



## Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Musik

MATA KULIAH	(MK)	KODE			F	Rump	un M	K		В	ОВС	OT (sk	s)		SEME	STER	Tgl	
nstrumen Poko Madya	ok Perkusi Ting	gkat 912210304	1							T:	=3	P=0 I	ECTS:	:4.77		5		eptembe
OTORISASI		Pengemba	na RF	es.					Ko	ordina	tor I	RMK			Kooro	linator		ram Stu
Model Pembelajaran	Project Base	d Learning																
apaian	CPL-PRODI	yang dibebankan p	ada N	ΛΚ														
Pembelajaran CP)	CPL-5	Mampu menerapi	an pr	insip (	dan te	eori m	usik r	nelalu	i pera	ncang	an d	an pel	aksana	aan ke	giatan	musik		
<b>.</b> ,	CPL-12	Menguasai prinsip	dan	teori r	nusik	melal	ui pe	ranca	ngan	dan pe	laks	aksanaan kegiatan musik						
	CPL-27	Menunjukkan sika	p ber	tangg	ungja	wab a	itas p	ekerja	aan di	bidang	kea	ahliann	ıya sed	ara m	andiri			
	CPL-29	Mampu meneraph implementasi ilmu dengan bidang ke	peng	etahu	an log an da	jis, kri an tek	tis, si nolog	stema i yang	itis, da g men	an inov nperhat	atif (	dalam dan n	kontek nenera	s penç pkan r	gemba nilai hu	ngan a manior	tau a yan	g sesuai
	Capaian Per	nbelajaran Mata Ku	iah (	СРМІ	<b>(</b> )													
	CPMK - 1	Mampu bertangg pernafasan, frase tingkat madya dar	ung ring, ii lagu-	awab ntonas lagu S	dala si, res Serios	am m sonan sa Kla	nenga si, ar sik In	plikas ikulas dones	sikan si, inte sia se	pemal erpretas cara m	nam si, da andi	an tei an eks iri.	ntang spresi d	teknik dengar	voka n menç	l (mer ggunak	nyanyi an ma	) melipi ateri etuo
	CPMK - 2	Mampu menguas musik.	ai kon	sep, p	orinsip	o, dan	teori	tenta	ing te	knik vo	kal	melalu	i pera	ncanga	an dan	pelaks	sanaaı	n kegiata
	CPMK - 3	Mampu menyajik dengan memanfa	an ha atkan	sil pr berba	oses gai sı	latiha umber	ın da , med	n pe dia be	nyajia rbasis	n Instr iPTE	ume (S s	en Pok ecara	kok Tir kontek	ngkat stual.	Madya	berda	asarka	n analis
	CPMK - 4	Mampu menyusur	lapo	an ha	sil pr	oses l	atiha	n dan	peny	ajian In	stru	men P	okok T	ingkat	Mady	a.		
	Matrik CPL -	СРМК																
		СРМК		<u> </u>	L-5			PL-12	,		PL-	07		CPL-2	10			
		CPMK-1		GF	L-O			F L- 12			- F L-			GFL-2	.9			
		CPMK-2	_															
		CPMK-3																
		CPMK-4																
	Matrik CPM	K pada Kemampuar	akhi	r tiap	taha	apan	bela	ar (S	ub-C	PMK)								
		СРМК								Mir	ua	Ke						
		CFIVIN	1	2	3	4	5	6	7	8	ggu 9		11	12	10	14	15	16
		CPMK-1	'		٥	4	υ	υ	7	0	J	10	11	12	13	14	13	10
		CPMK-1																
		I I CPIVIN-/																
		CPMK-3																
		CPMK-3																
Deskripsi Gingkat MK Pustaka	meliputi teknik	CPMK-3 CPMK-4 berisi tentang pengua																

	2. Houllib, Murray 3 4 1972.  Laszlo, Bert. 1	1980. Advanced Funk Studies . Los Ang y. 1980. The Fusion Drummer . USA: Alf . Drums 2. USA: Yamaha Music Founda Jltimate Realistic Rock . California: Carm 982. Latin Druming . USA: Theodore Pre nt. 1956. Evolution Of Druming . USA: Ch	red Publishing Company tion. nine Appice Enterprises Inc esser Co			
	Pendukung :					
Dosen Pengampu	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O					

