



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																
Sejarah Indonesia Masa Hindu-Budha	8720103137		T=3	P=0	ECTS=4.77	1	14 April 2025																																
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																	
	Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, M.A.		Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, M.A.			Prof. Dr. Wisnu, M.Hum.																																	
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		CPMK																																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mengkaji perkembangan manusia di Indonesia mulai jaman praaksara hingga Hindu-Buddha. Hal yang dikaji meliputi aspek lingkungan dan kebudayaan kelompok manusia dari masa purba hingga menjadi kerajaan hindu-buddha. Selain itu, ada penjelasan konsep migrasi manusia purba melalui jalur laut dan jalur darat, Teori Indianisasi di Nusantara dan Struktur Candi Hindu dan/atau Buddha.																																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boechari, 2012. Melacak Sejarah Kuno Indonesia Melalui Prasasti , Jakarta: Kerjasama Departemen Arkeologi FIB UI dengan EFEQ</li> <li>2. Poerbatjaraka. 1959. Riwayat Indonesia 1 . Jakarta: Jambatan</li> <li>3. Wiwin Juwita R, 2015. Candi di Indonesia: Seri Jawa dan Sumatra . Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman Dirjen Kebudayaan KEMDIKBUD RI</li> <li>4. Casparis, JG de, 1956. Prasasti Indonesia 1 &amp; 2 , Bandung, Van Hove.</li> <li>5. Bellwood, Peter. 2000. Prasejarah Kepulauan Indo – Malaysia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</li> <li>6. Tim Nasional Penulisan Sejarah Indonesia. 2008. Sejarah Nasional Indonesia I. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.</li> <li>7. Tim Nasional Penulisan Sejarah Indonesia. 2008. Sejarah Nasional Indonesia II. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.</li> <li>8. R. Soekmono. 1993. Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I. Yogyakarta: Kanisius</li> <li>9. R. Soekmono. 1991. Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia II. Yogyakarta: Kanisius</li> <li>10. Van Heekeren, H. R. 1957. The stone age of Indonesia. Brill.</li> <li>11. Prasetyo, Bagyo, 2004. Religi Masyarakat Prasejarah. Jakarta: Puslitarkenas</li> <li>12. Soejono. R.P. 1984. Cakrawala Prasejarah Indonesia. Jakarta: Rokan Offset</li> <li>13. Soejono. R.P. 1976. Tinjauan Tentang perkembangan Prasejarah Indonesia dalam Aspek-Aspek Arkeologi Indonesia. Jakarta: Bintang Orion</li> <li>14. N.J. Krom. 1956. Zaman Hindu. Pustaka Sardjana</li> </ol>																																						
	<b>Pendukung :</b>																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	Drs. Artono, M.Hum. THOMAS NUGROHO AJI Riyadi, S.Pd., M.A. Esa Putra Bayu Gusti Gineung Patridina, S.S., M.A.																																						

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai berbagai jenis Sumber-sumber sejarah Kuno	1.Mampu menjelaskan Fenomena Glasial & Interglasial 2.Mampu menjelaskan Teori Evolusi Manusia 3.Mampu menjelaskan Proses Masuknya Hominid ke Nusantara	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
2	Mampu menjelaskan masa proto sejarah	Menganalisa sumber-sumber proto sejarah	<b>Kriteria:</b> 1.Sangat Aktif A 2.Aktif B 3.Cukup C 4.Tidak Aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
3	Mampu menganalisa teori kedatangan hindu	Menganalisa teori Brahmana, Waisya, Ksatria dan sudra	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
4	Mampu menganalisa keberadaan kerajaan Kutai dan Sriwijaya	- menganalisa toponimi kerajaan - Menganalisa bukti prasasti - Menganalisa bukti arkeologis	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
5	Mampu menganalisa keberadaan kerajaan Kutai dan Sriwijaya	- menganalisa bukti-bukti keberadaan kerajaan Melayu dan swarnabhumi menganalisa runtuhnya Sriwijaya	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif c, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
6	Mampu menganalisa kerajaan-kerajaan kuna di Jawa barat	menganalisa bukti kerajaan Tarumanegara, Pakuwan dan Galuh di Jabar	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
7	Menganalisa sumber-sumber prasasti wangsa Syalendra dan Sanjaya	- Menganalisa Prasasti dan bukti arkeologis Wangsa Syailendra Menganalisa prasasti Sanjaya dan Baliung	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%

8	Mampu menjawab soal essay	UTS	<b>Kriteria:</b> jawaban benar bobot 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		15%
9	Mampu menganalisis perbedaan agama Hindu dan buddha periode klasik di Jawa Tengah	Menganalisa ciri arsitek dan ikonografi candi hindu dan buddha	<b>Kriteria:</b> keaktifan dan kesesuaian laporan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
10	Mampu menganalisa perpindahan kerajaan dan pemerintahan Sindok	- Analisis Teori perpindahan kekuasaan ke Jawa Timur Analisis Prasasti-prasasti Jaman Sindok	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
11	Mampu menganalisa kehidupan wangsa Isyana di jaman Airlangga	analisa Prasasti-prasasti masa Airlangga	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50			5%
12	Mampu menganalisa kehidupan kerajaan masa Singhasari	- Analisa sumber tertulis kerj. singhasari Analisa sumber arkeologis	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50			5%
13	Mampu menganalisa Sumber-sumber kerajaan Majapahit	- Analisa sumber asing Peninggalan arkeologis	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, Kurang aktif C, Tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
14	Mampu menjelaskan kehidupan awal dan keemasan kerajaan Majapahit	- Politik dalam negeri Politik Luar negeri	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
15	Mampu menjelaskan kehidupan akhir mahapahit	- analisa runtuhnya Majapahit Situs-situs majapahit akhir	<b>Kriteria:</b> sangat aktif A, aktif B, kurang aktif C, tidak aktif D  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab 3 X 50	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab		5%
16			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi, Holistik, Diskusi dan Tanya Jawab			15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	72.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Tes	22.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.