

Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas dasar, pokok bahasan mencakup : anatomical design perfective, pengaruh artistic dalam penataan rambut, pola garis pemangkas, persiapan kerja pemangkas rambut, mendeskripsikan definisi pangkas, alat – alat yang bisa digunakan untuk pemangkas rambut, system pemangkas rambut, melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkas rambut, pemangkas Horizontal solid, Pemangkas rambut solid concave, pemangkas horizontal graduation, pemangkas convex graduation, pemangkas uniform layer dan pemangkas increase layer, styling rambut sesuai model guntingan rambut, diperdalam dengan melakukan praktek : horizontal form, solid concave, horizontal graduation, convex graduation, uniform layer dan increase layer, dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar.						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag, Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. 					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami anatomical design perfective	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian anatomi tubuh yang menjadi pertimbangan ketika melakukan pemangkas rambut Menjelaskan ciri-ciri bentuk wajah untuk menentukan model wajah yang sesuai Menjelaskan arah pertumbuhan rambut Menjelaskan bentuk penampang batang rambut Menjelaskan pertumbuhan batang rambut Menjelaskan densitas rambut 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 x 50	<p>Materi: Teori Pangkas rambut</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat</p>	2%

					Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i> . Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. <i>Modul Current Ladies Cutting</i> . Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag, Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i> . London. The Apple Press - <i>Module Solid Form</i> , 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America</i> . - <i>Module Graduated Form</i> , 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America</i> . <i>Module Layer Form</i> , 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America</i> .	
2	Mampu memahami pengaruh artistic dalam penataan rambut	1.(1) Menjelaskan unsur-unsur desain yang berhubungan dengan pemangkasan rambut 2.(2) Menjelaskan prinsip-prinsip desain dalam seni tatanan rambut 3.(3) Menjelaskan komponen desain	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada	Presentasi, ceramah, diskusi, tanya jawab 3 x 50	Materi: Pangkas Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut</i> . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i> . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan	2%

			<p>setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		<p>Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama.Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p>	
3	Mampu memahami pola garis pemangkas	<p>1.- Menjelaskan pola dasar garis pemangkas (netral angle cut, the horizontal</p> <p>2.- Menjelaskan pola naik</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan</p>	Diskusi, tanya jawab 3x 50	<p>Materi: Pangkas Rambut dasar</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan</p>	5%

Menjelaskan pola lingkaran

dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)
3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)
4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)
5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)

Bentuk Penilaian :
Tes

Rambut .
Macan Jaya
Cemerlang :
Klaten. -
Kusumadewi,
Rahardjo, H.T.
Laksman. 1999.
Pengetahuan dan Seni Tata Rambut
Modern Tingkat Mahir . Jakarta:
Kelompok Penyusun Buku
Direktorat Pendidikan Masyarakat
Direktorat Pendidikan Luar Sekolah
Pemuda dan Olah Raga -
Kusumadewi
Hapsari, 2003.
Modul Memangkas Rambut Dasar.
Jakarta :
Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum
Direktorat Pendidikan Menengah
Kejuruan,
Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah -
Direktorat Pendidikan Masyarakat
Ditjen Diklusepora.
2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil .
Carina Indah Utama.Jakarta -
Rahmanto dkk.
2005. Modul Current Ladies Cutting.
Jakarta: PHD Hair Institute. -
Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press -
Module Solid Form , 1 9 91.
The Scientific Approach to Hair Sculpture,
A pivot Point International Inc
Publication, United States Of America. -
Module Graduated Form , 1 9 91.
The Scientific Approach to Hair Sculpture,
A pivot Point

						International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
4	Mampu melakukan persiapan kerja pemangkasan rambut	- Menjelaskan definisi persiapan kerja pemangkasan rambut - Menjelaskan macam- macam persiapan kerja - Menjelaskan persiapan alat dan lenan - Menjelaskan persiapan Bahan - Menjelaskan kesehatan dan keselamatan kerja - Membuat Job sheet	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Demosntrasi, praktikum 3 x 50		Materi:, Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and</i></i></i>	5%

						<p><i>Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</i></p>
5	<p>Menjelaskan dan melakukan sectioning - Menjelaskan head position - Menjelaskan blocking/ parting - Menjelaskan distribution - Menjelaskan Projection - Menjelaskan dan mendemokan finger position - finger position - Menjelaskan design line - Menjelaskan Blending (perpaduan) - Menjelaskan teknik pengeceka</p>	<p>- Menjelaskan definisi pangkas rambut - Menjelaskan macam- macam gunting yang digunakan dalam pemangkasan - Teknik memegang gunting yang benar - Menjelaskan sisir yang digunakan dalam pangkasan - Menjelaskan alat – alat lain yang digunakan dalam pemangkasan - Menjelaskan alat- alat yang digunakan untuk styling rambut setelah pemangkasan</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum</p>	<p>Diskusi, latihan dan tugas menyusun gambar model – model pemangkasan rambut 3 X 50</p>	<p>Materi: .. Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan</i></p>	10%