Mg Ke-		Р	enilaian	Metodo Penuga	k Pembelajaran, e Pembelajaran, asan Mahasiswa, timasi Waktu]	Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[ Fustaka ]	(78)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Madya	1.Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Madya 2.Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Madya 3.Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Madya 3.Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Madya	Kriteria:  1.Skor 4 bila penjelasan lengkap dan tepat. 2.Skor 3 bila penjelasan lengkap namun kurang tepat. 3.Skor 2 bila penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat. 4.Skor 1 bila penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat.  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif,	Pembelajaran Langsung Ceramah Tanya jawab Diskusi 2 X 50		Materi: Wawasan Instrumen Pokok Tingkat Madya Pustaka: Pra Budidharma. 2001. Seri Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo	5%

Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pernafasan, intonasi, resonansi, frasering, artikulasi, sebagai komponen-komponen pokok dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya.  Ingkat Mad							
Instrumen Pokok Tingkat Madya 4.Mahasiswa	2	menjelaskan teknik pernafasan, intonasi, resonansi, frasering, artikulasi, sebagai komponen-komponen pokok dalam Instrumen Pokok	dapat menjelaskan teknik pernafasan dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 2.Mahasiswa dapat menjelaskan teknik intonasi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 3.Mahasiswa dapat menjelaskan teknik resonansi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 3.Mahasiswa dapat menjelaskan teknik resonansi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya	1.Skor 4 bila penjelasan lengkap dan tepat. 2.Skor 3 bila penjelasan lengkap namun kurang tepat 3.Skor 2 bila penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 4.Skor 1 bila penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif,	Demontrasi Tanya jawab Diskusi	Teknik Vokal Pustaka: Drs. Slamet Raharjo. 1990. Teori Seni Vokal. Semarang: Media Wiyata  Materi: Teknik Vokal Pustaka: Pra Budidharma. 2001. Seri Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional. Jakarta: PT. Elex Media	5%
Madya 4.Mahasiswa			Madya 4.Mahasiswa dapat menjelaskan teknik				
menjelaskan teknik			dalam Instrumen Pokok Tingkat				
menjelaskan teknik frasering dalam Instrumen Pokok Tingkat			dapat menjelaskan teknik artikulasi				
menjelaskan teknik frasering dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 5.Mahasiswa dapat menjelaskan teknik			Instrumen Pokok Tingkat				
menjelaskan teknik frasering dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 5.Mahasiswa dapat menjelaskan teknik artikulasi dalam Instrumen Pokok Tingkat							

3	Mahasiswa mampu	1.Mahasiswa	Kriteria:	Ceramah	 Materi:	5%
	menjelaskan teknik	dapat	1.Skor 4 bila semua	Demontrasi	Teknik Vokal	
	pernafasan, intonasi, resonansi, frasering,	menerapkan	aspek teknik	Drill	Pustaka: Drs.	
	artikulasi, sebagai	teknik	diterapkan dengan	Tanya jawab	Slamet	
	komponen-komponen	pernafasan	benar dan tepat	Diskusi	Raharjo.	
	pokok dalam	dalam	2.Skor 3 bila semua	2 X 50	1990. Teori	
	Instrumen Pokok Tingkat Madya.	Instrumen	aspek teknik			
	Tiligkat Wadya.	Pokok	diterapkan dengan		Seni Vokal.	
		Tingkat	benar namun		Semarang:	
		Madya	kurang tepat		Media Wiyata	
		<ol><li>Mahasiswa</li></ol>	<ol><li>Skor 2 bila tidak</li></ol>			
		dapat	semua aspek		Materi:	
		menerapkan	teknik diterapkan		Teknik Vokal	
		teknik	dengan benar dan		Pustaka: Pra	
		intonasi	tepat		Budidharma.	
		dalam	4.Skor 1 bila		2001. Seri	
		Instrumen	penjelasan tidak		Pustaka	
		Pokok	lengkap dan tidak		Musik Farabi	
		Tingkat	tepat			
		Madya			Metode Vokal	
		<ol><li>3.Mahasiswa</li></ol>	Bentuk Penilaian :		Profesional.	
		dapat	Aktifitas Partisipasif,		Jakarta: PT.	
		menerapkan	Praktik / Unjuk Kerja		Elex Media	
		teknik			Komputindo	
		resonansi				
		dalam				
		Instrumen				
		Pokok				
		Tingkat				
		Madya				
		4.Mahasiswa				
		dapat				
		menerapkan				
		teknik				
		frasering				
		dalam Instrumen				
		Pokok				
		Tingkat				
		Madya				
		5.Mahasiswa				
		dapat				
		menerapkan				
		teknik				
		artikulasi				
		dalam				
		Instrumen				
		Pokok				
		Tingkat				
		Madya				
			<u> </u>			

	1		T	1	1	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pernafasan, intonasi, resonansi, frasering, artikulasi, sebagai komponen-komponen pokok dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya.	1.Mahasiswa dapat menerapkan teknik pernafasan dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 2.Mahasiswa dapat menerapkan teknik intonasi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 3.Mahasiswa dapat menerapkan teknik resonansi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 4.Mahasiswa dapat menerapkan teknik frasering dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 5.Mahasiswa dapat menerapkan teknik frasering dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 5.Mahasiswa dapat menerapkan teknik artikulasi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya 5.Mahasiswa dapat menerapkan teknik artikulasi dalam Instrumen Pokok Tingkat Madya	Kriteria:  1.Skor 4 bila semua aspek teknik diterapkan dengan benar dan tepat  2.Skor 3 bila semua aspek teknik diterapkan dengan benar namun kurang tepat  3.Skor 2 bila tidak semua aspek teknik diterapkan dengan benar dan tepat  4.Skor 1 bila semua aspek teknik tidak diterapkan dengan benar dan tepat  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah Demontrasi Drill Tanya jawab Diskusi 2 X 50	Materi: Teknik Vokal Pustaka: Drs. Slamet Raharjo. 1990. Teori Seni Vokal. Semarang: Media Wiyata  Materi: Teknik Vokal Pustaka: Pra Budidharma. 2001. Seri Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo	6%

	ı		I	1	1	1
5	Mahasiwa mampu mendesain	1.Mahasiswa	Kriteria: 1.Skor 4 bila hasil	Project Based Learning	Materi: Portamento	6%
	pengaplikasian	mampu		Inkuiri		
	berbagai aspek teknik	merancang	latihan sesuai	Demonstrasi	Pustaka: J.	
	Instrumen Pokok berdasarkan bahan	bahan latihan	dengan rancangan	Drill	Concone.	
	latihan etude tingkat		bahan latihan yang	2 X 50	1892. Twenty-	
	madya ke dalam	teknik dasar	merujuk pada	2 \ 30	Five Lessons	
	bentuk proses latihan	Instrumen	literatur dan		for Medium	
	terjadwal.	Pokok	mengaplikasikan		Voice Op. 10.	
		Tingkat	berbagai aspek		New York: G.	
		Madya	disiplin teknik		Schirmer.	
		berdasarkan	tingkat madya.		Schillier.	
		literatur	2.Skor 3 bila hasil			
		2.Mahasiswa	latihan sesuai			
		mampu	dengan rancangan			
		menerapkan	bahan latihan yang			
		berbagai	merujuk pada			
		aspek teknik	literatur namun			
		dasar vokal berdasarkan	kurang			
		berdasarkan bahan	mengaplikasikan			
		latihan	berbagai aspek disiplin teknik			
		etude ke	tingkat madya.			
		dalam	3.Skor 2 bila hasil			
		bentuk	latihan kurang			
		latihan	sesuai dengan			
		mandiri	rancangan bahan			
		mandin	latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik		1	
			tingkat madya.			
			4.Skor 1 bila hasil		1	
			latihan tidak sesuai			
			dengan rancangan			
			bahan latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang		1	
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik		1	
			tingkat madya.			
			Bentuk Penilaian :			
			Penilaian Hasil Project /			
			Penilaian Produk			

			Г			
6	Mahasiwa mampu	<ol> <li>Mahasiswa</li> </ol>	Kriteria:	Project Based	Materi:	6%
	mendesain pengaplikasian	mampu	1.Skor 4 bila hasil	Learning	Portamento	
	berbagai aspek teknik	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Pustaka: J.	
	Instrumen Pokok	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Concone.	
	berdasarkan bahan	latihan	bahan latihan yang	Drill	1892. Twenty-	
	latihan etude tingkat madya ke dalam	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Five Lessons	
	bentuk proses latihan	Instrumen	literatur dan		for Medium	
	terjadwal.	Pokok	mengaplikasikan		Voice Op. 10.	
		Tingkat	berbagai aspek		New York: G.	
		Madya	disiplin teknik			
		berdasarkan	tingkat madya.		Schirmer.	
		literatur	2.Skor 3 bila hasil			
		2.Mahasiswa	latihan sesuai			
		mampu	dengan rancangan			
		menerapkan	bahan latihan yang			
		berbagai	merujuk pada			
		aspek teknik dasar vokal	literatur namun			
		berdasarkan	kurang			
		bahan	mengaplikasikan berbagai aspek			
		latihan	disiplin teknik			
		etude ke	tingkat madya.			
		dalam	3.Skor 2 bila hasil			
		bentuk	latihan kurang			
		latihan	sesuai dengan			
		mandiri	rancangan bahan			
		manam	latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik			
			tingkat madya.			
			4.Skor 1 bila hasil			
			latihan tidak sesuai			
			dengan rancangan			
			bahan latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik			
			tingkat madya.			
			Bentuk Penilaian :			
			Penilaian Hasil Project /			
			Penilaian Hasii Project / Penilaian Produk			
			r eniiaian Fioduk			

			T	1	I	
7	Mahasiwa mampu mendesain	<ol> <li>Mahasiswa</li> </ol>	Kriteria:	Project Based	Materi:	6%
	pengaplikasian	mampu	1.Skor 4 bila hasil	Learning	Portamento	
	berbagai aspek teknik	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Pustaka: J.	
	Instrumen Pokok	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Concone.	
	berdasarkan bahan	latihan	bahan latihan yang	Drill	1892. Twenty-	
	latihan etude tingkat madya ke dalam	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Five Lessons	
	bentuk proses latihan	Instrumen	literatur dan		for Medium	
	terjadwal.	Pokok	mengaplikasikan			
		Tingkat	berbagai aspek		Voice Op. 10.	
		Madya	disiplin teknik		New York: G.	
		berdasarkan	tingkat madya.		Schirmer.	
		literatur	2.Skor 3 bila hasil			
		<ol><li>Mahasiswa</li></ol>	latihan sesuai			
		mampu	dengan rancangan			
		menerapkan	bahan latihan yang			
		berbagai	merujuk pada			
		aspek teknik	literatur namun			
		dasar vokal	kurang			
		berdasarkan	mengaplikasikan			
		bahan	berbagai aspek			
		latihan	disiplin teknik			
		etude ke	tingkat madya.			
		dalam	3.Skor 2 bila hasil			
		bentuk	latihan kurang			
		latihan	sesuai dengan			
		mandiri	rancangan bahan			
			latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik			
			tingkat madya.			
			4.Skor 1 bila hasil			
			latihan tidak sesuai			
			dengan rancangan			
			bahan latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik			
			tingkat madya.			
1			Bentuk Penilaian :			
l			Penilaian Hasil Project /			
			-			
			Penilaian Produk,			
			Praktik / Unjuk Kerja			

	Г		T	1		
8	Mahasiwa mampu mendesain	1.Mahasiswa	Kriteria:	Project Based	Materi:	8%
	pengaplikasian	mampu	1.Skor 4 bila hasil	Learning Inkuiri	Portamento	
	berbagai aspek teknik	merancang	latihan sesuai	-	Pustaka: J.	
	Instrumen Pokok	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Concone.	
	berdasarkan bahan latihan etude tingkat	latihan	bahan latihan yang	Drill 2 X 50	1892. Twenty-	
	madya ke dalam	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Five Lessons	
	bentuk proses latihan	Instrumen	literatur dan		for Medium	
	terjadwal.	Pokok	mengaplikasikan		Voice Op. 10.	
		Tingkat	berbagai aspek		New York: G.	
		Madya	disiplin teknik			
		berdasarkan	tingkat madya.		Schirmer.	
		literatur	2.Skor 3 bila hasil			
		2.Mahasiswa	latihan sesuai			
		mampu	dengan rancangan			
		menerapkan	bahan latihan yang			
		berbagai	merujuk pada			
		aspek teknik	literatur namun			
		dasar vokal	kurang			
		berdasarkan	mengaplikasikan			
		bahan	berbagai aspek			
		latihan	disiplin teknik			
		etude ke	tingkat madya.			
		dalam bentuk	3.Skor 2 bila hasil			
		latihan	latihan kurang			
		mandiri	sesuai dengan rancangan bahan			
		manum	latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik			
			tingkat madya.			
			4.Skor 1 bila hasil			
			latihan tidak sesuai			
			dengan rancangan			
			bahan latihan yang			
			merujuk pada			
			literatur dan kurang			
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek			
			disiplin teknik			
			tingkat madya.			
			ing.at maaja.			
			Bentuk Penilaian :			
			Penilaian Hasil Project /			
			Penilaian Produk			
			l			

