

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Teknik Penulisan Karya Ilmiah		8820902467				T=2	P=0	ECTS=3.18	7 31 Oktober 2025																																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
								WELLY SURYANDOKO																																		
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																								
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
		Matrik CPL - CPMK																																								
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																										
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																										
Deskripsi Singkat MK		Pembekalan pemahaman tentang teknik menulis karya tulis ilmiah untuk menyusun makalah ilmiah, skripsi yang berkaitan dengan tata tulis, kegiatan ilmiah, teknik menulis kutipan langsung dan tidak langsung, teknik menulis dari buku, jurnal ilmiah, makalah ilmiah, majalah ilmiah, koran, internet, teknik menulis catatan perut, catatan kaki, daftar pustaka, abstrak dan lain sebagainya yang berkaitan dengan penulisan karya tulis ilmiah serta latihan menulis KTI																																								
Pustaka		Utama : 1. 1. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2001. <i>Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan</i> Bandung : Irama Widya. 2. Tim Penyusun. 2006. <i>Pedoman Penulisan Skripsi</i> . Surabaya : University Press. 3. Mukayat, Brotowidjoyo. 2004. <i>Penulisan Karya Ilmiah</i> . Jakarta : Akademika Pressindo. 4. Yunita, dkk. 2004. <i>Karya Tulis Ilmiah Sosial. Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya</i> . Jakarta : Yayasan Obor Indonesia. 5. Wardani. 2007. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta : UT																																								
		Pendukung :																																								
Dosen Pengampu		WARIH HANDAYANINGRUM BAMBANG SOEYONO ANIK JUWARIYAH Prof. Dr. Hj. Warih Handayaniingrum, M.Pd. Prof. Dr. Hj. Warih Handayaniingrum, M.Pd. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																			
1	Menjelaskan pengertian karya ilmiah, non ilmiah dan tidak ilmiah.	1. Menjelaskan pengertian karya ilmiah 2. Membedakan karya ilmiah dan non ilmiah	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian karya ilmiah 2.Mahasiswa dapat menyebutkan ciri-ciri karya tulis ilmiah dan non ilmiah 3.Mahasiswa dapat membedakan karya ilmiah dan non ilmiah	Ceramah,Diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%																																			

2	Menjelaskan tujuan menulis dan manfaat menulis	- Mengidentifikasi tujuan menulis - Mendeskripsikan manfaat menulis	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan dan manfaat menulis karya ilmiah secara benar dan jelas.	Ceramah, Diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
3	Mengidentifikasi Karakteristik KTI, dan konsep berpikir ilmiah	Menemukan karakteristik karya ilmiah Menemukan konsep berpikir ilmiah	Kriteria: 1. Mahasiswa dapat mencari contoh-contoh tulisan ilmiah dan non ilmiah 2. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep berpikir ilmiah	Ceramah dan Diskusi/tanya jawab 2 X 50			0%
4	Mengidentifikasi konsep berpikir deduktif, dan induktif	Membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif 2. Mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep deduktif 3. mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep induktif	Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
5	- menulis topik, tema, dan sub topik- Bentuk kutipan	Menuliskan topik Mengembangkan topik menjadi tema Merancang sub topik- Menerapkan bentuk kutipan	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun tema tulisan 2. Mahasiswa mampu memilih tema yang menarik 3. Mahasiswa mampu mengembangkan topik dari kesenian yang ada di daerahnya 4. Mahasiswa mampu mengembangkan topik pendidikan seni yang menarik 5. Mahasiswa mampu membuat kutipanyang benar	Ceramah, diskusi. dan penugasan 2 X 50			0%
6	menulis topik, tema, dan sub topik.	Menuliskan topik Mengembangkan topik menjadi tema Merancang sub topik	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun tema tulisan 2. Mahasiswa mampu menuliskan tema yang terkait pendidikan seni 3. Mahasiswa mampu mengembangkan sub tema yang terkait dengan seni di masyarakat	Penugasan 2 X 50			0%
7	Menulis peta konsep pendidikan seni dan seni di masyarakat	Menyusun peta konsep tentang pendidikan seni Menyusun peta konsep tentang seni di masyarakat	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun peta konsep yang terkait dengan fenomena pendidikan seni 2. Mahasiswa mampu menyusun peta konsep yang terkait dengan fenomena seni yang ada di masyarakatnya	Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
8	Memahami sistematika penyusunan makalah	Mampu membuat judul Mampu menyusun latar belakang masalah Mampu menyusun rumusan masalah	Kriteria: 1. - Mahasiswa mampu membuat judul yang menarik 2. - Mahasiswa mampu menyusun latar belakang dengan menyajikan UMU (Unik menarik dan urgensinya) 3. - Mahasiswa mampu menyusun rumusan masalah dengan benar	Ceramah, diskusi, penugasan 2 X 50			0%

9	Memahami penyusunan alinea deduktif dan induktifMempraktekkan penyusunan BAB 1 dari makalah (Pendidikan)	Mampu menyusun alinea deduktif dan induktifMampu menyusun BAB 1 dari makalah (Pendidikan)	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun kalimat deduktif dan Induktifdengan benar 2.Mahasiswa mampu membuat Pendahuluan dari makalah pendidikan dengan baik	Tes Tulis 2 X 50			0%
10	Memahami penyusunan artikel yang baik	Mampu menyusun artikel dengan benar	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah untuk seminar dan jurnalilmiah dengan baik	Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
11	Memahami penyusunan artikelilmiah	mampu menyusun artikel ilmiah dengan baik	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik	diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
12	Memahami penyusunan artikel ilmiah	Mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah dengan baik dan benar	Diskusi dan Penugasan 2 X 50			0%
13	Memahami penyusunan artikel ilmiah bidang pendidikan	- mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan- mampu membuat kutipan yg dimasukkan keartikel dengan baik-	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan	Diskusi dan Penugasan 2 X 50			0%
14	Memahami penyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan	Menyusun artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan	Kriteria: mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik	Ceramah,diskusi dan penugasan 2 X 50			0%
15	Memahami penyusunan artiikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan benar	- mahasiswa mampu memberikan masukan beberapa kesalahan dari artikel temannya - Mahasiswa mampu memberikan solusi kesalahan artikel/kekurangan artikel temannya- Mahasiswa mampu merevisi artikel ilmiahnya sendiri	Kriteria: 1.Mahasiswa mampu memberikan masukan terhadap artikel ilmiah temannya dengan baik 2.Mahasiswa mampu merevisi artikel ilmiahnya sesuai masukan teman dan dosen pengajar dengan baik	Diskusi dan Penugasan 2 X 50			0%
16	Mahasiswa memahami penyusunan artikel bidang pendidikan dan seni pertunjukan	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikanMahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel bidang pendidikan seni dan bidang seni pertunjukan dengan baik	Penugasan 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

