



<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanudirjo, D. A. (Ed.). (2023). Kuasa Makna: Perspektif Baru dalam Arkeologi Indonesia. Universitas Gadjah Mada Press. 2. Sedayanti, E. (2024). Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi. RajaGrafindo Persada. 3. Soejono, R. P., & Simanjuntak, H. T. (Eds.). (2023). Selected Studies in Indonesian Archaeology. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. 4. Mahmud, M. I. (2024). Kebudayaan Kalumpang Sulawesi Barat (3800 BP–400 AD). Balai Arkeologi Sulawesi Selatan. 5. Harkantiningih, N., & Wibisono, S. C. (2020). Arkeologi Natuna: Singkapan Identitas Budaya di Gugus Kepulauan Terdepan Indonesia. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. 6. Fauzi, M. R., & Haryanto, B. (2023). Archaeological Investigation in the Future Capital City of Indonesia. ScienceDirect. 7. Louys, J., Albers, P. C. H., & van der Geer, A. A. E. (Eds.). (2024). Quaternary Palaeontology and Archaeology of Sumatra. ANU Press. 8. Bloembergen, M., & Eickhoff, M. (2020). The Politics of Heritage in Indonesia. Cambridge University Press. 9. Albers, P. C. H., & van der Geer, A. A. E. (2019). The Spice Islands in Prehistory: Archaeology in the Northern Moluccas, Indonesia. ANU Press. 10. Strange, M. (2024). A Photographic Guide to the Birds of Indonesia: Updated Second Edition. Periplus Editions (HK) Ltd. 							
Pendukung :							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fagan, B. M., & Durrani, N. 2021. Archaeology: A brief introduction. Routledge. 							
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis konsep dasar arkeologi dalam hubungannya dengan studi sejarah dan budaya 2. Mengevaluasi peran arkeologi dalam memahami perkembangan peradaban manusia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan keterkaitan konsep arkeologi dengan sejarah. 2. Mahasiswa menyusun argumen mengenai pentingnya arkeologi bagi studi kebudayaan. 	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 2 X 50		Materi: Pengantar Arkeologi: Pengertian, Ruang Lingkup, dan Tujuan Pustaka: Tanudirjo, D. A. (Ed.). (2023). Kuasa Makna: Perspektif Baru dalam Arkeologi Indonesia. Universitas Gadjah Mada Press. <hr/> Materi: Pengantar Arkeologi: Pengertian, Ruang Lingkup, dan Tujuan Pustaka: Sedayanti, E. (2024). Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi. RajaGrafindo Persada.	5%
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis periodisasi perkembangan arkeologi di dunia dan Indonesia 2. Mengevaluasi pengaruh perkembangan arkeologi Barat terhadap metodologi di Indonesia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menguraikan fase sejarah arkeologi dengan benar. 2. Mahasiswa memberikan analisis kritis terhadap kolonialisme ilmu arkeologi di Indonesia. 	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Offline 2 X 50		Materi: Sejarah Perkembangan Arkeologi Dunia dan Indonesia Pustaka: Sedayanti, E. (2024). Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi. RajaGrafindo Persada.	5%

3	<p>1.Membandingkan teori-teori utama dalam arkeologi</p> <p>2.Mengevaluasi kelebihan dan kelemahan pendekatan arkeologi tertentu</p>	<p>1.Mahasiswa membuat tabel perbandingan teori.</p> <p>2.Mahasiswa menilai aplikasi teori pada kasus nyata.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50	2 X 50	<p>Materi: Sejarah Perkembangan Arkeologi Dunia dan Indonesia</p> <p>Pustaka: <i>Sedayanti, E. (2024). Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi. RajaGrafindo Persada.</i></p> <p>Materi: Teori dan Pendekatan dalam Arkeologi</p> <p>Pustaka: <i>Soejono, R. P., & Simanjuntak, H. T. (Eds.). (2023). Selected Studies in Indonesian Archaeology. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.</i></p>	5%
4	<p>1.Menganalisis tahapan ekskavasi arkeologi</p> <p>2.Merancang prosedur ekskavasi sesuai kaidah ilmiah</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan langkah ekskavasi.</p> <p>2.Mahasiswa menyusun rancangan prosedur.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Metode Ekskavasi dan Teknik Penggalian Situs Arkeologi</p> <p>Pustaka: <i>Mahmud, M. I. (2024). Kebudayaan Kalumpang Sulawesi Barat (3800 BP–400 AD). Balai Arkeologi Sulawesi Selatan.</i></p>	5%
5	<p>1.Menganalisis metode survei arkeologi</p> <p>2.Mendesain peta situs arkeologi berdasarkan data survei</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan kelebihan dan kelemahan metode survei.</p> <p>2.Mahasiswa menyajikan peta situs.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Teknik Survei Arkeologi dan Pemetaan Situs</p> <p>Pustaka: <i>Soejono, R. P., & Simanjuntak, H. T. (Eds.). (2023). Selected Studies in Indonesian Archaeology. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.</i></p>	5%

