



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Sastra Jerman**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																
Literaturgeschichte	7920602094		T=2   P=0   ECTS=3.18	3	13 Juli 2025																																
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																
	.....		.....			Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd.																															
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																				
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 80%; text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>						CPMK																														
	CPMK																																				
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 5%;">2</td><td style="width: 5%;">3</td><td style="width: 5%;">4</td><td style="width: 5%;">5</td><td style="width: 5%;">6</td><td style="width: 5%;">7</td><td style="width: 5%;">8</td><td style="width: 5%;">9</td><td style="width: 5%;">10</td><td style="width: 5%;">11</td><td style="width: 5%;">12</td><td style="width: 5%;">13</td><td style="width: 5%;">14</td><td style="width: 5%;">15</td><td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pembahasan tentang sejarah, kedudukan dan fungsi sejarah Sastra Jerman, konsep dasar terbentuknya pridisasi sastra Jerman, tokoh penting dalam sejarah sastra Jerman, dan karya penting dalam setiap periode. Metode yang digunakan adalah ceramah, diskusi, proyek, dan presentasi																																				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																				
	1. Baumann, Barbara, Oberle, Brigitte . 1986. <i>Deutsche Literatur in Epochen</i> . Munchen: Max Hueber.																																				
	<b>Pendukung :</b>																																				
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd. Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														
1	Memahami sejarah, kedudukan, dan fungsi Sastra Jerman	Menjelaskan sejarah, fungsi, dan kedudukan Sastra Jerman	<b>Kriteria:</b> keaktifan dalam diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan selama diskusi	Ceramah dan diskusi 2 X 50			0%																														
2	Memahami sejarah, kedudukan, dan fungsi Sastra Jerman	Menjelaskan sejarah, fungsi, dan kedudukan Sastra Jerman	<b>Kriteria:</b> keaktifan dalam diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan selama diskusi	Ceramah dan diskusi 2 X 50			0%																														

3	Memahami periode-periode sejarah sastra pada abad pertengahan, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya pentingnya	Mahasiswa mampu menjelaskan periode-periode sejarah sastra pada abad pertengahan, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya pentingnya	<b>Kriteria:</b> Kekatifan selama diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan	Presentasi, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
4	Memahami periode-periode sejarah sastra pada abad pertengahan, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya pentingnya	Mahasiswa mampu menjelaskan periode-periode sejarah sastra pada abad pertengahan, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya pentingnya	<b>Kriteria:</b> Kekatifan selama diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan	Presentasi, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
5	Memahami periode-periode sejarah sastra pada abad pertengahan, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya pentingnya	Mahasiswa mampu menjelaskan periode-periode sejarah sastra pada abad pertengahan, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya pentingnya	<b>Kriteria:</b> Kekatifan selama diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan	Presentasi, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
6	Memahami periode-periode sejarah sastra pada masa transisi antara abad pertengahan ke abad modern, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya penting pada masa tersebut	Mahasiswa mampu menjelaskan periode-periode sejarah sastra pada masa transisi antara abad pertengahan ke abad modern, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya penting pada masa tersebut	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan.	Presentasi, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
7	Memahami periode-periode sejarah sastra pada masa transisi antara abad pertengahan ke abad modern, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya penting pada masa tersebut	Mahasiswa mampu menjelaskan periode-periode sejarah sastra pada masa transisi antara abad pertengahan ke abad modern, masa, dan dasar pembentukannya, tokoh, dan karya penting pada masa tersebut	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam diskusi dan kemampuan menjawab pertanyaan.	Presentasi, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.