

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																																																																																				
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																										
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Teori Belajar	8820902537	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	23 Oktober 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Dr. Trisakti, M.Si					WELLY SURYANDOKO																																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																									
	CPL-5	Menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah.																																																																																																									
	CPL-7	Mampu menggunakan dan mengembangkan berbagai sumber belajar dan media pembelajaran seni drama, tari, dan musik terkini untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran kurikulum, kokurikuler, dan ekstrakurikuler																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya																																																																																																									
	CPMK - 2	Mengkaji konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik																																																																																																									
	CPMK - 3	Menjelaskan dan mengkaji konsep teori belajar Multiinteleksi																																																																																																									
	CPMK - 4	Mengkaji implementasi teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-7	CPMK-1			✓	CPMK-2			✓	CPMK-3	✓			CPMK-4		✓																																																																																	
	CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-7																																																																																																							
	CPMK-1			✓																																																																																																							
	CPMK-2			✓																																																																																																							
	CPMK-3	✓																																																																																																									
	CPMK-4		✓																																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓					CPMK-4													✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																																																							
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																																																			
CPMK-3									✓	✓	✓	✓																																																																																															
CPMK-4													✓	✓	✓	✓																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Penguasaan pengetahuan teori belajar dan pembelajaran seni khususnya seni drama tari dan musik																																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																																										
	1. 1. Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI 2. 2. Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes 3. 3. Yayah Khisbiyah dan Atiq Sabardila (ed). 2004. Pendidikan Apresiasi Seni. Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial 4. 4. Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta 5. 5. Dimiyati dan Mujiono. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta																																																																																																										

		Pendukung : 1. 1. Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon 2. 2. Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York 3. 3. Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc					
Dosen Pengampu		WARIH HANDAYANINGRUM TRISAKTI SETYO YANUARTUTI Prof. Dr. Hj. Warih Handayaniingrum, M.Pd. Prof. Dr. Hj. Warih Handayaniingrum, M.Pd. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. Trisakti, M.Si. Dr. Trisakti, M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Menjelaskan Konsep Pembelajaran seni Budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Menjawab pertanyaan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i>	2%

2	1. Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Menjelaskan Konsep Pembelajaran seni Budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Menjawab pertanyaan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i>	2%
3	1. Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Menjelaskan Konsep Pembelajaran seni Budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan 3.- Menjelaskan konsep teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya	Kriteria: Menjawab pertanyaan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i>	3%

4	1. Menjelaskan hakikat pembelajaran Seni Budaya dan berbagai teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Menjelaskan Konsep Pembelajaran seni Budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan 3.- Menjelaskan konsep teori belajar (kognitif, behaviouristik, konstruktivistik dan Sosial) dan tokohnya	Kriteria: Menjawab pertanyaan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i>	3%
---	---	--	--	---	--	---	----

5	Mengkaji konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik	1.- Mempresentasikan konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan bahasan teori belajar dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i>	10%
---	---	--	--	--	--	---	-----

6	Mengkaji konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik	1.- Mempresentasikan konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan bahasan teori belajar dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i>	10%
---	---	--	--	--	--	---	-----

7	Mengkaji konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik	1.- Mempresentasikan konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan bahasan teori belajar dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i>	10%
---	---	--	---	--	--	---	-----

8	Mengkaji konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik	1.- Mempresentasikan konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis dan Humanistik 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan bahasan teori belajar dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: pendidikan seni Pustaka: 1. <i>Juju Nasunah dan Tati Narawati. 2003. Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: P4ST UPI</i> Materi: pendidikan seni Pustaka: 2. <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. 2016. Pendidikan Seni: Isu dan Paradigma. Semarang: Unnes</i> Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i>	10%
---	---	--	---	--	--	---	-----

9	Menjelaskan dan mengkaji konsep teori belajar Multiintelegensi	1.- Menjelaskan konsep teori belajar multiintelegensi 2.- Menjelaskan konsep teori belajar intelegensi dan implementasinya dalam pembelajaran sen budaya 3.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Menjawab pertanyaan lisan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	3%
---	---	--	---	--	--	--	----

10	Menjelaskan dan mengkaji konsep teori belajar Multiintelegensi	1.- Menjelaskan konsep teori belajar multiintelegensi 2.- Menjelaskan konsep teori belajar intelegensi dan implementasinya dalam pembelajaran sen budaya 3.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Menjawab pertanyaan lisan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	3%
----	---	--	---	--	--	---	----

11	Menjelaskan dan mengkaji konsep teori belajar Multiintelegensi	1.- Menjelaskan konsep teori belajar multiintelegensi 2.- Menjelaskan konsep teori belajar intelegensi dan implementasinya dalam pembelajaran sen budaya 3.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Menjawab pertanyaan lisan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	4%
----	---	--	---	--	--	---	----

12	Menjelaskan dan mengkaji konsep teori belajar Multiintelegensi	1.- Menjelaskan konsep teori belajar multiintelegensi 2.- Menjelaskan konsep teori belajar intelegensi dan implementasinya dalam pembelajaran sen budaya 3.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Menjawab pertanyaan lisan dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixt Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	5%
----	---	--	---	--	--	--	----

13	Mengkaji implementasi teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Mempresentasikan Implementasi konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis, Humanistik dan multiintelegensi dalam pembelajaran seni budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan implementasi teori belajar dalam pembelajaran seni budaya dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	5%
----	--	--	--	--	--	---	----

14	Mengkaji implementasi teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Mempresentasikan Implementasi konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis, Humanistik dan multiintelegensi dalam pembelajaran seni budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan implementasi teori belajar dalam pembelajaran seni budaya dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	10%
----	--	--	---	--	--	---	-----

15	Mengkaji implementasi teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Mempresentasikan Implementasi konsep teori belajar Kognitif, Behavioristik, Konstruktivis, Humanistik dan multiintelegensi dalam pembelajaran seni budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan implementasi teori belajar dalam pembelajaran seni budaya dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50		Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	10%
----	--	--	---	--	--	---	-----

16	Mengkaji implementasi teori belajar dalam pembelajaran Seni Budaya	1.- Mempresentasikan Implementasi konsep teori belajar Kognitif, Behaviouristik, Konstruktivis, Humanistik dan multiintelegensi dalam pembelajaran seni budaya 2.- Keaktifan dalam bertanya dan menjawab pertanyaan	Kriteria: Mempresentasikan implementasi teori belajar dalam pembelajaran seni budaya dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	- Menjelaskan - Tanya Jawab - Diskusi 2 X 50	Materi: belajar dan pembelajaran Pustaka: 4. <i>Aunurrahman. 2009. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta</i> Materi: teori praktek pembelajaran Pustaka: 1. <i>Slavin, Robert E. (2000). Educational psychology: Theory and practice. Sixth Edition. Boston: Allyn and Bacon</i> Materi: teori belajar Pustaka: 3. <i>Arends, Richard. 2007. Learning To Teach. New York: McGraw Hill Companies, Inc</i> Materi: taksonomi bloom Pustaka: 2. <i>Bloom, Benjamin S. 1974, Taxonomy of Education Obyektive The Classification of Education Goal, New York</i>	10%
----	--	---	---	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	52.5%
2.	Penilaian Portofolio	7.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	40%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 3 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Oktober 2025 Jam 05:52 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

