



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas PSDKU
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten
Magetan)

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Personal Grooming	8321408009	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=0	ECTS=0	1	8 April 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi		
		Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.		
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan					
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan					
	CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi					
	CPL-8	Mengaplikasikan bidang ilmu pendidikan serta bidang keahlian tata rias yang meliputi tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, serta perawatan badan dan SpA yang berwawasan profesionalisme kewirausahaan.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Menerapkan teknik dasar personal grooming sesuai dengan standar kecantikan profesional (C3)					
	CPMK - 2	Menganalisis berbagai produk kecantikan dan alat grooming untuk menentukan yang paling efektif untuk berbagai jenis kulit dan rambut (C4)					
	CPMK - 3	Mengevaluasi hasil tata rias dan personal grooming berdasarkan kriteria estetika dan kebersihan (C5)					
	CPMK - 4	Menciptakan kombinasi teknik dan produk untuk inovasi dalam tata rias yang sesuai dengan tren terkini (C6)					
CPMK - 5	Menerapkan prinsip kewirausahaan dalam menyediakan layanan personal grooming (C3)						
CPMK - 6	Menganalisis kasus-kasus dalam personal grooming untuk mengidentifikasi solusi terbaik dalam mengatasi masalah kecantikan (C4)						
CPMK - 7	Mengevaluasi efektivitas metode pengajaran personal grooming dalam konteks pendidikan tata rias (C5)						
CPMK - 8	Menciptakan strategi pemasaran yang inovatif untuk layanan personal grooming yang menargetkan berbagai segmen pasar (C6)						
CPMK - 9	Menerapkan teknik komunikasi efektif untuk meningkatkan kualitas layanan kepada klien dalam personal grooming (C3)						
CPMK - 10	Menganalisis tren terkini dalam industri kecantikan untuk mengintegrasikan inovasi dalam praktik personal grooming (C4)						
Matrik CPL - CPMK							

CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-8
CPMK-1				✓
CPMK-2			✓	✓
CPMK-3		✓		✓
CPMK-4		✓		✓
CPMK-5	✓			✓
CPMK-6		✓	✓	
CPMK-7		✓		✓
CPMK-8	✓	✓		
CPMK-9	✓			✓
CPMK-10		✓		✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																
CPMK-7																
CPMK-8																
CPMK-9																
CPMK-10																

Deskripsi Singkat MK Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar grooming yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani, etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata rias rambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi

Pustaka

Utama :

- Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta
- Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.
- Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres

Pendukung :

Dosen Pengampu Dr. Maspiyah, M.Kes.
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian grooming 2. Menjelaskan tujuan grooming 3. Menjelaskan makna penampilan diri 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah, Membaca Literatur		Materi: Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres Pustaka: <hr/> Materi: Pengertian Grooming Pustaka: <hr/> Materi: Pengertian Grooming Pustaka: <i>Hakim, Nelly,</i> <i>2001. Tata</i> <i>Kecantikan</i> <i>Kulit Tingkat</i> <i>Mahir.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Rineka Cipta</i>	1%
2	Mahasiswa mampu memahami perawatan dan kesehatan jasmani	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan perawatan dan kesehatan jasmani 2. Mendeskripsikan bentuk badan ideal 3. Menjelaskan upaya mencapai bentuk badan ideal 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah, Observasi 2JP		Materi: Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres Pustaka: <i>Hakim, Nelly,</i> <i>2001. Tata</i> <i>Kecantikan</i> <i>Kulit Tingkat</i> <i>Mahir.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: Etika dan Estetika Pustaka: <hr/> Materi: perawatan dan kesehatan jasmani Pustaka: <i>Hakim, Nelly,</i> <i>2001. Tata</i> <i>Kecantikan</i> <i>Kulit Tingkat</i> <i>Mahir.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Rineka Cipta</i>	1%

3	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan etika secara umum dan etika berbusana 2. Menjelaskan estetika secara umum dan estetika berbusana 3. Mempraktikkan estetika berbusana nasional 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Partisipasi, Diskusi, Tes Presentasi 2JP		<p>Materi: Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Etika dan Estetika</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Etika dan Estetika Busana</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%
4	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan etika secara umum dan etika 2. Menjelaskan estetika secara umum dan estetika berbusana 3. Mempraktikkan estetika berbusana nasional 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	Project based learning 2JP		<p>Materi: Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Etika dan Estetika</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Etika dan Estetika Busana</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah normal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah 2. Menjelaskan ciri kulit wajah tidak bermasalah 3. Menjelaskan tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Project Based Learning 2JP		<p>Materi: Perawatan Kulit Wajah</p> <p>Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i></p> <hr/> <p>Materi: Perawatan Kulit Wajah Bermasalah</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	21%

