

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Jerman					Kode Dokumen																																																																																							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																														
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																							
Morphologie-Syntax		7920602251		T=0	P=0	ECTS=0	2	25 Agustus 2025																																																																																						
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																								
		Agus Ridwan		Dyah Woroharsi		WISMA KURNIAWATI																																																																																								
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																													
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																												
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																												
	CPL-5	Mampu menguasai keterampilan berbahasa Jerman dan menerapkannya secara lisan dan tulis sesuai konteks dengan kompetensi setara Common European Framework of Reference (CEFR) level A1–B1.																																																																																												
	CPL-7	Mampu menguasai konsep teoretis kesusastraan dan menganalisis karya sastra dengan pendekatan ilmiah.																																																																																												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																													
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu membedakan antara Gegenstand der Morphologie dan der Syntax																																																																																												
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu membedakan antara objek kajian Morphologie dan Syntax																																																																																												
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu memahami keterkaitan antara Morphologie dan Syntax																																																																																												
	Matrik CPL - CPMK																																																																																													
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-7</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPMK-1					CPMK-2					CPMK-3																																																																						
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-7																																																																																									
	CPMK-1																																																																																													
	CPMK-2																																																																																													
	CPMK-3																																																																																													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																														
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓																CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓										CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																														
CPMK-1	✓	✓																																																																																												
CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																						
CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep dasar morfologi-sintaksis, objek kajiannya dan batasan antara dua bidang linguistik ini serta penggunaannya dalam teks-teks bahasa Jerman. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, diskusi, kerja individu dan kelompok. Penilaian diperoleh dari keaktifan di kelas, tugas, UTS dan UAS																																																																																													
Pustaka	Utama :																																																																																													
	1. Elke Hentschel, Petra M. Vogel. 2009. Deutsche Morphologie. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2. Römer, Christine. 2006. Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen/Basel: Francke 3. Berman, Judith & Pittner, Karin. (2013). Deutsche Syntax. Tübingen: Narr Francke 4. Dürscheid, Christa.(2012). Syntax: Grundlagen und Theorien. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht																																																																																													
	Pendukung :																																																																																													
Dosen Pengampu	AGUS RIDWAN Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum. Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.																																																																																													
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																							
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																							

1	Mahasiswa mampu membedakan antara Gegenstand der Morphologie dan der Syntax	1.mahasiswa dapat memahami konsep dasar Morphologie dan Syntax 2.mahasiswa dapat memahami objek kajian Morphologie dan Syntax 3.mahasiswa dapat keterkaitan Morphologie dan Syntax	Kriteria: A= baik sekali; B=baik; C=cukup Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Begriffe der Morphologie, der Syntax innerhalb ihres Gegenstand Pustaka: <i>Elke Hentschel, Petra M. Vogel. 2009. Deutsche Morphologie. Berlin/New York: Walter de Gruyter</i>	5%
2	mahasiswa dapat memahami tipe tempat tinggal sesuai dengan kriteria yang diinginkan penyewa dalam percakapan yang didengar dari CDmahasiswa dapat memahami keinginan orang-orang dalam dialog dalam CD untuk menata mebel dan peralatan rumah tangga dalam rumah	1.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan die Ausdrucksbedeutung, die Äußerungsbedeutung dan der kommunikative Sinn 2.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan die Ausdrucksbedeutung, die Äußerungsbedeutung dan der kommunikative Sinn 3.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan die Ausdrucksbedeutung, die Äußerungsbedeutung dan der kommunikative Sinn	Kriteria: nilai dengan skor rentang 0 hingga 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	diskusi dan cermah 2 X 50		Materi: die Ausdrucksbedeutung, die Äußerungsbedeutung dan der kommunikative Sinn Pustaka: <i>Krifka, Manfred. 2007. Grundkurs der Semantik. Berlin: Universität Berlin.</i>	5%
3	mahasiswa dapat mengidentifikasi letak benda dan perpindahan benda dalam rumah	1.mahasiswa dapat mengidentifikasi letak benda berdasarkan apa yang diungkapkan oleh pembicara dalam CD 2.mahasiswa dapat mengidentifikasi, apakah benda sudah terletak di tempat tertentu atau sedang dalam proses diletakkan, berdasarkan apa yang diungkapkan oleh pembicara dalam CD 3.mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis kata yang mengandung huruf desis sesuai dengan contoh yang diperdengarkan dari CD	Kriteria: nilai dengan skor rentang 0 hingga 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Bedeutungen und Handlungen, Bedeutungen und Bedeutungen, Bedeutungen und Wahrheit dan Über Ausdrücke und Bedeutungen sprechen Pustaka: <i>Krifka, Manfred. 2007. Grundkurs der Semantik. Berlin: Universität Berlin.</i>	5%
4	mahasiswa dapat memahami pernyataan-pernyataan yang mengekspresikan rasa senang atau tidak senang serta memahami ungkapan yang menunjukkan kelebihan dan kekurangan sebuah tempat tinggal	1.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan Aussagesätze 2.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan Satztypen	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigen, ungenug Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi dan ceramah 2 X 50		Materi: Aussagesätze dan Satztypen Pustaka: <i>Löbner, Sebastian. Semantik: Eine Einführung. Berlin, New York: Walter de Gruyter</i>	5%
5	mahasiswa dapat memahami pernyataan-pernyataan yang mengekspresikan rasa senang atau tidak senang serta memahami ungkapan yang menunjukkan kelebihan dan kekurangan sebuah tempat tinggal	1.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan Aussagesätze 2.mahasiswa dapat memahami Aspek der Bedeutung yang terkait dengan Satztypen	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigen, ungenug Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi dan ceramah 2 X 50		Materi: Indexikalische Ausdrücke dan Expressive und soziale Bedeutung; Konnotationen Pustaka: <i>Krifka, Manfred. 2007. Grundkurs der Semantik. Berlin: Universität Berlin.</i>	5%
6	Mahasiswa dapat memahami berbagai aktivitas yang dilakukan ketika masih kuliah/sekolah dari cerita yang diperdengarkan dari CD.Mahasiswa dapat memahami berbagai pekerjaan yang dilakukan terkait dengan musim tertentu dari cerita yang diperdengarkan dari CD	Kosakata yang menggambarkan aktivitas di kampus/sekolah pada saat perkuliahan maupun pada saat waktu senggangKosakata yang dilakukan terkait dengan musim tertentu.Gramatika: bentuk kata kerja Perfekt (dan Praeteritum)	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigen, ungenug Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Komunikatif 2 X 50		Materi: Synonymie, Hyponymie dan Antonymie Pustaka: <i>Löbner, Sebastian. Semantik: Eine Einführung. Berlin, New York: Walter de Gruyter</i>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami dialog dan monolog lisan dalam bahasa Jerman yang diperdengarkan di CD tentang jenis-jenis pakaian yang digunakan	1.Mahasiswa mampu menuliskan nama-nama pakaian dalam bahasa Jerman 2.Mahasiswa mampu menceritakan pakaian yang dikenakan oleh orang-orang berdasarkan cerita mereka yang diperdengarkan dari CD	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigend, ungenug Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Wortfelder, Meronymie und Mereologien dan Komponentenanalyse; Merkmal/Werte-Analyse Pustaka: Löbner, Sebastian. <i>Semantik: Eine Einführung. Berlin, New York: Walter de Gryuter</i>	5%
8	Mahasiswa mampu mengerjakan UTS minimal 60%	1.Mahasiswa mampu menuliskan jenis pakaian yang dibicarakan 2.Mahasiswa mampu menuliskan warna pakaian yang dibicarakan 3.Mahasiswa mampu menuliskan ukuran pakaian yang dibicarakan 4.Mahasiswa mampu menuliskan harga pakaian yang dibicarakan	Kriteria: sehr gut,gut, befriedigend, ungenugend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Wortfelder, Meronymie und Mereologien dan Komponentenanalyse; Merkmal/Werte-Analyse Pustaka: Kriika, Manfred. 2007. <i>Grundkurs der Semantik. Berlin: Universität Berlin.</i>	15%
9	Mahasiswa mampu memahami percakapan dalam bahasa Jerman dari CD yang diperdengarkan tentang gaya hidup sehat	1.Mahasiswa mampu menyebutkan pendapat orang-orang dalam percakapan yang diperdengarkan dalam CD tentang gaya hidup sehat 2.Mahasiswa mampu mengidentifikasi pernyataan yang menunjukkan persetujuan terhadap pendapat orang lain 3.Mahasiswa mampu mengidentifikasi tentang pernyataan yang menyatakan ketidaksetujuan terhadap pendapat orang lain.	Kriteria: sehr gut,gut, befriedigend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Komunikatif 2 X 50		Materi: Lexikalische vs. syntaktische Ambiguität, Homonymie, Polysemie dan Vagheit Pustaka: Löbner, Sebastian. <i>Semantik: Eine Einführung. Berlin, New York: Walter de Gryuter</i>	5%
10	Mahasiswa mampu memahami instruksi dalam bahasa Jerman sederhana, yang diucapkan oleh pelatih senam, yang diperdengarkan dari CD.	1.Mahasiswa mampu menuliskan kalimat perintah yang diucapkan oleh pelatih senam, yang diperdengarkan dari CD. 2.Mahasiswa mampu menuliskan instruksi dalam bahasa Jerman sederhana, yang diucapkan oleh pelatih senam, yang diperdengarkan dari CD.	Kriteria: sehr gut, gut,befriedigend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Komunikatif 2 X 50		Materi: Metonymische Bedeutungsverschiebungen dan Metaphorische Bedeutungsverschiebungen Pustaka: Kriika, Manfred. 2007. <i>Grundkurs der Semantik. Berlin: Universität Berlin.</i>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami dialog antara pasien dan dokter di ruang praktek dan dialog antar teman	Mahasiswa mampu mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan tentang sakit yang diderita oleh seseorang Mahasiswa mampu mengidentifikasi jawaban atas pertanyaan-pertanyaan tentang sakit yang diderita Mahasiswa mampu menceritakan kembali dialog antara pasien dan dokter di ruang praktek yang diperdengarkan dari CD Mahasiswa mampu menceritakan kembali dialog antar teman tentang sakit yang diderita yang diperdengarkan dari CD	Kriteria: sehr gut, gut,befriedigend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Komunikatif 4 X 50		Materi: Die Logik des Notwendigen und Möglichen dan Modalitätsarten Pustaka: Ridwan. Agus. 2014. <i>Deutsche und Indonesische Modalverben. Eine vergleichende Analyse. Mannheim: Universität Mannheim.</i>	5%

12	Mahasiswa mampu memahami percakapan dalam bahasa Jerman sederhana yang diperdengarkan dari CD tentang jenis-jenis liburan dan barang-barang yang dibawa ketika berlibur.	Mahasiswa mampu menyebutkan jenis-jenis liburan dalam percakapan dalam bahasa Jerman sederhana yang diperdengarkan dari CD. Mahasiswa mampu menyebutkan barang-barang yang dibawa ketika berlibur percakapan dalam bahasa Jerman sederhana yang diperdengarkan dari CD. Mahasiswa mampu menceritakan kembali percakapan dalam bahasa Jerman sederhana yang diperdengarkan dari CD tentang jenis-jenis liburan dan barang-barang yang dibawa ketika berlibur.	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Lexikalische Mitteln dan Syntaktische Mitteln Pustaka: Löbner, Sebastian. <i>Semantik: Eine Einführung</i> . Berlin, New York: Walter de Gruyter	5%
13	Mahasiswa mampu memahami teks atau wacana lisan bertema "Rund ums Essen" (Seputar Makanan), dengan subtema makanan kesukaan, kegiatan memasak, dan tempat makan yang sering dikunjungi.	1. Mahasiswa dapat memahami Bedeutung und Gebrauch der Modalverben beserta paramater penggunaannya berbasis pada Modale Stärke, Relevante Redehintergründe, Quelle der Modalisierung 2. Mahasiswa dapat memahami paramater penggunaan dan makna verba modal berbasis pada Modale Stärke, Relevante Redehintergründe, Quelle der Modalisierung	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Modale Stärke, Relevante Redehintergründe, Quelle der Modalisierung Pustaka: Nübling, Damaris. 2009. <i>Bedeutung und Gebrauch der Modalverben dalam Die Grammatik Duden Band 4</i> . Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag.	5%
14	Mahasiswa mampu memahami teks atau wacana lisan bertema "Rund ums Essen" (Seputar Makanan), dengan subtema makna kegiatan memasak.	1. Mahasiswa mampu menyebutkan, bahwa kegiatan memasak bisa sebagai hobi atau profesi bagi orang-orang dalam dialog atau wacana berbahasa Jerman sederhana yang diperdengarkan dari CD. 2. Mahasiswa mampu menyebutkan perasaan orang-orang dalam dialog atau wacana lisan dalam bahasa Jerman sederhana yang diperdengarkan dari CD ketika mereka memasak	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Präsuppositionen dan Pragmatische Implikaturen Pustaka: Nübling, Damaris. 2009. <i>Bedeutung und Gebrauch der Modalverben dalam Die Grammatik Duden Band 4</i> . Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag.	5%
15	UTS	Mahasiswa dapat memahami Speschakte yang terkait dengan Begriffe und Theorie, Äußerungsakt, Propositionaler Akt dan Illokutiver Akt	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigend, ungenug Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: Äußerungsakt, Propositionaler Akt dan Illokutiver Akt Pustaka: Löbner, Sebastian. <i>Semantik: Eine Einführung</i> . Berlin, New York: Walter de Gruyter	5%
16	UAS	Mahasiswa mampu mengerjakan semua soal dengan benar minimal 60%	Kriteria: sehr gut, gut, befriedigend, ungenuegend Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	tes tulis 2 X 50		Materi: UAS Pustaka: Römer, Christine. 2006. <i>Morphologie der deutschen Sprache</i> . Tübingen/Basel: Francke	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	89.17%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	1.67%
3.	Tes	9.17%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1 Sastra
Jerman

UPM Program Studi S1 Sastra
Jerman



WISMA KURNIAWATI
NIDN 0004106605



NIDN 0029068804

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Agustus 2025 Jam 03:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