	Т		1	ı	T	
9	Mahasiswa mampu mengembangkan	1.Mahasiswa mampu	Kriteria: 1.Skor 4 bila hasil	Project Based Learning	Materi: Repertoar	6%
	kemampuan bernyanyi/memainkan	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Lagu Seriosa	
	alat musik dengan	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Pustaka:	
	menerapkan berbagai	latihan	bahan latihan yang	Drill	Prabowo,	
	aspek teknik vokal/instrumen	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Budi Utomo.	
	tingkat madya melalui	Instrumen	literatur dan		2013. Antologi	
	penyajian ,	Pokok	mengaplikasikan		Musik Klasik	
	repertoar/lagu.	Tingkat	berbagai aspek disiplin teknik		Indonesia Seri	
		Madya berdasarkan	tingkat madya.		I: Vokal dan	
		literatur	2.Skor 3 bila hasil		Piano	
		2.Mahasiswa	latihan sesuai		"Seriosa".	
		mampu	dengan rancangan		Jakarta:	
		menerapkan	bahan latihan yang		Dewan	
		berbagai	merujuk pada		Kesenian	
		aspek teknik	literatur namun		Jakarta.	
		dasar vokal	kurang			
		berdasarkan	mengaplikasikan		Materi:	
		bahan latihan	berbagai aspek disiplin teknik		Repertoar	
		etude ke	tingkat madya.		Lagu Klasik	
		dalam	3.Skor 2 bila hasil		Barat	
		bentuk	latihan kurang		Pustaka:	
		latihan	sesuai dengan		Parisotti,	
		mandiri	rancangan bahan		Alessandro.	
			latihan yang		1922.	
			merujuk pada		Anthology of	
			literatur dan kurang		Italian Song of	
			mengaplikasikan berbagai aspek		the 17th and	
			disiplin teknik		18th	
			tingkat madya.		Centuries.	
			4.Skor 1 bila hasil		New York: G.	
			latihan tidak sesuai		Schirmer, Inc.	
			dengan rancangan			
			bahan latihan yang		Materi:	
			merujuk pada		Repertoar	
			literatur dan kurang		Lagu Klasik	
			mengaplikasikan		Pustaka:	
			berbagai aspek disiplin teknik		Composers,	
			tingkat madya.		Various. 1986.	
			ungkat mauya.		56 Songs You	
			Bentuk Penilaian :		Like to Sing.	
			Penilaian Hasil Project /		New York: G.	
			Penilaian Produk		Schirmer, Inc.	

10	Mahasiswa mampu	1 Mahasia	Kuitauia.	Droingt Daged	Motovi: CO/
10	mengembangkan	1.Mahasiswa	Kriteria: 1.Skor 4 bila hasil	Project Based Learning	Materi: 6% Repertoar
	kemampuan	mampu		Inkuiri	Lagu Seriosa
	bernyanyi/memainkan	merancang bahan	latihan sesuai dengan rancangan	Demonstrasi	Pustaka:
	alat musik dengan menerapkan berbagai	latihan	bahan latihan yang	Drill	Prabowo.
	aspek teknik	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Budi Utomo.
	vokal/instrumen	Instrumen	literatur dan		
	tingkat madya melalui	Pokok	mengaplikasikan		2013. Antologi
	penyajian repertoar/lagu.	Tingkat	berbagai aspek		Musik Klasik
	i oportoai/iagai	Madya	disiplin teknik		Indonesia Seri
		berdasarkan	tingkat madya.		I: Vokal dan
		literatur	2.Skor 3 bila hasil		Piano
		2.Mahasiswa	latihan sesuai		"Seriosa".
		mampu	dengan rancangan		Jakarta:
		menerapkan	bahan latihan yang		Dewan
		berbagai	merujuk pada		Kesenian
		aspek teknik	literatur namun		Jakarta.
		dasar vokal	kurang		ou.u.
		berdasarkan	mengaplikasikan		Materi:
		bahan	berbagai aspek		Repertoar
		latihan	disiplin teknik		Lagu Klasik
		etude ke	tingkat madya.		Barat
		dalam bentuk	3.Skor 2 bila hasil latihan kurang		Pustaka:
		latihan	sesuai dengan		Parisotti,
		mandiri	rancangan bahan		Alessandro.
		manam	latihan yang		1922.
			merujuk pada		Anthology of
			literatur dan kurang		Italian Song of
			mengaplikasikan		the 17th and
			berbagai aspek		18th
			disiplin teknik		
			tingkat madya.		Centuries.
			4.Skor 1 bila hasil		New York: G.
			latihan tidak sesuai		Schirmer, Inc.
			dengan rancangan		
			bahan latihan yang		Materi:
			merujuk pada		Repertoar
			literatur dan kurang		Lagu Klasik <b>Pustaka:</b>
			mengaplikasikan		
			berbagai aspek		Composers,
			disiplin teknik tingkat madya.		Various. 1986.
			ınıykat mauya.		56 Songs You
			Bentuk Penilaian :		Like to Sing.
			Penilaian Hasil Project /		New York: G.
			Penilaian Produk		Schirmer, Inc.
			. S.maiarr rodan	1	

