



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																		
Busana Pria*	8321202116	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	4	14 April 2025																																																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																		
	Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.		Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																						
	CPL-5	Memiliki sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.																																																																																																					
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																																																																					
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kria fashion berwawasan kewirausahaan																																																																																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																						
	CPMK - 1	Mahasiswa menguasai konsep tentang teori konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, desain busana pria, teknik mengukur badan pria, dan teknik pembuatan pola konstruksi busana pria dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.																																																																																																					
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan busana pria secara prosedural dan mandiri sesuai dengan link yang diberikan.																																																																																																					
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana pria dengan teknik menjahit busana pria berdasarkan analisis informasi dan data, sesuai dengan video yang diberikan dalam link																																																																																																					
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.																																																																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																						
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3		✓		CPMK-4	✓		✓																																																																																	
CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																																																																																				
CPMK-1	✓																																																																																																						
CPMK-2		✓																																																																																																					
CPMK-3		✓																																																																																																					
CPMK-4	✓		✓																																																																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓		✓		✓	✓		✓			✓		CPMK-3					✓					✓		✓	✓	✓		CPMK-4							✓												
CPMK	Minggu Ke																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																							
CPMK-1	✓	✓																																																																																																					
CPMK-2			✓	✓		✓		✓	✓		✓			✓																																																																																									
CPMK-3					✓					✓		✓	✓	✓																																																																																									
CPMK-4							✓																																																																																																
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, corak atau motif bahan yang cocok untuk busana pria, pengetahuan tentang desain busana pria, teknik mengukur badan pria, teknik pembuatan pola konstruksi busana pria. Kemampuan yang diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini yaitu mahasiswa memiliki keterampilan dalam pembuatan kemeja pria formal, pantaloon, celana pria casual. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk daring dan luring melalui media pembelajaran sinkronus dan asinkronus dilengkapi dengan praktikum pembuatan kemeja dan celana.																																																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roetzel Bernhad. 1991. Gentleman. Germany : Konimann. 2. Poeradisastira, Ratih. 2002. Busana Pria Eksekutif. Jakarta : Gramedia 3. Poeradisastira, Ratih. 2003. Padu PAdan Busana Pria. Jakarta : Gramedia 4. Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama 5. Younto Joung. 1991. Technical Presentation YJ System Using Short Measure. Soeul. 6. Goet Poespo. 2005. Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius 7. Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication 9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 																																																																																																						
	Pendukung :																																																																																																						

Dosen Pengampu		Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd. Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menyampaikan RPS dan kontrak kuliah secara daring	1.1.1. Menjelaskan pengertian busana pria 2.1.2. Menjelaskan ciri-ciri busana pria 3.1.3. Menjelaskan syarat-syarat busana pria 4.1.4. Menjelaskan macam-macam desain busana pria 5.1.5. Menjelaskan macam-macam bahan busana pria 6.1.6. Menjelaskan macam-macam teknik menjahit busana pria	Kriteria: keaktifan mahasiswa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50	pembelajaran daring menggunakan zoom meeting	Materi: Busana pria Pustaka: <i>GoetPoespo. 2005. Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius</i> Materi: Busana pria Pustaka: <i>Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama</i>	2%
2	Memahami konsep dasar busana pria	1.1. Mendeskripsikan pengertian busana pria 2.3Terampil menggolongkan busana pria berdasar berbagai kesempatan 2.Mengidentifikasi bagian-bagian busana pria	Kriteria: rubrik diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Diskusi 2 X 50		Materi: Busana pria Pustaka: <i>Poeradisastra,Ratih. 2002. Busana Pria Eksekutif. Jakarta : Gramedia</i>	3%
3	Mahasiswa mampu membuat desain busana pria	1.3.1 Menjelaskan kriteria desain busana pria formal 2.3.2 Membuat desain busana pria formal	Kriteria: rubrik penilaian tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Daring demonstrasi pengamatan 2 X 50		Materi: Busana pria Pustaka: <i>Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	5%
4	memahami dan terampil membuat pola kemeja pria	1.4.1 Menjelaskan cara mengukur tubuh pria 4.5 Membuat pecah pola sesuai desain 2.4.2 Menjelaskan ukuran standart pria 3.4.3 Membuat pola dasar badan atas pria 4.4.4 Membuat pola celana pria	Kriteria: rubrik penilaian kinerja Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	pembelajaran daring problem based learning ekspresimen 2 X 50		Materi: membuat pola Pustaka: <i>Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama</i> Materi: membuat pola Pustaka: <i>Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	10%
5	memahami dan terampil membuat pola kemeja pria	1.5.1 Membuat rancangan bahan 2.5.2 Membuat rancangan harga 3.5.3 Membuat rancangan waktu/sistematika kerja 4.5.4 Memilih bahan utama dan tambahan busana pria	Kriteria: rubrik penilaian kinerja Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek 1. Membuat rancangan bahan, harga dan sistematika kerja 2 X 50		Materi: Busana pria Pustaka: <i>GoetPoespo. 2005. Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius</i>	5%

