



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Teknik  
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Eco-Fashion	8321202167	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	7	20 Juni 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Dr. Lutfiyah Hidayati, M.Pd.		Dr. Lutfiyah Hidayati, M.Pd.		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
<b>CPL-2</b>	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
<b>CPL-9</b>	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan
<b>CPL-11</b>	Memiliki pemahaman konsep bidang pedagogik dan profesional yang menunjang bidang pendidikan tata busana
<b>CPL-13</b>	Mampu menerapkan konsep bidang profesional tata busana untuk pemecahan masalah terkait pembelajaran tata busana dan produksi busana

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
<b>CPMK - 1</b>	Menguasai konsep eco fashion
<b>CPMK - 2</b>	Menerapkan konsep eco fashion dalam pembuatan busana berbasis nol sampah
<b>CPMK - 3</b>	Terampil membuat busana berbasis nol sampah melalui teknik zero waste pattern making
<b>CPMK - 4</b>	Terampil membuat busana berbasis nol sampah melalui prinsip 3-R
<b>CPMK - 5</b>	Terampil membuat busana berbasis nol sampah melalui teknik Wrap and Drape

<b>Matrik CPL - CPMK</b>					
	CPMK	CPL-2	CPL-9	CPL-11	CPL-13
CPMK-1				✓	
CPMK-2					✓
CPMK-3	✓	✓			
CPMK-4	✓	✓			
CPMK-5	✓	✓			

<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1		✓															
CPMK-2			✓														
CPMK-3																	
CPMK-4																	
CPMK-5																	

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Penguasaan Konsep Eco Fashion, dan Latihan keterampilan membuat busana berbasis recycle, zero-waste pattern dan wrap & Drape. Pendekatan pembelajaran Student centered learning berorientasi membangun Higher Order Thinking (Problem & Project Based Learning,problem solving) dan Latihan dengan assessment otentik. .
-----------------------------	--

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
----------------	----------------

- Rissanen, Timo & McQuillan, Holly. 2018. Zero waste Fashion Design . London: Bloomsbury Publishing PLC Drudi, Elizabeta. 2007. Wrap & Drape Fashion . London: Pepin Press. Brown, Sass. 2010. Eco Fashion . London: Lawrence King Publishing
- Brown, saas. 2010. Eco Fashion

**Pendukung :**

- Wrap & Drape Fashion Elizabeta Drudi 2007. London: Pepin Press.

**Dosen Pengampu** Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.  
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Memahami kontrak perkuliahan dan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) 2. Menguasai konsep dasar eco fashion	1. Menjelaskan definisi dan ruang lingkup eco fashion 2. Menjelaskan teknik dalam eco fashion 3. Menguraikan fungsi dan peran eco fashion 4. Menganalisis keterkaitan ecofashion dengan berbagai aspek kehidupan 5. Mengidentifikasi karakteristik produk eco fashion dalam kehidupan nyata	<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan Problem solving 2X 50			0%
2				Diskusi dan Problem solving 2 X 50			0%
3	Menguasai konsep dan keterampilan penerapan teknik recycle dalam pembuatan produk busana	1. Menjelaskan definisi teknik recycle 2. Mengidentifikasi ruang lingkup teknik recycle dalam bidang fashion 3. Menganalisis produk busana berbasis recycle 4. menyusun proyek produksi busana berbasis recycle	<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Diskusi, tanya jawab, proyek kelompok 2 X 50			0%
4	Menguasai konsep dan keterampilan penerapan teknik recycle dalam pembuatan produk busana	1. Menjelaskan definisi teknik recycle 2. Mengidentifikasi ruang lingkup teknik recycle dalam bidang fashion 3. Menganalisis produk busana berbasis recycle 4. menyusun proyek produksi busana berbasis recycle	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Praktikum	Diskusi, tanya jawab, proyek kelompok 6 X 50			0%
5	Menguasai konsep dan keterampilan penerapan teknik recycle dalam pembuatan produk busana	1. Menjelaskan definisi teknik recycle 2. Mengidentifikasi ruang lingkup teknik recycle dalam bidang fashion 3. Menganalisis produk busana berbasis recycle 4. menyusun proyek produksi busana berbasis recycle	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, tanya jawab, proyek kelompok 6 X 50			0%
6	Menguasai konsep zero waste pattern making	1. Menjelaskan definisi zero-waste pattern making 2. Mengidentifikasi karakteristik zero-waste pattern making 3. Mengidentifikasi keuntungan dan kekurangan teknik zero-waste pattern making 4. Menganalisis prosedur pembuatan zero-waste pattern making	<b>Kriteria:</b> 10-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab 4 X 50			0%

