

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																																																																																				
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																										
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Sosiologi Antropologi Tari	8820902378	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	13 September 2025																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
						WELLY SURYANDOKO																																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																									
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																									
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																									
	CPMK - 2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																									
	CPMK - 3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																									
	CPMK - 4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-1</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-4</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td align="center">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td align="center">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td align="center">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4				✓																																																																											
	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4																																																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																																																									
	CPMK-2		✓																																																																																																								
	CPMK-3			✓																																																																																																							
CPMK-4				✓																																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman konsep-konsep ilmu sosiologi maupun antropologi dan perspektifnya dalam bidang tari/ seni pertunjukan tari																																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																																										

		Pendukung :					
Dosen Pengampu		SUBIANTO KAROSO RETNAYU PRASETYANTI SEKTI ANIK JUWARIYAH ENIE WAHYUNING HANDAYANI Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Subianto Karoso, M.Kes. Dr. Subianto Karoso, M.Kes. Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami Konsep Dasar Sosiologi Tari	-Menjelaskan Konsep Dasar Sosiologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan dengan benar terkait konsep dasar sosiologi tari Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan diskusi 2 X 50			0%
2	Memahami konsep dasar antropologi tari	-Menjelaskan konsep dasar antropologi tari	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Antropologi tari	Ceramah dan diskusi 2 X 50			0%
3	Mampu memahami ruang lingkup materi sosiologi dan antropologi tari	- Mendeskripsikan Ruang Lingkup Sosiologi Antropologi Tari	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup sosiologi dan antropologi tari	Ceramah dan diskusi 2 X 50			0%
4	Memahami tipe dan karakteristik masyarakat Urban	Menjelaskan tipe-tipe masyarakat kota / urban	Kriteria: 1.1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik tipe dan karakteristik masyarakat urban 2.2. Mahasiswa dapat menyebutkan contoh produk seni dari masyarakat urban	Ceramah dan Diskusi 2 X 50			0%
5	Memahami tipe dan karakteristik masyarakat pesisiran sesuai teorinya	Mendeskripsikan karakteristik masyarakat pesisiran dan produk seninya	Kriteria: 1.1. mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik masyarakat pesisiran 2.2. mahasiswa dapat menyebutkan contoh-contoh tari dari masyarakat pesisiran	Ceramah, diskusi dan pengamatan video 2 X 50			0%
6	Memahami tipe dan karakteristik masyarakat agraris sesuai teorinya.	Mendeskripsikan karakteristik masyarakat agraris dan produk seninya	Kriteria: 1.- Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik masyarakat agraris 2.- Mahasiswa dapat menyebutkan sekurang-kurangnya 3 produk tari dari masyarakat agraris	Ceramah, diskusi dan pengamatan video 2 X 50			0%
7	- Memahami teori dan konsep tokoh sosiologi	- mendeskripsikan teori dan konsep tokoh sosiologi	Kriteria: Mahasiswa dapat membuat resum teori dan tokoh dalam sosiologi	Ceramah, diskusi dan menyusun resume 2 X 50			0%

8	Memahami konsep, teori dan tokoh Antropologi	- Mendeskripsikan konsep, teori dari tokoh Antropologi	Kriteria: 1.- mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dan teori tokoh antropologi 2.- mahasiswa mampu membuat resume tokoh antropologi beserta konsep dan teorinya	- Ceramah, Diskusi dan Resume Buku 2 X 50			0%
9	1.Memahami konsep dasar sosiologi, dan antropologi tari serta ruang lingkupnya 2.Memahami tipe, karakteristik dan produk seni berbagai tipe masyarakat	- Menjelaskan konsep dasar sosiologi, antropologi tari dan ruang lingkupnya - Menjelaskan tipe-tipe masyarakat - Mendeskripsikan berbagai karakteristik masyarakat	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat : 2.1. Menjelaskan konsep dasar sosiologi, antropologi tari 3.2. Mendeskripsikan tipe dan karakteristik berbagai masyarakat 4.3. menyebutkan minimal 3 contoh produk seni tari dari berbagai urban, pesisiran dan agraris 5.4. Menjelaskan makna produk seni dari berbagai tipe masyarakat	Tes Tulis 1 X 1			0%
10	Mampu Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat	Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat	Kriteria: 1.- Menjelaskan pengertian fungsi seni sebagai ritual 2.- Menyebutkan contoh seni tari sebagai fungsi ritual di masyarakat	Ceramah, Diskusi dan Pemberian Tugas 2 X 50			0%
11	Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat	Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat (sebagai hiburan)	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi seni sebagai hiburan di masyarakat	Ceramah, diskusi dan Pemberian Tugas 2 X 50			0%
12	Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat	Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat (sebagai tontonan)	Kriteria: 1.- Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi seni sebagai tontonan 2.- Mahasiswa mampu menyebutkan contoh garapan tari sebagai tontonan	Ceramah, diskusi dan pemberian tugas 2 X 50			0%
13	Memahami kedudukan dan pelebagaan Tari dalam Lingkup Masyarakat	Menjelaskan kedudukan dan pelebagaan tari dalam lingkup masyarakat	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan pelebagaan tari di masyarakat	Ceramah, Diskusi 2 X 50			0%
14	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ tari	Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan	Kriteria: Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan	- Diskusi Kelompok-Observasi Seni pertunjukan secara kelompok ke tempat asal selama 2 minggu 2 X 50			0%
15	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ tari	- Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan	Kriteria: Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan	diskusi dan observasi 2 X 50			0%

16	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/tari	- Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan	Kriteria: Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan	diskusi dan presentasi 2 X 50			0%
----	---	---	---	----------------------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.