6	memahami dan terampil membuat pola Celana panjang pria	<p>1.6.1 Membuat pola besar</p> <p>2.6.2 Meletakkan pola di atas bahan toal</p> <p>3.6.3 Menggantung kain</p> <p>4.6.4 Memindahkan tanda pola</p> <p>5.6.5 Menjahit bagian-bagian busana</p>	<p>Kriteria: rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek</p> <p>1. Peletakan Pola 2. Memotong Bahan 3. Membuat toal/ujicoba pola 2 X 50</p>		<p>Materi: busana pria Pustaka: <i>Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama</i></p> <p>Materi: pola busana pria Pustaka: <i>Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gamedia Pustaka Utama</i></p>	5%
7	Mahasiswa mampu melakukan evaluasi pembuatan busana pria	<p>1.7.1 Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil jadi ujicoba pola</p> <p>2.7.2 Mahasiswa dapat mengevaluasi hasil jadi ujicoba pola</p>	<p>Kriteria: rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek Memberikan masukan-masukan terhadap hasil ujicoba pola 2 X 50</p>		<p>Materi: Busana pria Pustaka: <i>GoetPoespo. 2005. Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius</i></p> <p>Materi: Busana pria Pustaka: <i>Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama</i></p>	5%
8	UTS	sesuai dengan Kunci jawaban	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>evaluasi 1 2 X 50</p>		<p>Materi: Busana pria Pustaka: <i>Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gamedia Pustaka Utama</i></p>	10%
9	Mahasiswa mampu membuat busana pria	<p>1.9.1 Meletakkan pola di atas bahan</p> <p>2.9.2 Menggantung bahan utama dan pelapis</p> <p>3.9.3 Memindahkan tanda pola</p>	<p>Kriteria: sesuai dengan Kunci jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria</p>		<p>Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: <i>Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gamedia Pustaka Utama</i></p> <p>Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: <i>Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama</i></p> <p>Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: <i>Poeradisastra, Ratih. 2002. Busana Pria Eksekutif. Jakarta : Gamedia</i></p>	5%

10	Mahasiswa mampu membuat busana pria	1.10.1 Mahasiswa dapat merekatkan bahan pelapis pada bahan utama 2.10.2 Mahasiswa dapat menjahit bagian-bagian busana pria(kemeja safari)	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek Menjahit busana pria		Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Sukarno, 1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama</i> Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	10%
11	Mahasiswa mampu membuat busana pria	Melakukan finishing / penyelesaian	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Sukarno, 1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama</i> Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	5%
12	Mahasiswa mampu membuat busana pria	Menjahit bagian-bagian busana pria	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Sukarno, 1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama</i> Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	10%

13	Mahasiswa mampu membuat busana pria dengan teknik menjahit yang sesuai dengan standart dengan standart industri	13.1 Mahasiswa dapat menjahit penyelesaian busana pria(celana formal)	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Sukarno, 1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	6%
14	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil jadi busana pria	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil jadi busana pria	Kriteria: sesuai dengan Kunci jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Fase 5: Penilaian hasil Penilaian hasil jadi busana pria 2x50		Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Sukarno, 1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	5%
15	Mahasiswa mampu melakukan evaluasi pembuatan busana pria	Mahasiswa dapat mengevaluasi hasil jadi busana pria	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Fase 6: Evaluasi Pengalaman Memberikan masukan-masukan terhadap hasil busana pria		Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Sukarno, 1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama Materi: Teknik menjahit busana Pustaka: Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	5%

16	UAS	sesuai dengan Kunci jawaban	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	evaluasi akhir 100 menit		Materi: Busana pria Pustaka: <i>Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama</i> Materi: Pembuatan POla Busana pria Pustaka: <i>Younto Joung. 1991. Technical Prosentation YJ System Using Short Measure. Seoul.</i> Materi: pola busana pria Pustaka: <i>Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>	9%
----	-----	-----------------------------	---	-----------------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	9%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	27.5%
4.	Tes	6%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 26 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Busana



Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0009029108

VALID