



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Cipta Seni 2D I *	9020104006		T=4 P=0 ECTS=6.36	4	6 Mei 2025																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																															
	CPMK																																					
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah penciptaan seni rupa murni, yang menitik beratkan pada kemampuan teknik dalam mewujudkan bentuk visual dua dimensional melalui unsur berbagai media yang sesuai dengan pilihan serta ekspresi pribadi. Matakuliah ini memberi penjelasan kepada mahasiswa tentang kekayaan sumber eksplorasi bentuk dua dimensional melalui berbagai media pilihannya yang penerapan akhir tampak pada wujud hasil karyanya. Pengeksplorasiannya visualnya tidak dibatasi dengan media konvensional, tetapi tidak menutup kemungkinan non konvensional tetapi masih dalam ranah dua dimensional																																					
Pustaka	Utama :																																					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course . Chancellor Press 2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs 3. M. Dwi Marianto. 2002. Seni Kritik Seni . Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta 4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa . Yogyakarta: Galang Press 5. Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art . MIT Press 6. Drs. M. Agus Burhan . 2000. SEJARAH SENI LUKIS INDONESIA dari Mooi Indie sampai ke Persagi . Yogyakarta: Yayasan Merapi 7. Agus Sachari. 2002. ESTETIKA Makna, Simbol dan Daya . Bandung: ITB 8. Sem C. Bangun . 2001. Kritik Seni Rupa . Bandung: ITB 9. Soedarso, Sp. 2006. Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni . Yogyakarta: Badan Penerbit ISI 10. Soedarso, Sp. 1990. Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni . Yogyakarta: Saku Dayar Sana 11. Sudira, M. B. O. 2010. Ilmu Seni: Teori dan Praktik . Jakarta: Inti Prima Promosindo 12. Supangkat, J. 1997. Indonesian Modern Art and Beyond . Jakarta: The Indonesian Fine Arts Foundation 13. Murti, K. 2009. Essays on Video Art and New Media: Indonesia and Beyond . Yogyakarta: Indonesian Visual Art Archive 																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Winarno, S.Sn., M.Sn.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Penguasaan tentang materi cipta seni dua dimensi dan seputarnya Penguasaan penerapan salah satu media teknik untuk memperdalam konsep gagasnya	1.Cipta Seni dua dimensi dan Seputarnya 2.Mampu mengolah teknik dan konsep pada objek yang diciptakan dengan maksimal 3.Mampu menyelesaikan karya dengan maksimal	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus.Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 4 X 50			0%
2	Mampu menguasai material /media, teknik, konsep penciptaan Seni Dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara visual.	1.Gagasan visual , konsep, teknik secara mandiri. 2.Dapat mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 3.Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif secara lisan	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 3 2.Penyelesaian akhir 3 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebaruan 1 5.originalitas 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab seputar teknik visual & penugasan. 4 X 50			0%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: Mampu menemukan media /teknik yang tepat pada obyek visualnya Menguasai penerapan media/teknik yang tepat sesuai dengan konsep penciptaanya.	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif 2.Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 3 2.Penyelesaian akhir 3 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebaruan 1 5.originalitas 1	Ceramah Diskusltanya jawabParticipatory Penugasan 4 X 50			0%
4	-Mampu mengetahui kelebihan dan kekurangan kualitas karya sesuai dengan konsep seni visualnyaKemampuan menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	1.Apresiasi tentang media/teknik yang dipakai 2.menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji secara teknis	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 3 2.Penyelesaian akhir 3 3.Gagasan konseptual 2 4.Nilai kebaruan 1 5.Originalitas 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 4 X 50			0%