						<p>Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag, Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p>	
6	Mampu melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkasan rambut	<p>- Menjelaskan sectioning - Menjelaskan head position - Menjelaskan blocking/ parting - Menjelaskan distribution - Menjelaskan Projection - Menjelaskan finger position - Menjelaskan finger position - Menjelaskan design line - Menjelaskan Blending (perpaduan) - Menjelaskan teknik pengecekan</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p>	Demostrasi, praktikum 3 X 50	<p>Materi: ..</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga -</p>	2%	

			Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum			<p>Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Materi: ..</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang :</p>	
7	Mampu melakukan pemangkas Horizontal solid Form pada manequene	- Menjelaskan pengertian solid form - Menjelaskan teknik pengguntingan horizontal solid form sesuai tahap-tahap pengguntingan rambut. - Melakukan	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan</p>	demonstrasi, Praktikum 3 X 50		10%	

pemangkasan horizontal solid form di manekin.

- pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)
- 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)
- 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)
- 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)

Bentuk Penilaian :
Penilaian Praktikum

Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. *Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir*. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul *Memangkas Rambut Dasar*. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. *Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil*. Carina Indah Utama. Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. *Modul Current Ladies Cutting*. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. *The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book*. London. The Apple Press - *Module Solid Form*, 1991. *The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America*. - *Module Graduated Form*, 1991. *The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States*

						Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
8	UTS	Sesuai pertemuan 1-7	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>		Tes Tulis, close book 3x 50	<p>Materi:</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut</i>. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H. T. Laksman. 1999. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i>. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. <i>Modul Memangkas Rambut Dasar</i>. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i>. Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. <i>Modul Current Ladies Cutting</i>. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i>. London. The Apple Press - Module Solid</p>	16%

						<p>Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p>	
9	<p>Mampu melakukan pemangkasan Horizontal solid Form pada manequene</p>	<p>- Menjelaskan pengertian solid form - Menjelaskan teknik pengguntingan horizontal solid form sesuai tahap-tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan horizontal solid form di manekin.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Praktikum, Project 3 X 50</p>		<p>Materi: .., Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora.</p>	8%

						<p>2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama.Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p>	
10	Mampu melakukan Pemangkasan rambut solid concave form pada model	- Melakukan pemangkasan horizontal convex graduation form di manekin.	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktikum, Project	<p>Materi: ...</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas</p>	2%	

						<p>Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama.Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p>	
11	Mampu melakukan pemangkasan horizontal graduation pada manequene	- Menjelaskan modifikasi Solid dan graduation form - Menjelaskan teknik pengguntingan modifikasi solid dan graduasi (solid-graduation form)sesuai tahap-tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan modifikasi solid dan	<p>Kriteria: 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen</p>	Praktikum, Project 3 X 50		<p>Materi: Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999.</p>	7%

graduasi (solid-
graduation form) di
manekin.

selama
pertengahan
semester (bobot
2)
3.3. UAS:
dilakukan pada
setiap semester
untuk mengukur
semua indikator
(bobot 3)
4.4. Tugas:
dilakukan pada
setiap indikator
(bobot 3)

Bentuk Penilaian :
Penilaian Praktikum

*Pengetahuan
dan Seni Tata
Rambut
Modern Tingkat
Mahir . Jakarta:
Kelompok
Penyusun Buku
Direktorat
Pendidikan
Masyarakat
Direktorat
Pendidikan
Luar Sekolah
Pemuda dan
Olah Raga -
Kusumadewi
Hapsari, 2003.
Modul
Memangkas
Rambut Dasar.
Jakarta :
Bagian Proyek
Pengembangan
Kurikulum
Direktorat
Pendidikan
Menengah
Kejuruan,
Direktorat
Jendral
Pendidikan
Dasar dan
Menengah -
Direktorat
Pendidikan
Masyarakat
Ditjen
Diklusepora.
2002. Tata
Kecantikan
Rambut Tingkat
Terampil .
Carina Indah
Utama: Jakarta -
Rahmanto dkk.
2005. Modul
Current Ladies
Cutting.
Jakarta: PHD
Hair Institute. -
Sontag. Linda.
1989. The
Hairstyle, Hair
Care and
Beauty Book .
London. The
Apple Press -
Module Solid
Form , 1 9 91.
The Scientific
Approach to
Hair Sculpture,
A pivot Point
International Inc
Publication,
United States
Of America. -
Module
Graduated
Form , 1 9 91.
The Scientific
Approach to
Hair Sculpture,
A pivot Point
International Inc
Publication,
United States
Of America.
Module Layer
Form , 1 991.
The Scientific*

						Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.	
12	Mampu melakukan oval graduasi (Convex graduation) pada model	<p>1.(1) Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pemangkasan Increase Layer Form</p> <p>2.(2) Mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien</p> <p>3.(3) Mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang digunakan untuk pemangkasan dan penataan pada pemangkasan Increase layer Form</p> <p>4.(4) Mampu mengkreasikan pemangkasan Increase layer Form pada manequenne</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Demonstrasi, praktikum 3 X 50		<p>Materi: ...,</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to</p>	5%

						<i>Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</i>	
13	Mampu melakukan oval graduasi (Convex graduation) pada model	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pemangkasan Increase Layer Form</p> <p>2.(2) Mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien</p> <p>3.(3) Mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang digunakan untuk pemangkasan dan penataan pada pemangkasan Increase layer Form</p> <p>4.(4) Mampu mengkreasikan pemangkasan Increase layer Form pada manequenne</p> <p>5.(5) Mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktikum, Project 3 X 50		<p>Materi: ...</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil .</i></i></p>	5%

						<p>Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p>	
14	Mampu melakukan Uniform layer pada manequene	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pemangkasan Solid-Graduation Form</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang digunakan untuk pemangkasan dan penataan pada pemangkasan Solid - Graduation Form</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu mengkreasikan pemangkasan Solid - graduation Form pada manequene</p> <p>5.5. Mahasiswa mampu</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	praktikum, project 3 X 50		<p>Materi: ...</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan</p>	6%

		menerapkan prinsip K3 pada area kerja				<p>Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i>. Carina Indah Utama: Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. <i>Modul Current Ladies Cutting</i>. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i>. London. The Apple Press - <i>Module Solid Form</i>, 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America</i>. - <i>Module Graduated Form</i>, 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America</i>. <i>Module Layer Form</i>, 1991. <i>The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America</i>.</p>	
15	Mampu melakukan Increase layer pada manequene	- Menjelaskan pengertian increase form - Menjelaskan teknik pengguntingan increase layer form sesuai tahap-tahap pengguntingan rambut. - Melakukan pemangkasan	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p>	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50		<p>Materi: ...,</p> <p>Pustaka: - Rostamailis. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut</i>. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut</i></p>	5%

- 3.3. UAS:
dilakukan pada
setiap semester
untuk mengukur
semua indikator
(bobot 3)
- 4.4. Tugas:
dilakukan pada
setiap indikator
(bobot 3)

Bentuk Penilaian :
Praktik / Unjuk Kerja

*Modern Tingkat
Mahir . Jakarta:
Kelompok
Penyusun Buku
Direktorat
Pendidikan
Masyarakat
Direktorat
Pendidikan
Luar Sekolah
Pemuda dan
Olah Raga -
Kusumadewi
Hapsari, 2003.
Modul
Memangkas
Rambut Dasar.
Jakarta :
Bagian Proyek
Pengembangan
Kurikulum
Direktorat
Pendidikan
Menengah
Kejuruan,
Direktorat
Jendral
Pendidikan
Dasar dan
Menengah -
Direktorat
Pendidikan
Masyarakat
Ditjen
Diklusepora.
2002. Tata
Kecantikan
Rambut Tingkat
Terampil .
Carina Indah
Utama:Jakarta -
Rahmanto dkk.
2005. Modul
Current Ladies
Cutting.
Jakarta: PHD
Hair Institute. -
Sontag. Linda.
1989. The
Hairstyle, Hair
Care and
Beauty Book .
London. The
Apple Press -
Module Solid
Form , 1 9 91.
The Scientific
Approach to
Hair Sculpture,
A pivot Point
International Inc
Publication,
United States
Of America. -
Module
Graduated
Form , 1 9 91.
The Scientific
Approach to
Hair Sculpture,
A pivot Point
International Inc
Publication,
United States
Of America.
Module Layer
Form , 1 9 91.
The Scientific
Approach to
Hair Sculpture,
A pivot Point*

						International Inc Publication, United States Of America	
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	UAS 3 X 50		Materi: Pustaka: - Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama.Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication,	10%

					United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
--	--	--	--	--	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktivitas Partisipasif	0.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	14.17%
3.	Penilaian Praktikum	42%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	16.17%
5.	Tes	27%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



M Mamduh Winangun, M.Pd.
NIDN 0005079305

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 April 2025 Jam 13:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID