

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Gambar Model		8821003057	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	3	7 Juli 2025																																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																			
		Awal Putra Suprianto, S.Pd., M.Pd., Kartika Herlina Candraning Shiam, S.Pd., M.Pd.		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																									
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																								
	CPL-9	Mampu merancang, mengaplikasikan dan mengembangkan keterampilan bidang seni rupa untuk menciptakan karya, media dan sumber belajar yang inovatif untuk kebutuhan pembelajaran dan berwirausaha.																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																									
	CPMK - 1	Mampu melakukan analisis dan refleksi terhadap karya gambar model yang dibuat, serta melakukan perbaikan berkelanjutan berdasarkan umpan balik dan evaluasi terhadap kualitas karya.																																																																								
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan keterampilannya dalam berbagai teknik menggambar model secara kritis untuk menghasilkan karya yang tidak hanya akurat dan ekspresif, tetapi juga inovatif dalam pemanfaatan berbagai media dan alat gambar.																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																									
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-4</td><td>CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-4	CPL-9	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
	CPMK	CPL-4	CPL-9																																																																							
	CPMK-1	✓																																																																								
CPMK-2		✓																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																										
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																										
CPMK-1	✓	✓																																																																								
CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																										
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang prinsip dan keterampilan menggambar model manusia melalui pengamatan langsung pada model dalam berbagai tingkatan kesulitan, usia, posisi dan gerak, dengan pertimbangan kemiripan, ketepatan anatomi, kesesuaian proporsi, ketepatan memvisualisasikan posisi gerak, kesesuaian penggunaan medium dan kesesuaian penerapan teknik menggambar.																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																									

1. Dody Doerjanto. 2005. Gambar Model, Surabaya: Jurusan Seni Rupa 2. Hill, Adrian. 1984. Bagaimana menggambar, Jakarta: Angkasa. 3. Simon, Howard. 2002. Teknik Menggambar, Jakarta: Effhar. 4. Loomis, Andrew. 1949. Figure Drawing for All Its Worth, New York: The Viking Press. 5. Loomis, Andrew. Drawing The Head & Hands. New York: The Viking Press. 6. Hamm, Jack. 1974. Drawing The Head And Figure, New York: Grosset & Dunlap Publisher. 7. Jan Mintaraga. 1986. Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND. 8. Jan Mintaraga. 1986. Menggambar Tubuh Manusia, Jakarta: MISURIND. 9. Manuel De Leon, 1990. Introduction To Like Drawing, Tustin California: Walter Foster Publishing. 10. Russell Iredell. 1989. Figures, Tustin California: Walter Foster Publishing. 11. Michael Hampton. 2009. Figure Drawing: Design and Invention. 12. Peter Pauper Press. (2021). Learn to Draw Animals! New York: Peter Pauper Press.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn. Kartika Herlina Candraning Shiam, S.Pd., M.Pd. Awal Putra Suprianto, M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak Perkuliahan dan pendahuluan	1. Pengetahuan mengenai gambar model 2. Pengetahuan mengenai unsur dan prinsip gambar model 3. Pengetahuan tentang anatomi tubuh	Kriteria: 1. Proporsi 2. Perspektif 3. Gelap Terang 4. Arsiran 5. Teknik 6. Komposisi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah dan diskusi 3 X 1		Materi: Kontrak kuliah, proporsi, gestur, dan Anatomi Pustaka: Loomis, Andrew. 1949. Figure Drawing for All Its Worth, New York: The Viking Press.	3%
2	Menganalisis dasar-dasar menggambar model dan prinsip-prinsipnya (proporsi, gestur, perpektif, strategi, dan angle).	1. Dapat menganalisis dasar menggambar model 2. Dapat menganalisis prinsip gambar model	Kriteria: 1. Pemahaman 2. Proporsi 3. Gestur 4. Perspektif 5. Strategi 6. Angle Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab. 3 X 1		Materi: Dasar-dasar menggambar model dan prinsip-prinsipnya Pustaka: Loomis, Andrew. 1949. Figure Drawing for All Its Worth, New York: The Viking Press. Materi: Gestur dan anatomi tubuh Pustaka: Dody Doerjanto. 2005. Gambar Model, Surabaya: Jurusan Seni Rupa	3%