6	<p>1.Mengategorikan artefak berdasarkan bahan dan fungsi</p> <p>2.Mengevaluasi nilai historis artefak</p>	<p>1.Mahasiswa mampu mengklasifikasi artefak.</p> <p>2.Mahasiswa memberikan analisis makna budaya.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Analisis Artefak: Batu, Logam, Keramik, dan Tulang</p> <p>Pustaka: <i>Harkantiningasih, N., & Wibisono, S. C. (2020). Arkeologi Natuna: Singkapan Identitas Budaya di Gugus Kepulauan Terdepan Indonesia. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.</i></p>	5%
7	<p>1.Menganalisis hubungan ekofak dengan pola kehidupan masa lalu</p> <p>2.Mengevaluasi bukti bioarkeologi untuk rekonstruksi budaya</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan fungsi ekofak.</p> <p>2.Mahasiswa menilai data bioarkeologi untuk sejarah sosial.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Analisis Ekofak dan Sisa-Sisa Bioarkeologi</p> <p>Pustaka: <i>Fagan, B. M., & Durrani, N. 2021. Archaeology: A brief introduction. Routledge.</i></p>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Analisis Ekofak dan Sisa-Sisa Bioarkeologi</p> <p>Pustaka: <i>Fagan, B. M., & Durrani, N. 2021. Archaeology: A brief introduction. Routledge.</i></p> <p>Materi: Ujian Tengah Semester</p> <p>Pustaka:</p>	10%
9	<p>1.Menganalisis metode stratigrafi dan tipologi</p> <p>2.Mengevaluasi keakuratan metode penanggalan absolut dan relatif</p>	<p>1.Mahasiswa membandingkan metode kronologi.</p> <p>2.Mahasiswa menilai keterbatasan metode.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Penentuan Kronologi: Stratigrafi, Tipologi, dan Penanggalan</p> <p>Pustaka: <i>Albers, P. C. H., & van der Geer, A. A. E. (2019). The Spice Islands in Prehistory: Archaeology in the Northern Moluccas, Indonesia. ANU Press.</i></p>	5%

10	<p>1.Menganalisis budaya materiil manusia prasejarah</p> <p>2.Mengevaluasi peran temuan prasejarah dalam menjelaskan evolusi sosial</p>	<p>1.Mahasiswa menguraikan budaya prasejarah.</p> <p>2.Mahasiswa memberikan interpretasi evolusi sosial.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Arkeologi Prasejarah: Kehidupan Manusia Awal</p> <p>Pustaka: <i>Albers, P. C. H., & van der Geer, A. A. E. (2019). The Spice Islands in Prehistory: Archaeology in the Northern Moluccas, Indonesia. ANU Press.</i></p>	5%
11	<p>1.Menganalisis artefak Hindu-Buddha dan Islam</p> <p>2.Mengevaluasi kontribusinya terhadap perkembangan budaya Nusantara</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan tinggalan candi, prasasti, atau masjid kuno.</p> <p>2.Mahasiswa menilai nilai budaya dan politiknya.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Arkeologi Sejarah: Hindu-Buddha dan Islam di Nusantara</p> <p>Pustaka: <i>Bloembergen, M., & Eickhoff, M. (2020). The Politics of Heritage in Indonesia. Cambridge University Press.</i></p>	5%
12	<p>1.Menganalisis bentuk dan fungsi tinggalan kolonial</p> <p>2.Mengevaluasi dampak tinggalan kolonial terhadap identitas budaya lokal</p>	<p>1.Mahasiswa mengidentifikasi bangunan kolonial</p> <p>2.Mahasiswa memberikan analisis kritis dampaknya.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Arkeologi Kolonial: Tinggalan Eropa di Indonesia</p> <p>Pustaka: <i>Louys, J., Albers, P. C. H., & van der Geer, A. A. E. (Eds.). (2024). Quaternary Palaeontology and Archaeology of Sumatra. ANU Press.</i></p>	5%
13	<p>1.Menganalisis situs maritim dan kapal tenggelam</p> <p>2.Mengevaluasi peran arkeologi maritim dalam rekonstruksi perdagangan</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan temuan maritim.</p> <p>2.Mahasiswa menilai kontribusi arkeologi maritim.</p>	<p>Kriteria: Partisipasi dan Tugas</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Offline 2 X 50		<p>Materi: Arkeologi Maritim: Situs Bawah Air dan Jalur Perdagangan</p> <p>Pustaka: Fauzi, M. R., & Haryanto, B. (2023). <i>Archaeological Investigation in the Future Capital City of Indonesia. ScienceDirect.</i></p>	5%

14	1.Menganalisis strategi pelestarian situs arkeologi 2.Merancang program edukasi dan pariwisata budaya	1.Mahasiswa mengidentifikasi strategi pelestarian. 2.Mahasiswa menyusun rancangan program.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Arkeologi Publik: Pelestarian, Edukasi, dan Pariwisata Pustaka: Fauzi, M. R., & Haryanto, B. (2023). <i>Archaeological Investigation in the Future Capital City of Indonesia</i> . ScienceDirect.	5%
15	1.Menganalisis penerapan teknologi digital dalam arkeologi 2.Merancang model digital heritage untuk pelestarian	1.Mahasiswa menjelaskan aplikasi GIS/3D Scan. 2.Mahasiswa menyusun rancangan model digital heritage.	Kriteria: Partisipasi dan Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Offline 2 X 50		Materi: Tantangan dan Prospek Arkeologi di Era Digital Pustaka: Harkantiningasih, N., & Wibisono, S. C. (2020). <i>Arkeologi Natuna: Singkapan Identitas Budaya di Gugus Kepulauan Terdepan Indonesia</i> . Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Offline 2 X 50		Materi: Ujian Akhir Semester Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg

setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.