



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Teori Belajar Seni	8820903476		T=3 P=0 ECTS=4.77	5	9 September 2025																																										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																											
				WELLY SURYANDOKO																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																														
	Matrik CPL - CPMK																																														
		CPMK																																													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																														
	CPMK	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>														Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Minggu Ke																																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
Deskripsi Singkat MK	Penguasaan pengetahuan teori belajar dan pembelajaran seni khususnya seni drama tari dan musik																																														
Pustaka	Utama :																																														
	1. Bahrudin dan Esa Nur Wahyuni 2007. Teori Belajar dan Pembelajaran . Jogjakarta: Ar-ruzz Media 2. Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta 3. Dimiyati dan Mujiono. 2009. Belajar dan Pembelajaran . Jakarta: Rineka Cipta 4. Juju Masunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI 5. Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni : Isu dan Paradigma . Semarang. Cipta Prima Nusantara 6. Yayah Khisbiyah dan Atiqa Sabardila (ed). 2004. Pendidikan Apresiasi Seni. Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial. 7. Longman, Addison Wesley. 2001. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom 19s Taxonomy of Education Objectives. New York: David McKay Company.Inc																																														
	Pendukung :																																														
Dosen Pengampu	PENI PUSPITO WARIH HANDAYANINGRUM BAMBANG SUGITO I NENGGAH MARIASA RETNAYU PRASETYANTI SEKTI SETYO YANUARTUTI WELLY SURYANDOKO Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Prof. Dr. Hj. Warih Handayaningrum, M.Pd. Prof. Dr. Hj. Warih Handayaningrum, M.Pd. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Drs. Bambang Sugito, M.Sn.																																														
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																								
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																								

1	Memahami tentang hakikat, tujuan dan ruang lingkup teori belajar seni	1. Menjelaskan hakikat teori belajar seni 2. Menguraikan tujuan dan ruang lingkup teori belajar seni	Kriteria: 1. Skor 4 = jika semua jawaban benar dan logis 2. Skor 3 = jika sebagian besar jawaban benar dan logis 3. Skor 2 = jika sebagian kecil jawaban benar dan logis 4. skor 1 = jika jawaban tidak ada yang benar dan tidak logis	Pembelajaran Langsung dan tanya jawab 3 X 50			0%
2	Memahami hakekat dan konsep belajar	1. Menganalisis hakikat belajar 2. Menganalisis konsep belajar.	Kriteria: 1. Skor 4 = jika hasil diskusi benar dan dapat mempresentasikannya dengan baik 2. Skor 3 = jika sebagian besar hasil diskusi benar dan dapat mempresentasikan dengan baik 3. Skor 2 = jika sebagian kecil hasil diskusi benar dan mempresentasikan cukup baik 4. skor 1 = jika hasil diskusi kurang benar dan mempresentasikan dengannya tidak baik	- Pembelajaran langsung, diskusi dan Tanya jawab 3 X 50			0%
3	Memahami konsep behaviorisme	Menganalisis konsep belajar behaviorisme	Kriteria: 1. Skor 4 = jika semua bahasan diskusi dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika sebagian besar diskusi dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil diskusi dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 4. Skor 1 = jika diskusi tidak dilakukan dan presentasi kurang jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%
4	Memahami konsep belajar kognitivisme	Menganalisis konsep belajar kognitivisme	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika sebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%

5	Memahami konsep belajar konstruktivisme	Menganalisis konsep belajar konstruktivisme	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%
6	Memahami konsep belajar humanisme	Menganalisis konsep belajar humanisme	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%
7	Memahami konsep belajar seni	Menganalisis konsep belajar seni Ki Hajar Dewantara Menganalisis Konsep belajar seni melalui pewarisan	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran langsung 3 X 50			0%
8	Memahami teori-teori Belajar mulai dari konsep secara umum, pengertian, teori behavioristik, teori kognitif dan teori konstruktivistik	Menganalisis hakikat belajar Menganalisis konsep belajar menurut pandangan Islam Menganalisis teori belajar behavioristik Menganalisis teori belajar kognitif Menganalisis teori belajar konstruktivistik	Kriteria: 1. N = Skor perolehan x 100% 2. Skor Maksimal	UTS 3 X 50			0%

9	Memahami konsep belajar Multiple Intellegences untuk seni	Menganalisis konsep belajar Multiple intellegences untuk Seni	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran Kooperatif 3 X 50			0%
10	Menerapkan konsep belajar Behaviorisme dalam Seni	Mengaplikasikan konsep belajar behaviorisme dalam Seni Drama Tari dan Musik	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran berbasis masalah 3 X 50			0%
11	Menerapkan konsep belajar kognitivisme dalam seni	1. Menerapkan konsep belajar kognitivisme dalam seni drama 2. Menerapkan konsep belajar kognitivisme dalam seni musik 3. Menerapkan konsep belajar kognitivisme dalam seni tari	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%

12	Menerapkan konsep belajar konstruktivisme dalam seni	Menerapkan konsep belajar konstruktivisme dalam seni dramaMenerapkan konsep belajar konstruktivisme dalam seni MusikMenerapkan konsep belajar konstruktivisme dalam seni Tari	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%
13	Menerapkan konsep belajar humanisme dalam seni	1. Menerapkan konsep belajar humanisme dalam seni drama 2. Menerapkan konsep belajar humanisme dalam seni musik 3. Menerapkan konsep belajar humanisme dalam seni tari	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran kooperatif 3 X 50			0%
14	Menganalisis konsep belajar terpadu dalam seni	Menganalisis konsep belajar berdasar pada kompetensi seni	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran berdasarkan masalah 3 X 50			0%

15	Menganalisis konsep belajar terpadu dalam seni	Menganalisis konsep belajar berdasar pada kompetensi seni	Kriteria: 1. Skor 4 = jika tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 2. Skor 3 = jika ebagian tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan dengan jelas 3. Skor 2 = jika sebagian kecil tugas didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan kurang jelas 4. Skor 1 = jika tugas tidak didiskusikan dan dikerjakan dengan benar dan dipresentasikan tidak jelas	Pembelajaran berdasarkan masalah 3 X 50			0%
16	Memahami konsep belajar dan terapannya dalam pembelajaran seni	1. Menganalisis konsep belajar dan terapannya dalam pembelajaran seni 2. Mengkritisi konsep belajar dan terapannya dalam pembelajaran seni	Kriteria: 1. Nilai 100 = jika semua jawaban benar 2. 20 tes pilihan ganda	Ujian Akhir Semester 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.