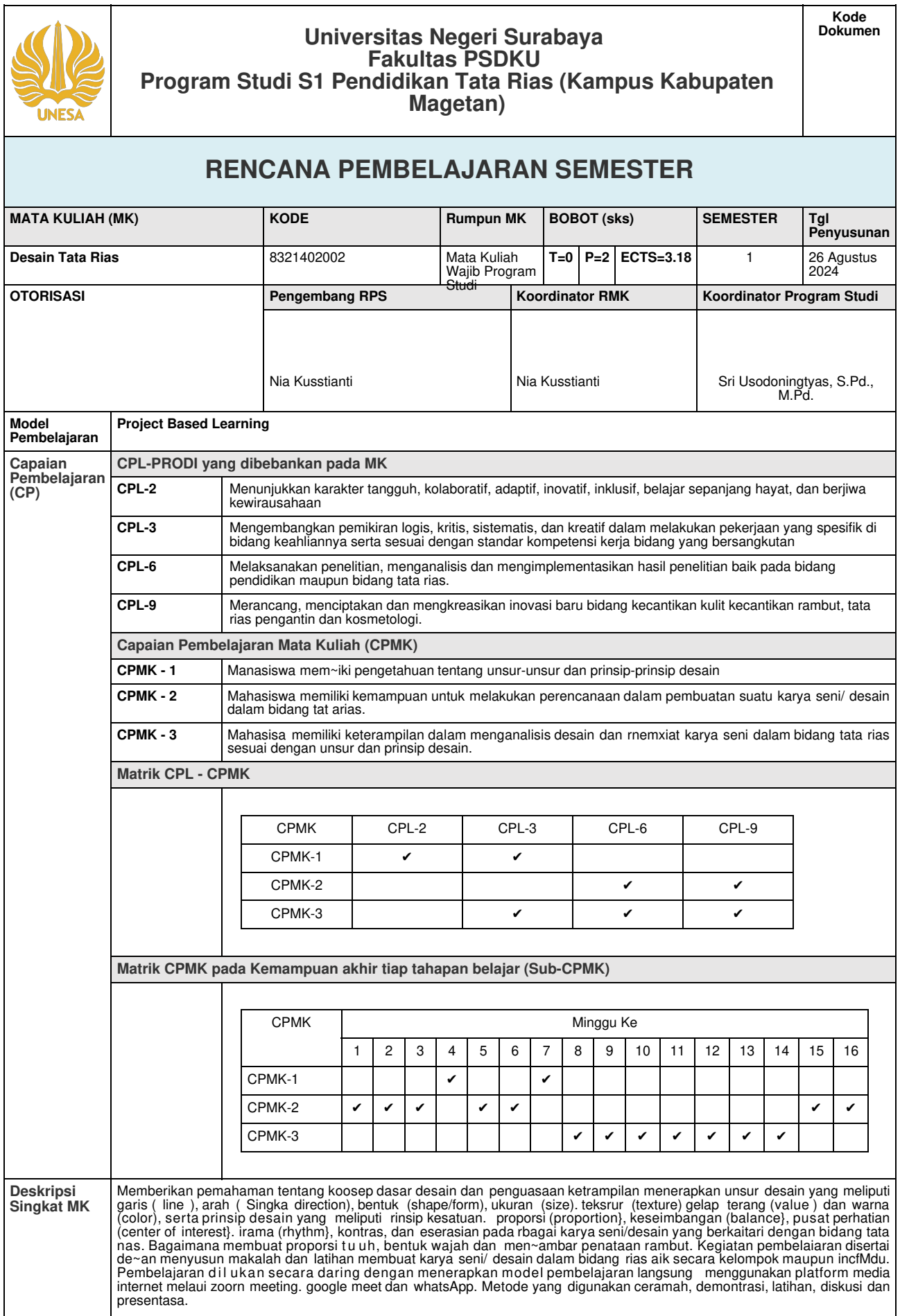




Pustaka		Utama :					
		1. Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Creativitas Penggunaannya . Bandung: ITB 2. Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran 3. Sipahelut dan Atisah Petrussumadi. 1991. Dasar Desain . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 4. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana. 2001. Figure Drawing for fashion design . the peppin press					
		Pendukung :					
		1. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana. 2001. Figure Drawing for fashion design . the peppin press					
Dosen Pengampu		Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd. Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Memiliki kemampuan memahami konsep dasar disain serta alat dan bahan untuk mendesian 2.memiliki keterampilan mengekspresikan unsur disain garis dan arah 3.memiliki keterampiulan mengekspresikan unsur disain bentuk dan ukuran	1.Menjelaskan pengertuian disain 2.menjelaskan runag lingkup desain 3.menyebutkan jenis disain 4.menjelaskan syarat disain 5.menjelaskan alat dan bahan untuk membuat desain serta penggunaannya	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Daring 2 x 50	Melalui	Materi: unsur dsiaain Pustaka: Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran	5%
2	1.Memiliki kemampuan memahami konsep dasar disain serta alat dan bahan untuk mendesian 2.memiliki keterampilan mengekspresikan unsur disain garis dan arah 3.memiliki keterampiulan mengekspresikan unsur disain bentuk dan ukuran	1.Menjelaskan pengertuian unsur disain 2.menejelaskan sifat dan kesan atauy makna dari unsur garis dan arah 3.membuat suatu komposisi dengan penerapan unsur garis dan arah	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Daring 2 x 50	Melalui	Materi: unsur dsiaain Pustaka: Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran	5%
3	1.Memiliki kemampuan memahami konsep dasar disain serta alat dan bahan untuk mendesian 2.memiliki keterampilan mengekspresikan unsur disain garis dan arah 3.memiliki keterampiulan mengekspresikan unsur disain bentuk dan ukuran	1.Menjelaskan pengertuian unsur disain 2.menejelaskan sifat dan kesan atauy makna dari unsur garis dan arah 3.membuat suatu komposisi dengan penerapan unsur garis dan arah	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: unsur dsiaain Pustaka: Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran Materi: ubsur disian Pustaka: Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Creativitas Penggunaannya . Bandung: ITB	5%

