



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas PSDKU
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten
Magetan)

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Tata Rias Pengantin Jawa	8321403027		T=3	P=0	ECTS=4.77	4	8 April 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi					
	CPL-8	Mengaplikasikan bidang ilmu pendidikan serta bidang keahlian tata rias yang meliputi tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, serta perawatan badan dan SpA yang berwawasan profesionalisme kewirausahaan.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Menerapkan teknik dan metode tata rias pengantin Jawa dalam praktik langsung untuk menciptakan tampilan yang autentik dan sesuai dengan adat istiadat Jawa (C3)					
	CPMK - 2	Menganalisis berbagai gaya tata rias pengantin Jawa, termasuk perbedaan antara gaya Solo, Yogyakarta, dan daerah lainnya, untuk memahami nuansa kultural yang mendalam (C4)					
	CPMK - 3	Mengevaluasi penerapan kosmetik dan aksesoris dalam tata rias pengantin Jawa, memastikan kesesuaian dengan tema dan keaslian budaya (C5)					
	CPMK - 4	Menciptakan variasi modern dari tata rias pengantin Jawa yang tetap menghormati elemen tradisional namun juga mengintegrasikan tren kecantikan terkini (C6)					
	CPMK - 5	Menerapkan pengetahuan tentang bahan kosmetik tradisional dan modern dalam praktik tata rias pengantin Jawa, memastikan penggunaan yang aman dan efektif (C3)					
	CPMK - 6	Menganalisis kasus-kasus tata rias pengantin Jawa dalam studi kasus untuk mengidentifikasi faktor keberhasilan dan kegagalan dalam praktik tata rias (C4)					
	CPMK - 7	Mengevaluasi kinerja sendiri dan rekan sejawat dalam praktik tata rias pengantin Jawa, menggunakan kriteria yang jelas dan objektif berdasarkan standar profesional (C5)					
	CPMK - 8	Menciptakan portofolio tata rias pengantin Jawa yang mencakup berbagai gaya dan teknik sebagai bukti kompetensi dan kreativitas (C6)					
	CPMK - 9	Menerapkan prinsip ergonomi dan keselamatan kerja dalam setiap sesi tata rias pengantin Jawa untuk memastikan praktik yang sehat dan aman (C3)					
	CPMK - 10	Menganalisis pengaruh budaya global terhadap tata rias pengantin Jawa dan mengintegrasikannya dengan cara yang inovatif dan sensitif terhadap budaya (C4)					
Matrik CPL - CPMK							

1	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan teknik dan metode tata rias pengantin Jawa dengan baik dalam praktik langsung untuk menciptakan tampilan yang autentik dan sesuai dengan adat istiadat Jawa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menerapkan teknik tata rias Jawa 2. Kemampuan menciptakan tampilan autentik 3. Kemampuan sesuai dengan adat istiadat Jawa 	Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Demonstrasi, Praktik langsung, Diskusi.	Pengumpulan foto praktik tata rias Jawa yang autentik dan sesuai dengan adat istiadat Jawa	Materi: Sejarah tata rias pengantin Jawa, Langkah-langkah teknik tata rias Jawa, Penerapan metode tata rias Jawa Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
2	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan teknik dan metode tata rias pengantin Jawa secara langsung untuk menciptakan tampilan yang autentik dan sesuai dengan adat istiadat Jawa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menerapkan teknik tata rias Jawa 2. Kemampuan menciptakan tampilan autentik 3. Kemampuan sesuai dengan adat istiadat Jawa 	Kriteria: Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Luring praktek		Materi: Sejarah tata rias pengantin Jawa, Langkah-langkah tata rias pengantin Jawa, Teknik aplikasi makeup tradisional Jawa Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
3	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan teknik dan metode tata rias pengantin Solo Basahan secara langsung untuk menciptakan tampilan yang autentik dan sesuai dengan adat istiadat Solo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menerapkan teknik tata rias Solo Basahan 2. Kemampuan menciptakan tampilan autentik 3. Kemampuan sesuai dengan adat istiadat solo 	Kriteria: Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Luring praktek		Materi: Sejarah tata rias pengantin Jawa, Langkah-langkah tata rias pengantin Jawa, Teknik aplikasi makeup tradisional Jawa Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	3.34%
2.	Penilaian Praktikum	5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	3.34%
4.	Tes	3.34%
		15.02%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.