11	Mahasiswa mampu mengembangkan kemampuan bernyanyi/memainkan alat musik dengan menerapkan berbagai aspek teknik vokal/instrumen tingkat madya melalui penyajian repertoar/lagu.	1.Mahasiswa mampu merancang bahan latihan teknik dasar Instrumen Pokok Tingkat Madya berdasarkan literatur 2.Mahasiswa mampu menerapkan berbagai aspek teknik dasar vokal berdasarkan bahan latihan etude ke dalam bentuk latihan mandiri	Kriteria:  1. Skor 4 bila hasil latihan sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  2. Skor 3 bila hasil latihan sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur namun kurang mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  3. Skor 2 bila hasil latihan kurang sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  4. Skor 1 bila hasil latihan tidak sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang mengaplikasikan barbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.	Project Based Learning Inkuiri Demonstrasi Drill 2 X 50	Materi: Repertoar Lagu Seriosa Pustaka: Prabowo, Budi Utomo. 2013. Antologi Musik Klasik Indonesia Seri I: Vokal dan Piano "Seriosa". Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.  Materi: Repertoar Lagu Klasik Barat Pustaka: Parisotti, Alessandro. 1922. Anthology of Italian Song of the 17th and 18th Centuries. New York: G. Schirmer, Inc. Materi: Repertoar Lagu Klasik Pustaka: Camposers	6%
			bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang		Repertoar Lagu Klasik	

12	Mahasiswa mampu	<ol> <li>Mahasiswa</li> </ol>	Kriteria:	Project Based	Materi: 6%
	mengembangkan kemampuan	mampu	1.Skor 4 bila hasil	Learning	Repertoar
	bernyanyi/memainkan	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Lagu Seriosa
	alat musik dengan	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Pustaka:
	menerapkan berbagai aspek teknik	latihan	bahan latihan yang	Drill	Prabowo,
	vokal/instrumen	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Budi Utomo.
	tingkat madya melalui	Instrumen	literatur dan		2013. Antologi
	penyajian	Pokok	mengaplikasikan		Musik Klasik
	repertoar/lagu.	Tingkat	berbagai aspek		Indonesia Seri
		Madya	disiplin teknik		I: Vokal dan
		berdasarkan	tingkat madya.		Piano
		literatur	2.Skor 3 bila hasil		"Seriosa".
		2.Mahasiswa	latihan sesuai		
		mampu	dengan rancangan		Jakarta:
		menerapkan	bahan latihan yang		Dewan
		berbagai	merujuk pada		Kesenian
		aspek teknik	literatur namun		Jakarta.
		dasar vokal	kurang		
		berdasarkan bahan	mengaplikasikan		Materi:
		latihan	berbagai aspek disiplin teknik		Repertoar
		etude ke	tingkat madya.		Lagu Klasik
		dalam	3.Skor 2 bila hasil		Barat
		bentuk	latihan kurang		Pustaka:
		latihan	sesuai dengan		Parisotti,
		mandiri	rancangan bahan		Alessandro.
		manum	latihan yang		1922.
			merujuk pada		Anthology of
			literatur dan kurang		Italian Song of
			mengaplikasikan		the 17th and
			berbagai aspek		
			disiplin teknik		18th
			tingkat madya.		Centuries.
			4.Skor 1 bila hasil		New York: G.
			latihan tidak sesuai		Schirmer, Inc.
			dengan rancangan		
			bahan latihan yang		Materi:
			merujuk pada		Repertoar
			literatur dan kurang		Lagu Klasik
			mengaplikasikan		Pustaka:
			berbagai aspek		Composers,
			disiplin teknik		Various. 1986.
			tingkat madya.		56 Songs You
					Like to Sing.
			Bentuk Penilaian :		S .
			Penilaian Hasil Project /		New York: G.
			Penilaian Produk,		Schirmer, Inc.
			Praktik / Unjuk Kerja		