3	Mampu menggambar bentuk tangan laki-laki dengan arsir	1.Dapat membuat gambar tangan 2.Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Kriteria: 1.Proporsi 2.gestur 3.perspektif 4.anatomi 5.arsiran 6.gelap terang Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: membentuk anatomi bagian tubuh manusia (gestur tangan, kaki, dan kepala) Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND.</i>	5%
4	Mampu menggambar bentuk tangan perempuan dengan arsir	1.Dapat membuat gambar tangan 2.Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Kriteria: 1.Proporsi 2.gestur 3.perspektif 4.anatomi 5.arsiran 6.gelap terang Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: membentuk anatomi bagian tubuh manusia (gestur tangan, kaki, dan kepala) Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND.</i>	5%
5	Mampu menggambar bentuk kaki laki-laki dengan arsir	1.Dapat membuat gambar kaki 2.Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Kriteria: 1.Proporsi 2.gestur 3.perspektif 4.anatomi 5.arsiran 6.gelap terang Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: membentuk anatomi bagian tubuh manusia (gestur tangan, kaki, dan kepala) Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND.</i>	5%
6	Mampu menggambar bentuk kaki perempuan dengan arsir	1.Dapat membuat gambar kaki 2.Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Kriteria: 1.Proporsi 2.gestur 3.perspektif 4.anatomi 5.arsiran 6.gelap terang Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: membentuk anatomi bagian tubuh manusia (gestur tangan, kaki, dan kepala) Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND.</i>	5%

7	Mampu menggambar wajah dengan ekspresi	1. Dapat membuat gambar wajah 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi wajah	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: membentuk anatomi bagian tubuh manusia (gestur tangan, kaki, dan kepala) Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar kepala Manusia</i>, Jakarta: MISURIND.	5%
8	Mampu menggambar model teman sejawat dengan arsir	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar tubuh manusia Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar Tubuh Manusia</i>, Jakarta: MISURIND.	5%
9	Mampu menggambar model anak menggunakan pensil warna (UTS)	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar tubuh manusia Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar Tubuh Manusia</i>, Jakarta: MISURIND.	14%
10	Mampu menggambar model anak menggunakan pensil warna (UTS)	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar tubuh manusia Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar Tubuh Manusia</i>, Jakarta: MISURIND.	5%

11	Mampu menggambar model teman sejawat dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar tubuh manusia Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar Tubuh Manusia</i> , Jakarta: MISURIND.	5%
12	Mampu menggambar model orang tua dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar tubuh manusia Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar Tubuh Manusia</i> , Jakarta: MISURIND.	5%
13	Mampu menggambar model orang tua dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar tubuh manusia Pustaka: Jan Mintaraga. 1986. <i>Menggambar Tubuh Manusia</i> , Jakarta: MISURIND.	5%
14	Mampu menggambar hewan menggunakan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi hewan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar proporsi dan anatomi hewan Pustaka: Peter Pauper Press. (2021). <i>Learn to Draw Animals!</i> New York: Peter Pauper Press.	5%

15	Mampu menggambar hewan menggunakan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi hewan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar proporsi dan anatomi hewan Pustaka: <i>Peter Pauper Press. (2021). Learn to Draw Animals! New York: Peter Pauper Press.</i>	5%
16	Menggambar 2 jenis hewan yang berbeda dengan menggunakan pensil warna (UAS)	1. Dapat membuat gambar proporsi hewan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Kriteria: 1. Proporsi 2. gestur 3. perspektif 4. anatomi 5. arsiran 6. gelap terang 7. Pewarnaan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 3 X 1		Materi: Menggambar proporsi dan anatomi hewan Pustaka: <i>Peter Pauper Press. (2021). Learn to Draw Animals! New York: Peter Pauper Press.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	6%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	37%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Ika Anggun Camelia, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Juli 2025 Jam 06:50 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

