	Universitas Negeri Surabaya **Fakultas Teknik** **Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kerajinan *	8321302043	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	9 Januari 2023

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Dra. Arita Puspitorini., M.Pd., Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes.	Dra. Arita Puspitorini., M.Pd.	NIA KUSSTIANTI

Model Pembelajaran	**Project Based Learning**

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif
CPL-6	Terampil merancang dan menerapkan perangkat pembelajaran di sekolah dengan mengedepankan kearifan lokal dan budaya daerah
CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK - 1	Mampu memahami konsep kerajinan di bidang tata rias
CPMK - 2	Mampu memahami konsep hantaran pengantin dan terampil membuat berbagai bentuk hantaran pengantin serta menghias dan mengatur hantaran saat pengemasan
CPMK - 3	Mampu memahami konsep pembuatan souvenir dari bahan sabun dan terampil membuat macam-macam bentuk souvenir dari bahan sabun
CPMK - 4	Mampu memahami konsep pembuatan hair ornament dan terampil membuat macam-macam bentuk hair ornament
CPMK - 5	Mampu memahami konsep pembuatan mahar pengantin dan terampil membuat bentuk mahar pengantin sesuai daerah baik 2 dimensi atau 3 dimensi
CPMK - 6	Mampu memahami konsep pembuatan aksesoris dan terampil membuat macam-macam bentuk aksesoris
CPMK - 7	Mampu memahami konsep pembuatan tutup tempat tissue dari bahan velt atau flanel
CPMK - 8	Mampu membuat macam-macam bentuk parsel dengan berbagai macam isi sesuai dengan kesempatan acara

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-8
CPMK-1	✔		
CPMK-2	✔		
CPMK-3			
CPMK-4		✔	
CPMK-5		✔	
CPMK-6			✔
CPMK-7		✔	
CPMK-8		✔	✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																✔
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																
CPMK-7																
CPMK-8																

Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori berbagai produk kerajinan tangan bidang rias serta terampil dalam mempraktekkannya. Pembahasan meliputi: teori dan praktek hantaran pengantin, teori dan praktek mahar pengantin, membuat aksesoris, membuat hair ornament, membuat souvenir dan kemampuan dalam menata parsel. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran berbasis masalah (Problem Based Learning), Metode Pembelajaran secara Daring dengan menggunakan platform Google Meeting. Meet Link: https://meet.google.com/orb-vqyp-rvn
Pustaka	**Utama :** 1. Setianty, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. Kreasi Perhiasan Cantik. Jakarta: Puspa Swara 2. Utisal, Rivara. 2013. Kreasi Velt 3. Batik Keris. 2006. Penataan Parsel. Jakarta 4. Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia **Pendukung :** 1. Susanto. 2006. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT. Gramedia 2. Hatori: Boneka Handuk
Dosen Pengampu	ARITA PUSPITORINI NUR ILLAHI ANJANI NOVIA RESTU WINDAYANI Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd. Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes. Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes.

Mg Ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]**		**Materi Pembelajaran [Pustaka]**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
1	Mahasiswa mampu memahami konsep kerajinan di bidang tata rias	1. Menjelaskan konsep dasar kerajinan2. Menjelaskan tujuan pembuatan barang kerajinan bidang tata rias	**Kriteria:** Mahasiswa mendapat nilai jika telah mempresentasikan tugas yang telah didiskusikan **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Metode Pembelajaran secara daring, Model Pembelajaran berbasis Masalah (Problem based learning), Strategi pembelajaran Diskusi, Pemberian tugas 2 X 50		**Materi:** kreasi kerajinan **Pustaka:** *Setianty, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. Kreasi Perhiasan Cantik. Jakarta: Puspa Swara*	5%
2	Mahasiswa mampu memahami konsep hantaran pengantin dan terampil membuat berbagai bentuk hantaran pengantin serta menghias dan mengatur hantaran saat pengemasan	1.Menjelaskan pengertian dan tujuan pembbuatan hantaran pengantin 2. Menjelaskan bahan dan alat untuk membuat hantaran pengantin 3. Menjelaskan macam bentuk.hantaran pengantin 4 .Menjelaskan langkah kerja pembuatan hantaran pengantin dari berbagai macam bentuk dan bahan 5. Mempraktekkan pembuatan hantaran pengantin . 6. Mempraktekkan cara pengemasan	**Kriteria:** Setiap aspek memiliki bobot penilaian 20 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Metode Pembelajaran secara Daring, Model Pembelajaran berbasis masalah (Problem Based Learning), Strategi Pembelajaran Diskusi, Pemberian tugas praktek dan mempresentasikan melalui video 2 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Setianty, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. Kreasi Perhiasan Cantik. Jakarta: Puspa Swara*	5%

3	Mahasiswa mampu memahami konsep hantaran pengantin dan terampil membuat berbagai bentuk hantaran pengantin serta menghias dan mengatur hantaran saat pengemasan	1. .Menjelaskan langkah kerja pembuatan hantaran pengantin dari berbagai macam bentuk dan bahan2. Mempraktekkan pembuatan hantaran pengantin . 3. Mempraktekkan cara pengemasan	**Kriteria:** Setiap aspek memiliki bobot penilaian 20 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Metode Pembelajaran secara Daring, Model Pembelajaran berbasis Masalah (Problem Based Learning), Strategi Pembelajaran Diskusi, Pemberian Tugas praktek dan mempresentasikan hasilnya melalui video 4 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Setianty, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. Kreasi Perhiasan Cantik. Jakarta: Puspa Swara*	3%
4	Mahasiswa mampu memahami konsep pembuatan souvenir dari bahan sabun dan terampil membuat macam-macam bentuk souvenir dari bahan sabun	1. Menjelaskan konsep pembuatan souvenir dari bahan sabun 2. Menjelaskan bahan dan alat yang digunakan untuk membuat souvenir dari bahan sabun 3. Menjelaskan langkah kerja pembuatan souvenir dari bahan sabun 4. Mempraktekkan pembuatan souvenir dari bahan sabun	**Kriteria:** Mahasiswa mendapat nilai 90 jika hasil souvenir yang dibuat telah memenuhi kriteria penilaian yang ditentukan **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran secara Daring, Model Pembelajaran berbasis Masalah (Problem Based Learning), Strategi Pembelajaran Diskusi, Pemberian Tugas Praktek dan mempresentasikan hasilnya melalui video 2 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia*	3%
5	Mahasiswa terampil membuat macam-macam bentuk souvenir dari bahan sabun	1. Mempraktekkan pembuatan souvenir dari bahan sabun	**Kriteria:** Mahasiswa harus memenuhi tiga aspek atau kriteria yang ditentukan dan masing-masing kriteria atau aspek memiliki skor 30 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Metode Pembelajaran Daring, Model Pembelajaran Problem Based Learning, Strategi hasil Praktik di nilai melalui video 4 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia*	5%
6	Mahasiswa mampu memahami konsep pembuatan Hair Ornament dan terampil membuat macam bentuk Hair Ornament	1.Menjelaskan konsep pembuatan Hair Ornament 2.Menjelaskan bahan dan alat yang digunakan untuk membuat Hair Ornament 3. Menjelaskan langkah kerja pembuatan Hair Ornament 4. Mempraktekkan pembuatan Hair Ornament	**Kriteria:** Penilaian hasil praktik Hair Ornament harus memenuhi empat syarat yang ditentukan dan masing-masing syarat memiliki nilai 25 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran Daring, Model Pembelajaran Problem Based Learning, Strategi Pembelajaran Diskusi/ Konsultasi, Praktik kinerja 2 X 50		**Materi:** kerajinan pengantin **Pustaka:** *Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia*	10%
7	Mahasiswa terampil membuat macam-macam bentuk Hair Ornament	Mempraktekkan pembuatan Hair Ornament	**Kriteria:** Penilaian hasil praktik Hair Ornament harus memenuhi empat kriteria yang ditentukan dan masing-masing kriteria memiliki nilai 23 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran daring, Model Pembelajaran Problem Based Learning, Strategi Pembelajaran diskusi, konsultasi, Praktik kinerja 4 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Susanto. 2006. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT. Gramedia*	5%
8	Mahasiswa mampu menjawab soal UTS dengan benar	Jawaban mahasiswa dianggap benar jika secara logika jawabannya tepat dan benar	**Kriteria:** Mahasiswa mendapatkan nilai 100 jika dapat menjawab lima soal UTS dengan tepat dan benar **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Tes	Metode Luring 2 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Batik Keris. 2006. Penataan Parsel. Jakarta*	13%