13	Mahasiswa mampu mengembangkan kemampuan bernyanyi/memainkan alat musik dengan menerapkan berbagai aspek teknik vokal/instrumen tingkat madya melalui penyajian repertoar/lagu.	1.Mahasiswa mampu merancang bahan latihan teknik dasar Instrumen Pokok Tingkat Madya berdasarkan literatur 2.Mahasiswa mampu menerapkan berbagai aspek teknik dasar vokal berdasarkan bahan latihan etude ke dalam bentuk latihan mandiri	Kriteria:  1. Skor 4 bila hasil latihan sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  2. Skor 3 bila hasil latihan sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur namun kurang mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  3. Skor 2 bila hasil latihan kurang sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  4. Skor 1 bila hasil latihan tidak sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.  4. Skor 1 bila hasil latihan tidak sesuai dengan rancangan bahan latihan yang merujuk pada literatur dan kurang mengaplikasikan berbagai aspek disiplin teknik tingkat madya.	Project Based Learning Inkuiri Demonstrasi Drill 2 X 50	Re Lag Pu Pra Bu 20 Mu Inc I: V Pia "Se Jai De Ke Jai An Itai Itai Itai Itai Itai Re Sc Ne Sc Ma Re Lag Pu Co Va	arisotti, essandro. 122. Inthology of Ilian Song of e 17th and tth enturies. ew York: G. chirmer, Inc.  Ateri: epertoar gu Klasik estaka: emposers, arious. 1986.	6%
			berbagai aspek disiplin teknik		Va 56 Lik Ne	rious. 1986.	

14	Mahasiswa mampu mengembangkan	1.Mahasiswa mampu	Kriteria: 1.Skor 4 bila hasil	Project Based Learning	Materi: Repertoar	6%
	kemampuan bernyanyi/memainkan	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Lagu Seriosa	
	alat musik dengan	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Pustaka:	
	menerapkan berbagai	latihan	bahan latihan yang	Drill	Prabowo.	
	aspek teknik	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Budi Utomo.	
	vokal/instrumen tingkat madya melalui	Instrumen	literatur dan		2013. Antologi	
	penyajian	Pokok	mengaplikasikan		Musik Klasik	
	repertoar/lagu.	Tingkat	berbagai aspek		Indonesia Seri	
		Madya	disiplin teknik			
		berdasarkan	tingkat madya.		I: Vokal dan	
		literatur	2.Skor 3 bila hasil		Piano	
		<ol><li>Mahasiswa</li></ol>	latihan sesuai		"Seriosa".	
		mampu	dengan rancangan		Jakarta:	
		menerapkan	bahan latihan yang		Dewan	
		berbagai	merujuk pada		Kesenian	
		aspek teknik	literatur namun		Jakarta.	
		dasar vokal	kurang			
		berdasarkan bahan	mengaplikasikan		Materi:	
		banan latihan	berbagai aspek disiplin teknik		Repertoar	
		etude ke	tingkat madya.		Lagu Klasik	
		dalam	3.Skor 2 bila hasil		Barat	
		bentuk	latihan kurang		Pustaka:	
		latihan	sesuai dengan		Parisotti,	
		mandiri	rancangan bahan		Alessandro.	
			latihan yang		1922.	
			merujuk pada		Anthology of	
			literatur dan kurang		Italian Song of	
			mengaplikasikan		the 17th and	
			berbagai aspek		18th	
			disiplin teknik		Centuries.	
			tingkat madya.			
			4.Skor 1 bila hasil		New York: G.	
			latihan tidak sesuai		Schirmer, Inc.	
			dengan rancangan			
			bahan latihan yang		Materi:	
			merujuk pada		Repertoar	
			literatur dan kurang		Lagu Klasik Pustaka:	
			mengaplikasikan			
			berbagai aspek disiplin teknik		Composers,	
			tingkat madya.		Various. 1986.	
			illighat Illauya.		56 Songs You	
			Bentuk Penilaian :		Like to Sing.	
			Penilaian Hasil Project /		New York: G.	
			Penilaian Produk,		Schirmer, Inc.	
			Praktik / Unjuk Kerja			
			- Landing Onjunction ju			

