

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Teknik Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias						Kode Dokumen																																																																																																				
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																										
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Tata Rias Pengantin Internasional	8321303123		T=3	P=0	ECTS=4.77	5	14 Oktober 2025																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
						NIA KUSSTIANTI																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																									
	CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif																																																																																																									
	CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																																																																																																									
	CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	mahasiswa mampu merias wajah pengantin barat/internasional dengan berbagai bentuk penataan rambut baik front style, top style, back style, dan free style																																																																																																									
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias pengantin internasional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.																																																																																																									
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias pengantin internasional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.																																																																																																									
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPMK-1				✓	CPMK-2	✓				CPMK-3			✓		CPMK-4		✓																																																																													
	CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-8																																																																																																						
	CPMK-1				✓																																																																																																						
	CPMK-2	✓																																																																																																									
CPMK-3			✓																																																																																																								
CPMK-4		✓																																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1								✓				✓	✓	✓			CPMK-2	✓		✓	✓													CPMK-3		✓			✓	✓	✓		✓						✓		CPMK-4										✓	✓					✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1								✓				✓	✓	✓																																																																																													
CPMK-2	✓		✓	✓																																																																																																							
CPMK-3		✓			✓	✓	✓		✓						✓																																																																																												
CPMK-4										✓	✓					✓																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul back, top, front, free style dan pengantin modifikasi muslim yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam tata rias pengantin Internasional.																																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																																										

1. Lestari TA.2010. Kreasi Kerudung Cantik. Jakarta : Pustaka Anggrek 2. Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 3. Deddy.M. 2009. Tata Rias Pengantin Barat. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 4. May may Salon. 2008. International Bridal Make up. Jakarta: Gramedia 5. Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 6. Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana 7. Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia. 8. Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama 9. Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia. 10. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press							
Pendukung :							
Dosen Pengampu SRI DWIYANTI DINDY SINTA MEGASARI Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd. Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd. Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM. Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar pengantin Internasional	1. Mendefinisikan konsep dasar pengantin barat 2. Menjelaskan adat istiadat pernikahan pengantin barat 3. Menjelaskan upacara pengantin barat	Kriteria: Kunci Jawaban Lembar 01 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Model: Pengajaran langsung Metode: ceramah, tugas, ceramah, diskusi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: konsep dasar pengantin internasional Pustaka: <i>Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	2%
2	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan teori analisa bentuk dan jenis kulit wajah	1. Mendefinisikan teori analisa bentuk wajah 2. Menjelaskan jenis-jenis kulit 3. Terampil menganalisa jenis-jenis kulit wajah	Kriteria: Kunci jawaban lembar 02 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Pengajaran langsung Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: analisa bentuk dan jenis kulit Pustaka: <i>Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</i>	2%
3	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan anatomi tubuh	1. Mendefinisikan anatomi tubuh 2. Terampil membedakan bermacam-macam jenis tubuh klien	Kriteria: 1. Kunci Jawaban Lembar 03 2. Rubrik Penilaian Praktek lembar 04 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Pengajaran langsung Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: anatomi tubuh Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</i>	2%
4	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan Tata Rias Pengantin Internasional	- Menjelaskan make up dasar pengantin barat - Menjelaskan penataan rambut untuk pengantin barat - Menjelaskan busana untuk pengantin barat - Menjelaskan pemilihan Accessories yang digunakan untuk pengantin barat - Menjelaskan pemilihan hand bouquet yang disesuaikan dengan busana Menjelaskan etika perias	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Model: Pengajaran langsung Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: menjelaskan makeup pengantin barat Pustaka: <i>Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</i>	7%

5	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan Tata Rias Pengantin Internasional	- Menjelaskan make up dasar pengantin barat - Menjelaskan penataan rambut untuk pengantin barat - Menjelaskan busana untuk pengantin barat - Menjelaskan pemilihan Accessories yang digunakan untuk pengantin barat - Menjelaskan pemilihan hand bouquet yang disesuaikan dengan busana Menjelaskan etika perias	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Pengajaran langsung Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: penataan rambut pengantin barat/internasional Pustaka: <i>Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	10%
6	Mahasiswa mampu membentuk make up dasar pengantin internasionalMahasiswa mampu membentuk penataan rambut pengantin internasional	- Mempersiapkan alat dan bahan untuk make up dasar pengantin Internasional - Menganalisa kulit wajah - terampil make up dasar pengantin Internasional	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: analisa pengantin Barat/internasional Pustaka: <i>Deddy.M. 2009. Tata Rias Pengantin Barat. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	10%
7	Mahasiswa mampu membentuk make up dasar pengantin internasionalMahasiswa mampu membentuk penataan rambut pengantin internasional	- Mempersiapkan alat dan bahan untuk make up dasar pengantin Internasional - Menganalisa kulit wajah - terampil make up dasar pengantin Internasional	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: alat dan bahan pengantin internasional/barat Pustaka: <i>May may Salon. 2008. International Bridal Make up. Jakarta: Gramedia</i>	10%
8	UTS	UTS	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	UTS 3 X 50		Materi: uts Pustaka: <i>Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</i>	13%
9	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul front style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul front style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up pengantin internasional dengan penataan front style Pustaka: <i>Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	8%
10	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul front style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul front style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul front asimetris Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</i>	8%

11	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul top style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul top style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul top style Pustaka: <i>Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	6%
12	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul top style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul top style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul top asimetris Pustaka: <i>Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i>	7%
13	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul back style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul back style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul back style Pustaka: <i>Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</i>	3%
14	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul back style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul back style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: pengantin internasional dengan sanggul back asimetris Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</i>	4%
15	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul free style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul free style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up pengantin internaional dengan penataan free style Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</i>	3%
16	UAS	2	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	tes		Materi: ujian akhir semester Pustaka: <i>Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	36.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.83%

3.	Penilaian Praktikum	2.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2.33%
5.	Tes	10.83%
		99.99%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 April 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



NIA KUSSTIANTI
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Oktober 2025 Jam 00:55 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