9	Mahasiswa memahami konsep pembuatan mahar pengantin dan terampil membuat bentuk mahar pengantin sesuai desain	1.Menjelaskan konsep pembuatan mahar pengantin 2.Menjelaskan bahan dan alat yang digunakan untuk membuat mahar pengantin 3. Menjelaskan langkah kerja pembuatan mahar pengantin 4. Mempraktekkan pembuatan mahar pengantin	**Kriteria:** Penilaian hasil praktik mahar pengantin harus memenuhi empat kriteria yang ditentukan dan masing-masing aspek memiliki nilai 25 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Metode pembelajaran Luring Model Pembelajaran Problem Based Learning 2 X 50		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Susanto. 2006. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT. Gramedia*	5%
10	Mahasiswa terampil membuat macam-macam bentuk mahar baik 2 Dimensi atau 3 dimensi	1.. Mempraktekkan pembuatan Mahar baik 2 Dimensi atau 3 dimensi	**Kriteria:** Penilaian hasil praktik mahar pengantin harus memenuhi empat kriteria yang ditentukan4 dan masing-masing kriteria nilainya 24 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Metode pembelajaran Daring, praktik kinerja individu, disain di kumpulkan melalui google drive 4 X 50		**Materi:** hantaran pengantin **Pustaka:** *Hatori: Boneka Handuk*	5%
11	Mahasiswa mampu memahami konsep pembuatan aksesories dan terampil membuat macam-macam bentuk aksesories seperti gelang, kalung, bros	1.Menjelaskan konsep pembuatan aksesories 2.Menjelaskan bahan dan alat yang digunakan untuk membuat aksesories 3. Menjelaskan langkah kerja pembuatan aksesories 4. Mempraktekkan pembuatan aksesories	**Kriteria:** Mahasiswa mendapat nilai 96 jika memenuhi kriteria yang telah ditentukan dan setiap kriteria memiliki skor 24 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Tes	Metode pembelajaran Luring , Diskusi dan presentasi desain, Praktik kinerja 2 X 50		**Materi:** kreasi kerajinan **Pustaka:** *Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia*	5%
12	Mahasiswa terampil membuat macam-macam bentuk aksesories dari bahan monte, pearl, batu	Praktik pembuatan macam-macam aksesories dari bahan monte, pearl, batu	**Kriteria:** Mahasiswa mendapat nilai 96 jika memenuhi aspek yang telah ditentukan dan setiap aspek memiliki skor 24 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Praktik pembuatan aksesories dari bahan monte, pearl, batu 4 X 50		**Materi:** aksesoris **Pustaka:** *Hatori: Boneka Handuk*	5%
13	Mahasiswa mampu memahami konsep pembuatan tutup tempat tisue dari bahan velt atau flanel serta terampil membuat macam-macam bentuk tutup tempat tisue dari bahan velt	1.Menjelaskan konsep pembuatan tutup tempat tisue dari bahan velt 2.Menjelaskan bahan dan alat yang digunakan untuk membuat tutup tempat tisue dari bahan velt 3. Menjelaskan langkah kerja pembuatan tutup tempat tisue dari bahan velt 4. Mempraktekkan pembuatan tutup tempat tissue dari bahan velt	**Kriteria:** Mahasiswa untuk mendapatkan nilai maksimal (100) harus dapat memenuhi empat kriteria, masing-masing kriteria memiliki bobot nilai 25 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, diskusi kelompok dan praktik 2 X 50		**Materi:** penataan parsel **Pustaka:** *Batik Keris. 2006. Penataan Parsel. Jakarta*	5%
14	Mahasiswa terampil membuat macam-macam bentuk tutup tempat tisue dari bahan velt atau flanel	1. Mempraktekkan pembuatan tutup tempat tissue dari bahan velt	**Kriteria:** Mahasiswa untuk mendapatkan nilai maksimal (100) harus dapat memenuhi empat kriteria, masing-masing kriteria memiliki bobot nilai 25 **Bentuk Penilaian** : Penilaian Praktikum	Praktik pembbuatan tutup tempat tisue 4 X 50		**Materi:** pembuatan tempat tossue **Pustaka:** *Hatori: Boneka Handuk*	5%

15	Mahasiswa terampil membuat macam-macam bentuk parsel dengan berbagai macam isi sesuai dengan kesempatan acara	1.. Mempraktekkan penataan parsel dengan berbagai macam isi disesuaikan dengan kesempatan acara	**Kriteria:** Mahasiswa mendapatkan nilai jika memenuhi empat kriteria, masing-masing kriteria memiliki nilai 24 **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran Luring , Desain parsel dikonsultasikan dan dikumpulkan lewat google drive, Praktik kinerja individu 2 X 50		**Materi:** penataan parsel **Pustaka:** *Batik Keris. 2006. Penataan Parsel. Jakarta*	5%
16	UAS	0-100	**Kriteria:** 10 **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Mahasiswa Melaksanakan UAS		**Materi:** kerajinan **Pustaka:** *Susanto. 2006. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT. Gramedia*	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	36.01%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	8.5%
3.	Penilaian Praktikum	29.51%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	9.34%
5.	Tes	15.67%
		99.03%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 April 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias

NIA KUSSTIANTI
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias

NIDN 0025098702

VALID