

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Musik						Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Manajemen Pertunjukan		9122102073				T=2 P=0 ECTS=3.18		5	24 Agustus 2025																																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																								
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
		Matrik CPL - CPMK																																								
		CPMK																																								
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																										
Deskripsi Singkat MK		Pemahaman terhadap model pengelolaan kegiatan manajemen dan jaringan kerja seni pertunjukan. Membahas berbagai karakter, asas fungsionalisme lembaga-lembaga seni pertunjukan di Indonesia dan global.																																								
Pustaka		Utama :																																								
		1. Murgiyanto, Sal. 1985. Manajemen Pertunjukan . Jakarta: Dikbud. Jakarta 2. William James Byrnes. 2008. Management and The Arts. Focal Press. 3. Langley Stephen. 1990. Theatre Management and Production in America . New York: Drama Publisher. 4. Permas, Achsan, dkk. 2002. Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan . Jakarta : PPM.																																								
		Pendukung :																																								
Dosen Pengampu		JOKO WINARKO Joko Winarko, S.Sn., M.Sn. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																			
				Luring (offline)	Daring (online)																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																			

1	memahami kontrak perkuliahan Manajemen Pertunjukan mampu menjelaskan target perkuliahan manajemen pertunjukan	Mampu menjelaskan target perkuliahan manajemen pertunjukan	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	1. Ceramah2. Dikusi3. Tanya Jawab 2 X 1			0%
2	Pemahaman organisasi (kerja-sama), karakteristik organisasi, serta organisasi dan lingkungan seni pertunjukan	Mampu memahami organisasi (kerja-sama), karakteristik organisasi, serta organisasi dan lingkungan seni pertunjukan	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	1. Ceramah2. Dikusi3. tanya jawab 2 X 1			0%
3	Kemampuan mengidentifikasi organisasi seni serta pembentukan struktur organisasi seni	Identifikasi organisasi seni serta pembentukan struktur organisasi seni	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	1. Ceramah2. Dikusi3. tanya jawab 2 X 1			0%
4	Memahami pengelolaan lembaga/organisasi seni dengan baik.	Mampu menjelaskan tata cara pengelolaan lembaga/ organisasi seni		1. Ceramah2. Dikusi 2x100			0%
5	Mahasiswa mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT	Mampu mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 1. (3 orang) 1x50			0%

6	Mahasiswa mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT dalam bentuk kerangka kerja lembaga/organisasi seni	Mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT dalam pengelolaan lembaga/ organisasi seni		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 2. (3 orang) 1x50			0%
7	Analisis SWOT pada lembaga/organisasi seni	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 3. (3 orang) 1x50			0%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester		Ujian Tengah Semester			0%
9	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 4. (3 orang) 1x50			0%
10	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50			0%
11	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 6. (3 orang) 1x50			0%
12	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 7. (3 orang) 1x50			0%
13	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 8. (3 orang) 1x50			0%
14	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 9. (3 orang) 1x50			0%
15	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT		1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 10. (3 orang) 1x50			0%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester		Ujian Akhir Semester			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.