



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Tata Rias dan Busana Karakter	8820902452		T=2 P=0 ECTS=3.18	2	21 April 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																
					Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td rowspan="2" style="padding: 2px;">CPMK</td><td colspan="16" style="padding: 2px;">Minggu Ke</td></tr><tr><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">4</td><td style="padding: 2px;">5</td><td style="padding: 2px;">6</td><td style="padding: 2px;">7</td><td style="padding: 2px;">8</td><td style="padding: 2px;">9</td><td style="padding: 2px;">10</td><td style="padding: 2px;">11</td><td style="padding: 2px;">12</td><td style="padding: 2px;">13</td><td style="padding: 2px;">14</td><td style="padding: 2px;">15</td><td style="padding: 2px;">16</td></tr></table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Deskripsi Singkat MK	Pembelajaran dan pengembangan keterampilan tentang jenis, fungsi dan teknik tata rias berdasarkan karakter yang terdapat dalam sebuah lakon/naskah drama. Pengetahuan tentang harmonisasi tat arias dan kostum dalam kesatuan yang serasi berupa rias, fantasi, realis, non realis, maupun efek yang muncul oleh tat arias dan kostum seperti binatang, kecacatan dan sejenisnya. Penerapannya untuk panggung dan televisi																																				
Pustaka	Utama :																																				
	1. 1. Corson, Richard. 1990, <i>Stage Makeup</i> , Amerika : United States of America 2. Japan International Cooperation Agency (JICA). 1991, <i>Tata Rias Televisi dan Film</i> , Yogyakarta : Multi Media Training Centre (MMTC) 3. Tim, <i>Make UP panggung dan televisi</i> . Jakarta, Unipress IKJ. 4. Santoso, Eko. 2008, <i>Pengetahuan Teater</i> , Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan 5. Brown, Bobbi. 2008, <i>Make Up Manual</i> . London: Spingboard Press Is an Imprint of grand center Publishing.																																				
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Menjelaskan pengertian Tata Rias dan Busana Karakter.	Mampu menjelaskan pengertian Tata Rias dan Busana Karakter.		Kontekstual/ CTL 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi perkembangan Tata Rias dan Busana Karakter.	Mampu mengidentifikasi perkembangan Tata Rias dan Busana Karakter.		Koooperatif Learning 2 X 50			0%
3	Menguasai Make Up Korektif	Mampu menguasai Make Up Korektif		Praktek, unjuk kerja, latihan 2 X 50			0%
4	Menguasai Make Up Korektif	Mampu menguasai Make Up Korektif		Teori, praktik 2 X 50			0%
5	Menguasai Make Up Korektif	Mampu menguasai Make Up Korektif		Teori, praktik 2 X 50			0%
6	Menguasai Make Up Korektif	Mampu menguasai Make Up Korektif		Teori, praktik 2 X 50			0%
7	Menguasai Make Up Korektif	Mampu menguasai Make Up Korektif		Teori, praktik 2 X 50			0%
8	Mendetailkan Praktik mekeup Korektif	Mampu mendetailkan Praktik mekeup Korektif		Praktik 2 X 50			0%
9	Menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi	Mampu menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi		Praktik 2 X 50			0%
10	Menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi	Mampu menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi		Praktik 2 X 50			0%
11	Menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi	Mampu menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi		Praktik 2 X 50			0%
12	Menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi	Mampu menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi		Praktik 2 X 50			0%
13	Menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi	Mampu menguasai tahapan dan praktik make up Fantasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi		Praktik 2 X 50			0%
14	Menguasai disain dan pembuatan busana.	Mampu menguasai disain dan pembuatan busana.		Praktek 2 X 50			0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.