6	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah normal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah 2. Menjelaskan ciri kulit wajah tidak bermasalah 3. Menjelaskan tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project Based Learning 2JP	Materi: Perawatan Kulit Wajah Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i> Materi: Perawatan Kulit Wajah Tidak Bermasalah Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	25%
7	Mahasiswa mampu memahami konsep tata rias wajah sehari-hari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian tata rias wajah sehari-hari. 2. Menjelaskan prinsip tata rias wajah sehari-hari 3. Menginventarisasi alat dan bahan yang dibutuhkan untuk tata rias wajah sehari-hari 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah, Case Study 2JP	Materi: Konsep Tata Rias Wajah Sehari-hari Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i> Materi: Tata Rias Wajah Sehari-hari Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	UTS 2JP	Materi: UAS Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
9	Mahasiswa mampu melakukan praktik tata rias wajah sehari-hari	Mempraktikkan tahapan tata rias wajah sehari-hari	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Kuliah, Case Study	Materi: Tata Rias Wajah Sehari-hari Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	22%

10	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian perawatan rambut secara kering 2. Menjelaskan prinsip perawatan rambut secara kering 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk perawatan rambut secara kering 4. Mempraktikkan perawatan rambut secara kering sering sesuai 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Kuliah Case Study 2JP		<p>Materi: Konsep dan Penerapan Perawatan Rambut secara Kering</p> <p>Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i></p> <hr/> <p>Materi: Perawatan Rambut secara Kering</p> <p>Pustaka: <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i></p>	1%
11	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian perawatan rambut secara kering 2. Menjelaskan prinsip perawatan rambut secara kering 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk perawatan rambut secara kering 4.7.4 Mempraktikkan perawatan rambut secara kering sering sesuai 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Kuliah Case Study 2JP		<p>Materi: Konsep dan Penerapan Perawatan Rambut secara Kering</p> <p>Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i></p> <hr/> <p>Materi: Perawatan Rambut secara Kering</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	1%
12	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian tat arias rambut 2. Menjelaskan prinsip tat arias rambut 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk tat arias rambut 4. Mempraktikkan tat arias rambut sesuai prosedur 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Kuliah, Case Study 2JP		<p>Materi: Kandungan Bahaya dalam Kosmetik</p> <p>Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i></p> <hr/> <p>Materi: tata rias rambut</p> <p>Pustaka: <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i></p>	1%

13	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian tat arias rambut 2. Menjelaskan prinsip tat arias rambut 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk tat arias rambut 4. Mempraktikkan tat arias rambut sesuai prosedur 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Kuliah, Case Study 2JP	<p>Materi: Kandungan Bahaya dalam Kosmetik</p> <p>Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i></p> <hr/> <p>Materi: tata rias rambut</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	1%
14	Mahasiswa mampu memahami manicure dan pedicure Mampu menjelaskan penggunaan parfum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian manicure dan pedicure 2. Menjelaskan prinsip manicure dan pedicure 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk manicure dan pedicure 4. Mempraktikkan manicure dan pedicure sesuai procedure 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Kuliah, Project Based Learning 2JP	<p>Materi: Manicure dan Pedicure</p> <p>Pustaka: <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: manicure dan pedicure</p> <p>Pustaka: <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i></p>	5%
15	Mahasiswa mampu memahami manicure dan pedicure Mampu menjelaskan penggunaan parfum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian manicure dan pedicure 2. Menjelaskan prinsip manicure dan pedicure 3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk manicure dan pedicure 4. Mempraktikkan manicure dan pedicure sesuai procedure 	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Kuliah, Project Based Learning 2JP	<p>Materi: Manicure dan Pedicure</p> <p>Pustaka: <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: manicure dan pedicure</p> <p>Pustaka: <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i></p>	0%
16	UAS	UAS	<p>Kriteria: UAS</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	UAS 2JP	<p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka: <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	1%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	71.32%
2.	Penilaian Portofolio	1.32%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	15.32%
4.	Tes	12%
		99.96%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias
(Kampus Kabupaten
Magetan)



Sri Usodoningtyas, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias
(Kampus Kabupaten
Magetan)



M Mamduh Winangun, M.Pd.
NIDN 0005079305

VALID