	---	---	--	----

15	Mahasiswa dapat menunjukkan perilaku etis dan sportif dalam setiap aktivitas pencak silat, baik saat latihan maupun evaluasi, serta memahami pentingnya nilai-nilai tersebut dalam konteks bela diri dan kehidupan sehari-hari.	1. Kemampuan menerapkan prinsip menghormati lawan selama praktik 2. Konsistensi dalam menunjukkan sikap fair play selama evaluasi 3. Kemampuan menerapkan aturan keselamatan dan etika dalam interaksi latihan 4. Kemampuan menunjukkan integritas dan kejujuran dalam penilaian diri dan orang lain	Kriteria: 1. Tes 2. Praktek Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Penilaian Praktikum	Demonstrasi, simulasi situasi, diskusi kelompok, role-play, dan observasi langsung selama praktik.	Materi: Prinsip-prinsip etika dalam pencak silat, Nilai-nilai sportivitas dalam bela diri, Aturan dan norma selama latihan dan evaluasi, Studi kasus penerapan etika dan sportivitas dalam konteks nyata Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1,2,3,4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagravindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang) , Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: <i>PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB</i>	5%
----	--	---	---	---	--	----

16	UAS Praktik Studi Kasus	1. Pemahaman keterampilan dasar Pencak Silat 2. Kemampuan menganalisis metode integrasi nilai-nilai tersebut dalam latihan dan kompetisi 3. Kemampuan mengevaluasi dampak integrasi nilai terhadap perkembangan kepribadian atlet 4. Kemampuan merancang rekomendasi untuk penerapan dalam konteks kepelatihan 5. Kemampuan mengidentifikasi nilai-nilai utama dalam pencak silat yang relevan dengan pembinaan atlet	Kriteria: 1. Teknik benar 2. Solusi Tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum, Tes	Ujian Praktek, Tugas Tertulis 2x50	Materi: Nilai-nilai inti pencak silat (disiplin, respect, kejujuran, dll.), Teori pengembangan kepribadian dalam olahraga, Strategi integrasi nilai dalam program latihan, Studi kasus penerapan nilai pencak silat dalam pembinaan atlet Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Sikap dasar 1, 2, 3, 4, Sikap duduk (sila, simpuh, sempok, jengkeng, santai, oralube), Sikap kuda kuda (depan, belakang, samping, tengah). Pustaka: <i>Lubis, Johansyah. Wardoyo, Hendro. 2014. Pencak Silat (edisi kedua) . Jakarta: Rajagrafindo Persada</i> Materi: Pola langkah (ladam, segitiga, segi empat, lurus, zig-zag), Tangkisan (dalam, luar, bawah, atas), Sikap pasang (1 s.d 12) Pukulan (depan, samping, bandul, lingkar), Tendangan (depan, samping, sabit, belakang), Sikap Jatuh (depan, belakang, samping), Sapuan (rebah depan, tegak depan, belakang). Pustaka: PB. IPSI. 2022. Peraturan Pertandingan Pencak Silat. Jakarta: PB	20%
----	-------------------------	--	---	------------------------------------	--	-----

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20.85%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	18.34%
3.	Penilaian Portofolio	13.75%
4.	Penilaian Praktikum	20.01%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	19.18%
6.	Tes	7.92%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Agustus 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Kepeleatihan
Olahraga (Kampus Kabupaten
Magetan)



ACHMAD RIZANUL WAHYUDI
NIDN 0015057910

UPM Program Studi S1
Pendidikan Kepeleatihan
Olahraga (Kampus Kabupaten
Magetan)



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Oktober 2025 Jam 01:09 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

