

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa										Kode Dokumen																																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																														
MATA KULIAH (MK)			KODE			Rumpun MK			BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																																																																
Pendalaman Seni Lukis			8821004128			Mata Kuliah Wajib Program Studi			T=4 P=0 ECTS=6.36		7		24 Juni 2024																																																																	
OTORISASI			Pengembang RPS				Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																																																																			
			Winarno, M.Sn.				Winarno, M.Sn.				FERA RATYANINGRUM																																																																			
Model Pembelajaran		Case Study																																																																												
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																												
		CPL-4		Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																										
		CPL-9		Mampu merancang, mengaplikasikan dan mengembangkan keterampilan bidang seni rupa untuk menciptakan karya, media dan sumber belajar yang inovatif untuk kebutuhan pembelajaran dan berwirausaha.																																																																										
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																												
		CPMK - 1		Mahasiswa dapat menganalisis perkembangan seni lukis terkini																																																																										
		CPMK - 2		Mahasiswa mampu berkarya seni lukis dengan berbagai media																																																																										
		Matrik CPL - CPMK																																																																												
				<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-4</td><td>CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr></table>										CPMK	CPL-4	CPL-9	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																								
		CPMK	CPL-4	CPL-9																																																																										
		CPMK-1	✓																																																																											
CPMK-2		✓																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																														
		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>										CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓				CPMK-2						✓			✓					✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																														
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓																																																																	
CPMK-2						✓			✓					✓	✓	✓																																																														
Deskripsi Singkat MK		Pembelajaran Seni Lukis tingkat lanjut yang menitik beratkan kepada kemampuan teknik, penguasaan konsep visual, finishing dan penyajiannya. Pembelajaran tersebut juga mengacu pada pertanggungjawaban serta kemampuan mendeskripsikan konsep seni lukisnya dalam bentuk laporan. Dengan harapan dapat membekali mahasiswa untuk melaksanakan pameran beserta mekanisme teknisnya.																																																																												
Pustaka		Utama :		1. Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art Schoo a Complete Painters Course, . I Chancellor Press 2. Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall,Englewood Cliffs. New Jersey. . 3. M. Dwi Marianto . 2002 eni kritik seni , Yogyakarta. Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta. 4. Mikke Susanto . 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa. Yogyakarta. Galang press.																																																																										
		Pendukung :																																																																												
Dosen Pengampu		WINARNO Winarno, S.Sn., M.Sn. Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																																												
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																		
		Indikator		Kriteria & Bentuk		Luring (offline)		Daring (online)																																																																						
(1)	(2)	(3)		(4)		(5)		(6)		(7)	(8)																																																																			

1	Pengantar program mata kuliah seni lukis pada intinya mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis 2 Penguasaan salah satu teknik untuk memperdalam konsep gagasan kreatif seni lukis.	1.Mampu mengolah teknik dan konsep pada objek yang diciptakan dengan baik. 2. Mampu menyelesaikan karya dengan maksimal	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus. Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 3 X 50		Materi: konsep lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art School a Complete Painters Course, . I Chancellor Press</i>	5%
2	Mampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Lukis dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara lisan	Dapat mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan kerja kreatif secara lisan	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 3 X 50		Materi: seni lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art School a Complete Painters Course, . I Chancellor Press</i>	5%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: Mampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Lukis dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara lisan	Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		Materi: seni lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art School a Complete Painters Course, . I Chancellor Press</i>	5%
4	Kemampuan menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji seni lukis secara teknis	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaruan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		Materi: analisis karya Pustaka: <i>Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .</i>	5%
5	Kemampuan menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji seni lukis secara teknis	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaruan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		Materi: analisis karya Pustaka: <i>Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .</i>	5%
6	Kemampuan secara teknik menampilkan karya dengan kondisi selesai, mampu menyajikan karya	Menampilkan karya seni lukis yang siap dipamerkan dan secara harmoni sudah sampai tahap finishing	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaruan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		Materi: pembuatan ide karya Pustaka: <i>Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .</i>	5%

7	Penguasaan penyajian karya dalam bentuk pameran	Mampu menyajikan karya dengan keadaan siap pamer Mampu mdisplay karya dengan tepat. Mampu menyusun laporan & katalog pameran	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory, latihan/drill and practice. 3 X 50		Materi: kritik seni Pustaka: M. Dwi Marianto . 2002 eni kritik seni , Yogyakarta. Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.	5%
8	Menguasai scenario pelaksanaan pameran seni lukis	Melaksanakan Pameran	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming 3 X 50		Materi: pameran Pustaka: Mikke Susanto . 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa. Yogyakarta. Galang press.	5%
9	Ujian Tengah Semester	Dapat menguasai teknik seni lukis sesuai dengan konseptualnya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan , kriteria tertera pada petunjuk pelaksanaan ujian tengah semester 3 X 50		Materi: ide berkarya Pustaka: Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .	15%
10	Evaluasi seni lukis hasil UTS	· Mampu menampilkan teknik seni lukis, sesuai dengan konseptual masing-masing · Mampu menyelesaikan Ujian dengan maksimal · Mengetahui kelebihan dan kekurangan seni lukisnya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, innovative & penugasan. 3 X 50		Materi: ide lukis Pustaka: Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .	5%
11	Teknik Presentasi seni lukis	Dapat menerapkan gagasan idenya melalui lukisan dan dapat mempertanggung jawabkannya melalui presentasi.	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming & penugasan 3 X 50		Materi: presentasi karya Pustaka: M. Dwi Marianto . 2002 eni kritik seni , Yogyakarta. Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.	5%
12	Teknik penulisan laporan seni lukis II/ Teknik Dokumentasi seni lukis.	Dapat mempertanggung jawabkan gagasan lukisanya melalui tulisan, dalam laporan seni lukis II	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice menulis 3 X 50		Materi: ide berkarya Pustaka: Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .	5%
13	Mampu mengembangkan teknik dan konseptualnya	Dapat menjadikan teknik dan konsepnya terdapat pada pengembangan seni rupa nasional	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab seputar wacana seni lukis 3 X 50		Materi: ide berkarya Pustaka: Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. .	5%

14	Managemen Pameran Penciptaan Seni Lukis	Dapat mengestimasi / memanajementi suatu pameran seni lukis	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 3 X 50		Materi: berkarya Pustaka: <i>Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art Schoo a Complete Painters Course, . I Chancellor Press</i>	5%
15	Mampu menyajikan karya seni lukis secara final dalam suatu pameran	Dapat menyuguhkan/ menyajikan karya seni lukis dalam pameran	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 3 X 50		Materi: berkarya lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art Schoo a Complete Painters Course, . I Chancellor Press</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Dapat membuat seni lukis secara konseptual beserta pertanggung jawabanya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ujian praktik on the spot 3 X 50		Materi: berkarya seni Pustaka: <i>Patricia Monahan , Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art Schoo a Complete Painters Course, . I Chancellor Press</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



FERA RATYANINGRUM
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 12 Oktober 2025 Jam 12:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

