

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Inggris						Kode Dokumen																												
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																			
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																												
Discourse Analysis	7920202040		T=2	P=0	ECTS=3.18	7	26 Agustus 2025																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																													
						ALI MUSTOFA																													
Model Pembelajaran	Case Study																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																		
	Matrik CPL - CPMK																																		
		CPMK																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																			
Deskripsi Singkat MK	This subject describes the wide variety of spoken and written text, and also the mixed of spoken and written that can be found in the communication practices. It is expected that as soon as they are accepted in the desired job, they can directly tune in a new workplace situation The language phenomena that is discussed in text is related to contexts of situation and context of culture, how texts are produced as a social practice, what texts tell us about happenings, what people think, believe and how texts represent ideology (power struggle etc.). In addition, this subject introduces norms of language use, social contexts and convention to explore English spoken and written text in various workplace discourses. Moreover, this subject is influenced by other disciplines that make this subject examine spoken and written texts from all sorts of different areas (medical, legal, advertising, export-import, tourism, journalism, and many more) and from all sorts of perspectives (race, gender, power). The teaching-learning activities are conducted through presentation, discussion, question-answer, and assignment, which dealt with a number of practical applications.																																		
Pustaka	Utama :																																		

1.

Brown, Gillian and Yule, George. 1983. *Discourse Analysis*. USA: Cambridge University Press.
 Fowler, Roger. 1981. *Literature as Social Discourse*. London: Batsford Academic and Educational Ltd.
 Huckin, Thomas. 2005. *Critical Discourse Analysis in Functional Approaches to Written Text: Classroom Applications by Tom Miller*. Washington DC: English Language Programs of United States Information Agency.
 Locke, Terry. 2004. *Critical Discourse Analysis*. London. New York. Continuum.
 Mills, Sara. 1997. *Discourse*. New York: Routledge.
 Schiffrin. 1994. *Approaches to Discourse*. UK: Blackwell.
 Tannen, Deborah. 2007. *Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse*. UK: University Press Cambridge.
 Coultas, Amanda. 2003. *Language and Social Contexts*. London & New York: Routledge.
 Hutchby, Ian. 2006. *Media Talk: Conversation Analysis and the Study of Broadcasting*. Backshire, England: Open University Press.
 Jones, Leo. 2001. *Welcome!: English for the travel and tourism industry*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Wyatt, Rawdon. 2007. *Check Your English Vocabulary for Leisure, Travel and Tourism* (2nd ed.). London: A&C Black.

Pendukung :

Dosen Pengampu

LISETYO ARIYANTI
 Lisetyo Ariyanti, S.S., M.Pd.
 Lisetyo Ariyanti, S.S., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%

16							0%
----	--	--	--	--	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.