5	Kemampuan merinci proses kreasinya secara berurutanKemampuan tentang Tinjauan Visual menganalisa engkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	1.Menjelaskan proses karya dua dimensinya dengan runtut 2.Menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya dua dimensi yang diciptakan	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2 2.Penyelesaian akhir 3 3.gagasan konseptual 3 4.Nilai kebaruan 2.5 5.originalitas 2.5	Ceramah, diskusi, tanya jawab & penugasan 4 X 50			0%
6	Kemampuan Memahami kualitas media setelah menilai hasil yang dipakai dalam penciptaanSecara teknik, mampu mengetahui tampilan karya dengan kondisi selesai, Mampu mengetahui kondisi siap saji/pamer	1.Kemampuan mengetahui kualitas media 2.Menampilkan karya seni murni dua dimensi yang siap dipamerkan dan secara harmoni sudah sampai tahap finishing	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 3 2.Penyelesaian akhir 3 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebaruan 2 5.originalitas 1	Menampilkan contoh-contoh material/media bahan yang baikCeramah, diskusi, tanya jawab, Participatory& penugasan. 4 X 50			0%
7	Kemampuan dan dapat Memahami tata cara membuat laporan Cipta Seni dua dimensi	· Memahami tata cara membuat laporan seni Rupa	Kriteria: Penulisan Proses KreatifKonseptualTata Bahasa Dalam PenulisanDokumentasi KaryaKesimpulan	Ceramah, diskusi, tanya jawab 4 X 50			0%
8	Kemampuan teknik finishing karya dan Penyajian karya	Finishing & Packaging Karya	Kriteria: Penguasaan teknik 2 Penyelesaian akhir 2 Teknik berargumentasi dalam berkarya 2Gagasan Konseptual 2 Originalitas 2	Ceramah, diskusi, tanya jawab, 4 X 50			0%

9	Mampu menyajikan karya dengan keadaan siap pamerMampu mendisplay karya dengan tepat	Penyajian karya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2 2.Penyelesaian akhir 2 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebararuan 2 5.originalitas 2	Ceramah, diskusi, tanya jawab, 4 X 50			0%
10	Ujian Tengah Semester	Dapat menguasai teknik dan media sesuai dengan konseptualnya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2 2.Penyelesaian akhir 2 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebararuan 2 5.originalitas 2	Petunjuk pelaksanaan ujian tengah semester 4 X 50			0%
11	Evaluasi Cipta Seni dua dimensi 1 hasil UTS	1. Mampu menampilkan teknik karya, sesuai dengan konseptual masing-masing 2. Mampu menyelesaikan Ujian dengan maksimal 3. Mengetahui kelebihan dan kekurangan dalam berkarya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2 2.Penyelesaian akhir 2 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebararuan 2 5.originalitas 2	Ceramah, diskusi, tanya jawab, innovative& penugasan. 4 X 50			0%
12	Teknik Presentasi Cipta Seni Dua Dimensi	Dapat menerapkan gagasan idenya melalui karya dan dapat mempertanggung jawabkannya melalui presentasi.	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 3 2.Penyelesaian akhir 3 3.gagasan konseptual 3 4.Nilai kebararuan 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming& penugasan 4 X 50			0%
13	Kemampuan dalam berkarya sesuai konsep gagasan dan memahami Originalitas karya	memahami Originalitas karya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 3 2.Penyelesaian akhir 3 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebararuan 2 5.originalitas 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, 4 X 50			0%
14							0%
15	Mampu menyajikan karya Dua dimensi 1 secara final dalam suatu pameran akhir semester	Dapat menyuguhkan/ menyajikan karya seni dalam pameran	Kriteria: 1.Penguasaan teknik karya 2 2.Penyelesaian akhir karya 2 3.Teknik Penyelesaian 2 4.Teknik Penyajian 2 5.originalitas 2	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 4 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester	Dapat membuat seni Dua Dimensi 1 dengan teknik yang tepat sesuai dengan konsepnya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2 2.Penyelesaian akhir 2 3.gagasan konseptual 2 4.Nilai kebararuan 2 5.originalitas 2	Ujian praktik on the spot 4 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.