	Universitas Negeri Surabaya **Fakultas Teknik** **Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pangkas Rambut Desain	8321303004		T=0	P=0	ECTS=0	4	18 April 2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	.....	.....	Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	**Case Study**
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	Matrik CPL - CPMK

	CPMK

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan dasar, pokok bahasan mencakup : penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan disain, pemangkasan kombinasi, teknik teksturising pemangkasan rambut desain untuk wanita, teknik pemangkasan rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek : pemangkasan kombinasi, teksturizing, barbering dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil prakyek pangkas rambut dasar.
Pustaka	**Utama :**

1. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Layer Form , 1 99 1. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. -

Pendukung :	
Dosen Pengampu	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm. Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	Daring (*online*)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami pemangkasan desain	- Menjelaskan pengertian pemangkasan desain - Menjelaskan tujuan pemangkasan desain - Menjelaskan keamanan kerja yang harus diperhatikan dalam pemangkasan desain. - Menjelaskan teknik Komunikasi kepada klien	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
2	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam-macam teknik guntingan yang dapat digunkan dalam pemangkasan desain - Menjelaskan macam-macam membuat teknik tekturizing dalam pemangkasan desain.	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

3	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam-macam teknik guntingan yang dapat digunkan dalam pemangkasan desain - Menjelaskan macam-macam membuat teknik tekturizing dalam pemangkasan desain.	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
4	Mampu melakukan pemangkasan asimetris di manekin	- Menjelaskan pemangkasan asimetris - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan asimetris - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan asimetris	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

5	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada manekin (Solid – graduation Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form)	**Kriteria:** 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
6	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada model (Layer – graduation- Solid Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – grauduation- Solid Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form)	**Kriteria:** 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

7	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – solid form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – Solid Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – Solid Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – Solid Form	**Kriteria:** 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
8	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada model (solid – layer form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (solid– layer Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (soilid-layer Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Solid - layerForm)	**Kriteria:** 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

9	uts	Sesuai indikator pertemuan 1-8	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	ujian closebook 3 X 50			0%
10	Mampu memahami pemangkasan rambut pria (Barber), beserta alat yang digunakan dalam barber.	- Menjelaskan Pengertian Pemangkasan rambut pria (barber) - Menjelaskan Alat – alat yang digunakan dalam pemangkasan barber - Menjelaskan nTeknik yang digunakan dalam pemangkasan barber - Menjelaskan Model pemangkasan Barber	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

11	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin	- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin - Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin.	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
12	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model	- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model - Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model.		Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

13	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan clipper pada manekin	- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan gunting pada manekin - Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan gunting pada manekin - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin	**Kriteria:** 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
14	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	- Menjelaskan cara menggunakan gunting dan clipper pada model - Menjelaskan teknik menggunakan gunting dan clipper pada model - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	**Kriteria:** 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

15	Mampu membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	- Menjelaskan membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Menjelaskan teknik membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Melakukan pembuatan desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	**Kriteria:** 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2. 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3. 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4. 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5. 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 April 2025 Jam 20:41 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa