



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Sejarah Kebudayaan Dunia	8720102152		T=2 P=0 ECTS=3.18	5	9 April 2025																																									
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																									
		Prof. Dr. Wisnu, M.Hum.																																									
Model Pembelajaran	Case Study																																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																													
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																													
	Matrik CPL - CPMK																																													
		CPMK																																												
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																													
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																														
Deskripsi Singkat MK	<p>Matakuliah ini mengaji tentang perkembangan kebudayaan dunia, khususnya yang mempunyai hubungan erat dengan perkembangan kebudayaan Indonesia, dari zaman kuno sampai sekarang, Memberikan pemahaman arti dan faktor-faktor yang menentukan bentuk-bentuk kebudayaan, pusat-pusat kebudayaan, perubahan kebudayaan, pengaruh serta perkembangannya di dunia agar dapat memberikan analisis tentang perkembangan kebudayaan dan peradaban yang terjadi di dunia beserta hasil-hasil kebudayaannya serta memahami proses akul-turasi, sosialisasi, internalisasi, difusi dan transformasi kebudayaan yang dihasilkan mulai munculnya kehidupan bermasyarakat (menetap) dan berbudaya pada masa Revolusi Neolitik, menyusul perkembangan kebudayaan dan peradaban di wilayah timur seperti di mesopotamia, Mesir, Asia Selatan, China dan perkembangan kebudayaan dan peradaban di dunia barat meliputi Yunani, Romawi, Renaissance, Revolusi Industri, Liberalisme, dan Pasar Bebas dan Globalisasi yang mempengaruhi perkembangan kebudayaan di Indonesia. Mampu memetakan pengaruh luas perkembangan kebudayaan dunia bagi perkembangan kebudayaan di Indonesia, membuat argumentasi logis dalam pembelajaran untuk dapat memberi pemecahan studi kasus alkulturasi dan transformasi kebudayaan di Indonesia yang mendapat pengaruh dari kebudayaan asing dari masa ke masa. Perkuliahan dilaksanakan melalui pemanfaatan informasi yang tersedia yaitu referensi, internet dengan metode diskusi, analisis studi kasus, tugas proyek, dan refleksi. Penilaian dengan tes lisan, tes tulis dan portofolio.</p>																																													
Pustaka	Utama :																																													

1.

- Chihara, Diagoro. 1996. *Hindu-Buddhist Architecture in Southeast Asia*. Editsr. Jan Fontein. Leiden-New York: Koln: E.J. Brill. Davidson, Basil, 1984. *African Kingdoms*, diterjemahkan oleh Murad, Kerajaan-kerajaan Afrika. Jakarta: Tira Pustaka.
- Fremantle, Anne, 1984. *Age of Faith*, diterjemahkan oleh A. Soenarja SJ, Abad Iman. Jakarta: Tira Pustaka.
- Fowler, Jeaneane. 2004. *Hinduism: Beliefs, Practices and Scriptures*. New Delhi: Adarsh Enterprises.
- Heinrich Zimmer, 1962. *Myths and Symbols in Indian Art and Civilization*. Eds. Joseph Cambell. New York: Harper & Brothers: Torchbook-The Bollingen Library.
- Kempers, A. J. Bernet. 1981. *India Kuno*. Terj. Achadiati Ikram. Nederland: A.J. Bernet Kempers. Keene, Michael, 2006. *Agama-Agama Dunia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Koentjaraningrat. 1981. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Lucille, Shculberg. 1985, *Historic India*, diterjemahkan oleh TW Kamil, India Yang Bersejarah. Jakarta: Tira Pustaka.
- Noah, Kramer Samuel. 1985. *Craddle of Civilization*, diterjemahkan oleh J. Bismoko, Tempat Lahir Peradaban. Jakarta: PT. Tira Pustaka.
- Sundoro, Mohamad Hadi. 2006. *Sejarah Peradaban Barat Klasik*. Jember: UPT. Penerbitan.
- Swaruf, Shanti. 1967. *5000 Years of Arts And Crafts in India and Pakistan*. Bombay: D.B. Taraporevala Sons & CO. Private LTD. Syalabi, Ahmad. 2006. *Yahudi dan Zionisme*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

Pendukung :

Dosen Pengampu

Drs. Artono, M.Hum.
Dr. Septina Alrianingrum, S.S., M.Pd.
Eko Satriya Hermawan, S.Hum., M.A.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat memahami tempat awal lahirnya peradaban dunia	1. Memahami hakekat, wujud dan isi kebudayaan 2. Mengenal peradaban dan kebudayaan dunia 3. Memahami sejarah kebudayaan, local genius dan revolusi kebudayaan 4. Mengetahui substansi peradaban di Mesopotamia/ Timur Dekat Kuno	Kriteria: unjuk kerja	Ceramah terstruktur Tanya Jawab 2 X 50			0%
2	Mahasiswa dapat mengetahui peradaban lembah sungai Yordan sebagai awal konsep monotheisme	Mengenal kondisi geografis dan peradaban lembah sungai Yordan Mengetahui kebudayaan eksklusif lembah sungai Yordan konteks awal monotheisme Memahami Phoenisia sebagai pelopor perdagangan maritim dan fasilitator kebudayaan	Kriteria: kesesuaian data dengan argumen	Tanya Jawab Penugasan 2 X 50			0%
3	Mengenal sungai nil dan keistimewaannya sebagai lembah yang subur	Memahami kebudayaan yang dihasilkannya Memahami transformasi budaya dari Mesopotamia di Mesir Mengetahui proses evolusi budaya dan akulturasi budaya dengan bangsa barat Mengetahui pengaruh agama Kristen di Mesir dan sekitarnya	Kriteria: ketepatan dan kesesuaian data dengan argumen	Mind Mapping 2 X 50			0%

4	Memahami proses pergeseran budaya Timur Dekat Kuno ke dalam budaya Eropa awal (Kebudayaan Minoa-Yunani Kuno)	Mengetahui proses transformasi budaya dan proses lahirnya kebudayaan awal di Eropa Memahami proses terjadi-nya polis, mengetahui transformasi budaya khususnya religi, epos, ilmu, filsafat, seni, sastra dan kehidupan sosial Memahami kebudayaan helenistik	Kriteria: kesesuaian dan ketepatan data dengan argumen	Mind Mapping 2 X 50			0%
5	Mahasiswa dapat memahami proses perkembangan budaya Romawi sebagai dasar perkembangan politis, sosial di Eropa	Mengetahui kebudayaan, gaya hidup dan konsep ke-budayaan Romawi dan hasil kebudayaan di bidang politik, sosial masyarakat dan agama Mengetahui evolusi kebudayaan Romawi menjadi pijakan dasar kebudayaan barat	Kriteria: kesesuaian dan ketepatan data dengan argumen	Diskusi kelompok 2 X 50			0%
6	Mengenal peradaban Minoa	1. Mengetahui proses transformasi budaya 2. Mengenal proses lahirnya kebudayaan awal di Eropa	Kriteria: kesesuaian dan ketetapan dengan tugas	2 X 50			0%
7	memahamu Peradaban Yunani	1. Memahami proses terjadi-nya polis 2. Mengetahui transformasi budaya khususnya religi, epos dan kehidupan sosial 3. Memahami proses kelahiran ilmu filsafat, seni dan sastra 4. Memahami kebudayaan helenistik 5. Mengetahui konsep negara dan demokrasi awal		2 X 50			0%
8	uts	uts		2 X 50			0%
9	Mengetahui kebudayaan Romawi	1. Mengetahui kebudayaan, gaya hidup dan konsep ke-budayaan Romawi 2. Memahami hasil kebudayaan di bidang politik, sosial masyarakat dan agama		2 X 50			0%
10	Memahami Kekaisaran Romawi	1. Mengetahui evolusi kebudayaannya menjadi pijakan dasar kebudayaan barat 2. Keagungan dan transformasi kebudayaan bertahan lama		2 X 50			0%
11	Mengenal Kebudayaan India	1. Mengenal filsafatnya 2. Mengenal konsep budayanya 3. Memahami proses akulturasi dan asimilasi budaya		2 X 50			0%

12	Memahami India	1. Memahami konsep religi2. Mengenal proses akultu-rasi dan asimilasi budaya Mesopotamia dan Yunani-Romawi di India3. Mengetahui hasil kebudayaan India pada masa itu		2 X 50			0%
13	Mengenal Cina	1. Mengenal budaya dan tradisi Jepang2. Mengenal kepercayaan bangsa Jepang3. Memahami proses kebang-kitan bangsa Jepang		2 X 50			0%
14	Mengenal Jepang	1. Mengenal budaya dan tradisi Jepang2. Mengenal kepercayaan bangsa Jepang3. Memahami proses kebang-kitan bangsa Jepang		2 X 50			0%
15	Memahami Amerika	1. Mengetahui kebudayaan awal bangsa Indian sebagai penduduk asli2. Mengenal proses akultu-rasi budaya di Amerika Selatan/Latin3. Proses pembauran budaya sehingga terbentuk multi-kulturalisme budaya dan masyarakat di Amerika Serikat		2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 9 April 2025 Jam 15:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa