

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Jerman					Kode Dokumen																	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																								
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																
Pengantar Sastra		7920602122			T=2 P=0 ECTS=3.18	3	8 Juli 2025																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																		
						Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd.																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																							
	Matrik CPL - CPMK																							
		CPMK																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																							
	CPMK Minggu Ke <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16									
Deskripsi Singkat MK	Pemberian kemampuan awal tentang pengertian sastra, perbedaan teks sastra dan non-sastra, genre sastra, jenis tiap genre sastra, unsur-unsur tiap genre sastra, apresiasi sastra, kritik sastra dan teori sastra. Model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran mata kuliah ini adalah pembelajaran langsung, pembelajarankooperatif dll																							
Pustaka	Utama :																							
			1. Rainer Baasner .1996. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2. Hans Glinz .1983. Fiktionale und nichtfiktionale Texte .Berlin: Vereinigung der Hochschulgermanisten 3. Budi Darma .2004. Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pusat Bahasa 4. Kinayati Djojoseuroto .2006. Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya. Jogjakarta: Pustaka 5. Jan Val Luxemburg .1984. Pengantar Ilmu Sastra . Diterjemahkan oleh Dick Hartoko.Jakarta: Gramedia																					
	Pendukung :																							
Dosen Pengampu	Dra. Raden Roro Dyah Woroharsi Parnaningroem, M.Pd. Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd.																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																	
1	Memahami pengertian sastra secara umum	1.Menjelaskan pengertian sastra 2.Membuat peta konsep tentang sastra 3.Meringkas teks sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%																	

2	Memahami teks sastra dan non-sastra	1. Menjelaskan perbedaan teks sastra dan non-sastra 2. Membuat peta konsep tentang sastra dan non sastra.		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
3	Memahami genre sastra	1. Menjelaskan definisi genre sastra 2. Membuat peta konsep tentang genre sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
4	Memahami unsur-unsur genre sastra	1. Menjelaskan unsur-unsur genre sastra 2. Membuat peta konsep tentang unsur genre sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
5	Memahami sastra dan biografi	Menjelaskan hubungan sastra dan biografi.		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
6	Memahami sastra dan masyarakat	1. Menjelaskan sastra dan masyarakat 2. Membuat peta konsep tentang sastra dan masyarakat		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
7	Memahami sastra dan psikologi	1. Memahami sastra dan psikologi 2. Menjelaskan hubungan sastra dan psikologi 3. Membuat peta konsep tentang sastra dan psikologi		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester			3 X 50			0%
9	Memahami gaya dan stilistika	1. Menjelaskan hubungan gaya dan stilistika 2. Membuat peta konsep tentang gaya bahasa dan stilistika		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
10	Memahami apresiasi sastra	1. Menjelaskan definisi tentang apresiasi sastra 2. Membuat peta konsep tentang apresiasi sastra 3. Menerapkan cara mengapresiasi sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%

11	Memahami apresiasi sastra	1. Menjelaskan definisi tentang apresiasi sastra 2. Membuat peta konsep tentang apresiasi sastra 3. Menerapkan cara mengapresiasi sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 3 X 50			0%
12	Menguasai kritik sastra	Menjelaskan tentang definisi kritik sastra Membuat peta konsep tentang kritik sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 2 X 50			0%
13	Menguasai kritik sastra	Menjelaskan tentang definisi kritik sastra Membuat peta konsep tentang kritik sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 2 X 50			0%
14	Menguasai teori sastra	Menjelaskan berbagai teori sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 2 X 50			0%
15	Menguasai teori sastra	Menjelaskan berbagai teori sastra		Ceramah Diskusi Tanya Jawab Kerja Kelompok 2 X 50			0%
16	UAS	UAS		2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