7	Menguasai konsep zero waste pattern making	1. Menjelaskan definisi zero-waste pattern making2. Mengidentifikasi karakteristik zero-waste pattern making3. Mengidentifikasi keuntungan dan kekurangan teknik zero-waste pattern making4. Menganalisis prosedur pembuatan zero-waste pattern making	<b>Kriteria:</b> 10-100	Diskusi dan tanya jawab 4 X 50			0%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50			0%
9	Terampil membuat busana dengan teknik pola zero waste	1. Menganalisis desain zero-waste fashion design2. Membuat rancangan bahan zero-waste fashion design3. Membuat pecah pola zero-waste fashion design4. Mewujudkan toile sesuai desain dengan teknik pola zero-waste5. Mengevaluasi hasil pola dan toile zero-waste fashion design	<b>Kriteria:</b> skor 10-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Praktikum	Diskusi dan kerja proyek 4 X 50			0%
10	Terampil membuat busana dengan teknik pola zero waste	1. Menganalisis desain zero-waste fashion design2. Membuat rancangan bahan zero-waste fashion design3. Membuat pecah pola zero-waste fashion design4. Mewujudkan toile sesuai desain dengan teknik pola zero-waste5. Mengevaluasi hasil pola dan toile zero-waste fashion design	<b>Kriteria:</b> skor 10-100	Diskusi dan kerja proyek 4 X 50			0%
11	Memahami konsep wrap and drape	1. menjelaskan definisi Wrap and drape2. Mengidentifikasi karakteristik, kelebihan dan kekurangan teknik wrap and drape3. Menguraikan prosedur pembuatan busana dengan teknik wrap and drape	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50			0%
12	Terampil membuat busana dengan teknik wrap and drape	1. Merancang desain busana berbasis wrap and drape2. Menganalisis bahan untuk wrap and drape3. Menjelaskan persiapan bahan dan alat4. Mendemonstrasikan prosedur pembuatan berbagai desain dan bahan busana melalui teknik wrap and drape5. Mengevaluasi hasil praktek	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran proyek 2 X 50			0%

13	Terampil membuat busana dengan teknik wrap and drape	1. Merancang desain busana berbasis wrap and drape2. Menganalisis bahan untuk wrap and drape3. Menjelaskan persiapan bahan dan alat4. Mendemonstrasikan prosedur pembuatan berbagai desain dan bahan busana melalui teknik wrap and drape5. Mengevaluasi hasil praktek	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Praktikum	Pembelajaran proyek 2 X 50			0%
14	Terampil membuat busana dengan teknik wrap and drape	1. Merancang desain busana berbasis wrap and drape2. Menganalisis bahan untuk wrap and drape3. Menjelaskan persiapan bahan dan alat4. Mendemonstrasikan prosedur pembuatan berbagai desain dan bahan busana melalui teknik wrap and drape5. Mengevaluasi hasil praktek	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran proyek 2 X 50			0%
15	Mengkomunikasikan proses dan hasil belajar materi kuliah Eco-Fashion	1. Membuat laporan akhir proyek2. Mempresentasikan karya proyek	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50			0%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER	UJIAN AKHIR SEMESTER	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