4	Mmeiliki keterampilan mengekspresikan unsur disain teksture	1.Mnejelaskan pengertian unsur disain tekstur 2.menjelaskan sifat dan kesan makna dari unsur disain 3.mencari karya seni atau disain yang menerapkan unsur desain	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: unsur disain Pustaka: <i>Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya . Bandung: ITB</i>	5%
5	Memiliki keterampilan mengekspresikan unsur desain warna dan value	1.Menjelaskan pengertian unsur warna dan value 2.menjelaskan sifat dan kesan atau makna dari unsuer wrna dan value 3.menganalisis karya seni dalam penerapan unsur warna dan value	Kriteria: rubruk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: value Pustaka: <i>Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran</i>	5%
6	memiliki nketrampilan mengekspresikan prinsip disain kesatuan	1.menjelaskan pengertian prinsip disain kesatuan 2.menjelaskan sifat dan kesan prinsip disain kesatuan 3.menganalisis karya senin terkait prinsip disain kesatuan	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: prinsip disian kesatuan Pustaka: <i>Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran</i>	5%
7	Memilii keterampilan menekspresikan prinsip disain proporsi	1.Menjelaskan pengertian prinsip disain proporsi 2.menjelaskan sifat dan kesan atau makna prinsip disain proporsi 3.Menganalisis karya terkait prinsip disian proporsi	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 2 x 50	Materi: prinsip disian proporsi Pustaka: <i>Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran</i>	5%
8	Mampu mengaplikasikan atau mengekspresikan prinsip dan unsur diasian	meneyelaskan semua tugas dalam soal	Kriteria: 1.kuis 2.rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 2 x 50		Materi: unsur disain Pustaka: <i>Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya . Bandung: ITB</i> Materi: prinsip disain Pustaka: <i>Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran</i>	10%

9	Keterampilan mengekspresikan prinsip disain keseimbangan	1. Menjelaskan sifat dan makna prinsip disain keseimbangan 2. menganalisis karya seni terkait prinsip disain keseimbangan	Kriteria: 1. rubrik 2. kuis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 2x 50	Materi: keseimbangan Pustaka: Sipahelut dan Atisah Petrussumadi. 1991. <i>Dasar Desain</i> . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan	5%
10	Memiliki keterampilan mengekspresikan prinsip disain pusat perhatian	1. menjelaskan prinsip disain, makna pada prinsip disain pusat perhatian 2. menganalisis karya seni atau disain terkait prinsip disain pusat perhatian	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: pusat perhatian Pustaka: Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. <i>Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)</i> . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran	5%
11	memiliki kemampuan mengekspresikan prinsip disain irama	1. menjelaskan prinsip disain irama 2. menjelaskan kesan atau sifat prinsip disain irama 3. menganalisis karya dalam penerapan prinsip disain irama	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio		daring 2 x 50	Materi: prinsip disain irama Pustaka: Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. <i>Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)</i> . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran	5%
12	memiliki kemampuan mengekspresikan prinsip disain kontras	1. menjelaskan prinsip disain kontras 2. menjelaskan kesan atau sifat prinsip disain kontras 3. menganalisis karya dalam penerapan prinsip disain kontras	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 2 x 50	Materi: kontras Pustaka: Sanyoto dan SadjimanEbd. 2005. <i>Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)</i> . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran	5%
13	memiliki kemampuan mengekspresikan prinsip disain keserasian	1. menjelaskan prinsip disain keserasian 2. menjelaskan kesan atau sifat prinsip disain keserasian 3. menganalisis karya dalam penerapan prinsip disain keserasian	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2		Materi: kontras Pustaka: Sipahelut dan Atisah Petrussumadi. 1991. <i>Dasar Desain</i> . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan	5%
14	Memiliki keterampilan menggambar proporsi tubuh tampak depan dan belakang	1. menjelaskan proporsi tubuh tampak depan dan belakang 2. Menganalisis proporsi tubuh	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 50		Materi: proporsi tubuh Pustaka: Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana. 2001. <i>Figure Drawing for fashion design</i> . the peppin press	5%

15	memiliki kemampuan menggambar kepala dan bentuk wajah	1. menjelaskan cara menggambar figur kepala dan wajah 2. mempraktek figur kepala dan wajah	Kriteria: rubrik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	luring 2 x 50		Materi: figure kepala dan wajah Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana. 2001. Figure Drawing for fashion design . the peppin press</i>	10%
16	Mampu mengekspresikan unsur desain dan prinsip disain dalam suatu bentuk gambar	1. menyelesaikan perintah kerja pada project yang telah ditentukan 2. mampu menjelaskan hasil karya yang telah dibuat	Kriteria: 1. rubrik 2. kuis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 2 x 2 x 50		Materi: unsur disain Pustaka: <i>Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya . Bandung: ITB</i> Materi: prinsip disain Pustaka: <i>Sanyoto dan Sadjiman Ebd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran</i> Materi: proporsi gambar figure Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana. 2001. Figure Drawing for fashion design . the peppin press</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	27.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	67.5%
3.	Penilaian Portofolio	5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 18 Maret 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



Sri Usodoningtyas, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



M Mamduh Winangun, M.Pd.
NIDN 0005079305

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 April 2025 Jam 11:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