	Mahaaiaaa	4	12.1.	5 : .5 .1	<b></b>
15	Mahasiswa mampu mengembangkan	<ol> <li>Mahasiswa</li> </ol>	Kriteria:	Project Based	Materi: 7%
	kemampuan	mampu	1.Skor 4 bila hasil	Learning	Repertoar
	bernyanyi/memainkan	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Lagu Seriosa
	alat musik dengan	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Pustaka:
	menerapkan berbagai aspek teknik	latihan	bahan latihan yang	Drill	Prabowo,
	vokal/instrumen	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Budi Utomo.
	tingkat madya melalui	Instrumen	literatur dan		2013. Antologi
	penyajian	Pokok	mengaplikasikan		Musik Klasik
	repertoar/lagu.	Tingkat	berbagai aspek		Indonesia Seri
		Madya	disiplin teknik		I: Vokal dan
		berdasarkan	tingkat madya.		Piano
		literatur	2.Skor 3 bila hasil		"Seriosa".
		2.Mahasiswa	latihan sesuai		
		mampu	dengan rancangan		Jakarta:
		menerapkan	bahan latihan yang		Dewan
		berbagai	merujuk pada		Kesenian
		aspek teknik	literatur namun		Jakarta.
		dasar vokal	kurang		
		berdasarkan bahan	mengaplikasikan berbagai aspek		Materi:
		latihan	disiplin teknik		Repertoar
		etude ke	tingkat madya.		Lagu Klasik
		dalam	3.Skor 2 bila hasil		Barat
		bentuk	latihan kurang		Pustaka:
		latihan	sesuai dengan		Parisotti,
		mandiri	rancangan bahan		Alessandro.
		manam	latihan yang		1922.
			merujuk pada		Anthology of
			literatur dan kurang		Italian Song of
			mengaplikasikan		S
			berbagai aspek		the 17th and
			disiplin teknik		18th
			tingkat madya.		Centuries.
			4.Skor 1 bila hasil		New York: G.
		latihan tida	latihan tidak sesuai		Schirmer, Inc.
			dengan rancangan		
			bahan latihan yang		Materi:
			merujuk pada		Repertoar
			literatur dan kurang		Lagu Klasik
			mengaplikasikan		Pustaka:
			berbagai aspek		Composers,
			disiplin teknik		Various. 1986.
			tingkat madya.		56 Songs You
					Like to Sing.
			Bentuk Penilaian :		<u> </u>
			Penilaian Hasil Project /		New York: G.
			Penilaian Produk,		Schirmer, Inc.
			Praktik / Unjuk Kerja		

- 40	Maharita	4		II	I I	
16	Mahasiswa mampu mengembangkan	<ol> <li>Mahasiswa</li> </ol>	Kriteria:	Project Based	Materi:	10%
	kemampuan	mampu	1.Skor 4 bila hasil	Learning	Repertoar	
	bernyanyi/memainkan	merancang	latihan sesuai	Inkuiri	Lagu Seriosa	
	alat musik dengan	bahan	dengan rancangan	Demonstrasi	Pustaka:	
	menerapkan berbagai aspek teknik	latihan	bahan latihan yang	Drill	Prabowo,	
	vokal/instrumen	teknik dasar	merujuk pada	2 X 50	Budi Utomo.	
	tingkat madya melalui	Instrumen	literatur dan		2013. Antologi	
	penyajian	Pokok	mengaplikasikan		Musik Klasik	
	repertoar/lagu.	Tingkat	berbagai aspek		Indonesia Seri	
		Madya	disiplin teknik		I: Vokal dan	
		berdasarkan	tingkat madya.		Piano	
		literatur 2.Mahasiswa	2.Skor 3 bila hasil latihan sesuai		"Seriosa".	
		mampu menerapkan	dengan rancangan bahan latihan yang		Jakarta:	
		berbagai	merujuk pada		Dewan	
		aspek teknik	literatur namun		Kesenian	
		dasar vokal	kurang		Jakarta.	
		berdasarkan	mengaplikasikan			
		bahan	berbagai aspek		Materi:	
		latihan	disiplin teknik		Repertoar	
		etude ke	tingkat madya.		Lagu Klasik	
		dalam	3.Skor 2 bila hasil		Barat	
		bentuk	latihan kurang		Pustaka:	
		latihan	sesuai dengan		Parisotti,	
		mandiri	rancangan bahan		Alessandro.	
			latihan yang		1922.	
			merujuk pada		Anthology of	
			literatur dan kurang		Italian Song of	
			mengaplikasikan		the 17th and	
			berbagai aspek		18th	
			disiplin teknik		Centuries.	
			tingkat madya.		New York: G.	
			4.Skor 1 bila hasil			
			latihan tidak sesuai		Schirmer, Inc.	
			dengan rancangan		Mataul	
			bahan latihan yang		Materi: Repertoar	
			merujuk pada		Repertoar Lagu Klasik	
			literatur dan kurang		Pustaka:	
			mengaplikasikan berbagai aspek			
			disiplin teknik		Composers,	
			tingkat madya.		Various. 1986.	
			illighat mauya.		56 Songs You	
			Bentuk Penilaian :		Like to Sing.	
			Penilaian Hasil Project /		New York: G.	
1			Penilaian Produk,		Schirmer, Inc.	
1			Praktik / Unjuk Kerja			

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	10.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	29%
4.	Tes	5%
		100%

## Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL Prodi) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
- 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan subpokok bahasan.

11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan
tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 September 2025 Jam 09:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa