

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Pengetahuan Tari Lanjutan		8820902281				T=2 P=0 ECTS=3.18		6	13 Juli 2025																																									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
								Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian tentang ruang lingkup seni tari sebagai suatu disiplin ilmu, meliputi hubungan seni tari dengan ilmu lain, perkembangan seni tari kaitannya filsafat, social, politik, ekonomi, teknologi, dan budaya secara menyeluruh, dilaksanakan dengan diskusi dan pelesuran pustaka.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Abdullah, Irwan. 2006. Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Diba, I Wayan. FX Widaryanto, Endo Suanda. 2006. Tari Komunal. Jakarta: LPSN 3. Francis Sparshott. 1995. A Measured Pace: Toward a Philosophical Understanding of The Art of Dance. Canada: University of Toronto Press Incorporated. 4. Sedyawati, Edi. 1984. Tari. Jakarta: Pustaka Jaya. 5. Simatupang, Lono. 2013. Pergelaran: sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya. Yogyakarta: Jalasutra 6. Sudarsono. Seni Pertunjukan dan Pariwisata. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Bekerjasama dengan arti.line atas bantuan Ford Foundation. 7. Sumaryono, Endo Suanda. 2006. Tari Tontonan. Jakarta: LPSN 8. Tim Penerbit. 2011. Karya Ki Hadjar Dewantara: Bagian Kedua Kebudayaan. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	PENI PUSPITO Dra. Jajuk Dwi Sasanadjadi, M.Hum. Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											
1	Mengenal, memahami isi kontrak dan cara belajar, serta ruang lingkup matakuliah	1. Mampu menjelaskan kontrak perkuliahan dan cara belajar 2. Mampu menjelaskan ruang lingkup materi seni tari	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Ceramah, Tanya jawab 2 X 50			0%																																											

2	Mengkaji serta mengidentifikasi Tari Dalam Perspektif Seni Pertunjukan	1.Mampu menjelaskan, pengertian, tujuan, fungsi, serta hubungan elemen tari dalam perspektif pertunjukan 2.Mampu menguraikan pengertian, tujuan, fungsi, serta hubungan elemen tari dalam perspektif pertunjukan	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
3	Mengkaji serta mengidentifikasi Tari Dalam Perspektif Seni Pertunjukan	1.Mampu menjelaskan, pengertian, tujuan, fungsi, serta hubungan elemen tari dalam perspektif pertunjukan 2.Mampu menguraikan pengertian, tujuan, fungsi, serta hubungan elemen tari dalam perspektif pertunjukan	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
4	Memahami dan mengidentifikasi Mengkaji serta mengidentifikasi Tari Dalam Perspektif Nilai	1.Mampu menjelaskan Nilai dalam Seni Tari 2.Mampu menguraikan Nilai dalam Seni Tari	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
5	Memahami, mengidentifikasi, serta menjelaskan Mampu mengkaji serta mengidentifikasi hubungan Tari dan Masyarakat	1.Mampu menjelaskan hubungan tari dengan masyarakat 2.Mampu mengurai hubungan tari dengan masyarakat	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
6	Memahami, mengidentifikasi, dan menjelaskan Mampu mengkaji serta mengidentifikasi hubungan Tari dan Lingkungan	1.Mampu memahami, , hubungan Tari dan Lingkungan 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari dan Lingkungan 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari dan Lingkungan 4.Mampu mengkaji hubungan Tari dan Lingkungan	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
7	Memahami, mengidentifikasi, dan menjelaskan Mampu mengkaji serta mengidentifikasi hubungan Tari dan Ritual	1.Mampu memahami, hubungan Tari dan Ritual 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari dan Ritual 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari dan Ritual 4.Mampu mengkaji hubungan Tari dan Ritual	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester	Mampu menjawab dan menyelesaikan semua soal-soal UTS dengan baik dan benar	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%

9	Memahami, mengidentifikasi, dan menjelaskan Mampu mengkaji serta mengidentifikasi Tari Dalam Perspektif Pendidikan	1.Mampu memahami, hubungan Tari Dalam Perspektif Pendidikan 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari Dalam Perspektif Pendidikan 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari Dalam Perspektif Pendidikan 4.Mampu mengkaji hubungan Tari Dalam Perspektif Pendidikan	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
10	Mengkaji serta mengidentifikasi hubungan Tari dan Pariwisata	1.Mampu memahami, hubungan Tari dan Pariwisata 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari dan Pariwisata 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari dan Pariwisata 4.Mampu mengkaji hubungan Tari dan Pariwisata	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
11	Mengkaji serta mengidentifikasi Tari Dalam Perspektif Hukum	1.Mampu memahami, hubungan Tari Dalam Perspektif Hukum 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari Dalam Perspektif Hukum 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari Dalam Perspektif Hukum 4.Mampu mengkaji hubungan Tari Dalam Perspektif Hukum	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Pembelajaran kooperatif 2 X 50			0%
12	Mengkaji serta mengidentifikasi Tari Dalam Perspektif Kebudayaan Nasional	1.Mampu memahami, hubungan Tari Dalam Perspektif Kebudayaan Nasional 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari Dalam Perspektif Kebudayaan Nasional 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari Dalam Perspektif Kebudayaan Nasional 4.Mampu mengkaji hubungan Tari Dalam Perspektif Kebudayaan Nasional	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Ceramah Tanya jawab 2 X 50			0%

13	Mengkaji serta mengidentifikasi tari dalam persoalan global	1.Mampu memahami, hubungan Tari Dalam persoalan global 2.Mampu mengidentifikasi, hubungan Tari Dalam persoalan global 3.Mampu menjelaskan hubungan Tari Dalam persoalan global 4.Mampu mengkaji hubungan Tari Dalam persoalan global	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Penugasan 2 X 50			0%
14	Membuat kajian atas dasar fenomena perkembangan tari saat ini dalam bentuk tertulis dan dikomunikasikan kepada orang lain	1.Mampu menyusun makalah 2.Mampu mempresentasikan makalah	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	PenugasanPresentasi Diskusi 2 X 50			0%
15	Membuat kajian atas dasar fenomena perkembangan tari saat ini dalam bentuk tertulis dan dikomunikasikan kepada orang lain	1.Mampu menyusun makalah 2.Mampu mempresentasikan makalah	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	PenugasanPresentasiDiskusi 2 X 50			0%
16	Membuat kajian atas dasar fenomena perkembangan tari saat ini dalam bentuk tertulis dan dikomunikasikan kepada orang lain	1.Mampu menyusun makalah 2.Mampu mempresentasikan makalah	Kriteria: NA: Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	PenugasanPresentasiDiskusi 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.