



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																
Cipta Seni 3D III *		9020104012			T=4	P=0	ECTS=6.36		6	9 November 2025																
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																	
									INDAH CHRYSANTI ANGGE																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																									
	Matrik CPL - CPMK																									
		CPMK																								
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																									
		CPMK Minggu Ke <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16											
Deskripsi Singkat MK	Penciptaan Seni 3 Dimensi III yang bersumber daya kreativitas original subjektif, didukung wawasan kekinian, yang dapat berbentuk ekspresi visual dan makna seni yang terkonsep, atau esensi bentuk yang terkonsep. Mahasiswa wajib mengenali bahan yang direncanakan, menguasai teknik penanganan dan sudah melakukan uji coba material sebelum diputuskan sebagai pilihan. Perkuliahan diakhiri dengan pameran karya, baik tunggal, kelompok kecil ataupun pameran kelas. Karya dilampiri draft konsep penciptaan dan deskripsi karya sebagai pertanggungjawaban karya.																									
Pustaka	Utama :																									
	1. Cosentino, Peter, 2003, The Encyclopedia of Pottery Techniques. Singapura, Page One Publishing Pte Ltd. 2. H. H. Arnasson, Prather, Marla F., 2001, A History of Modern Art ., London, Thames and Hudson. 3. Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn ., New York: Watson-Gubtill Publications. 4. Moore, Henry, 1955, volume 1, complete sculpture 1949-54,. London, Lund Humphries Publishers Ltd, Wigmore Street . 5. Moore, Henry, 1955, volume 2, complete sculpture 1949-54 . London. Lund Humphries Publishers Ltd, Wigmore Street . 6. Ponimin, 2010, Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik ., Bandung, Lubuk Agung. 7. Soedarso Sp., 2006, Trilogi Seni ., Yogyakarta, Institut Seni Indonesia. 8. Sudira, Made Bambang Oka, 2010, Ilmu Seni- Teori dan Praktik,. Jakarta Timur, Inti Prima Promosindo. 9. Soetrijono, Eddy, 2008, Palon-Patung-patung Noor Ibrahim,. Surabaya, Emmitan FA Gallery																									
	Pendukung :																									
Dosen Pengampu	NUR WAKHID HIDAYATNO																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																	

1	Mampu menjelaskan pengertian dan ruang lingkup seni 3D III	Aktiitas diskusi dalam kegiatan belajar tentang pokok bahasan ruang lingkup seni 3D III	Kriteria: Niali penuh bila dapat menjawab pertanyaan tentang wawasan seni 3D	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab 4 X 50			0%
2	Mampu menjelaskan gaya dan jenis-jenis seni rupa 3 dimensi penciptaan seni murni	Aktiitas diskusi dalam kegiatan belajar tentang pokok bahasan ruang lingkup seni 3D III	Kriteria: 1.Minimal 6 sketsa. Kuaiitas sketsa detail dan rinci. 2.Menjelaskan rancangan maket.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab 4 X 50			0%
3	Mampu menjelaskan metode pengerjaan patung serta beberapa karakteristik bahan	Persiapan alat, bahan, dan perangkat pendukung berkarya seni 3D III	Kriteria: 1.Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta artistik. 2.Konsep penciptaan karya.	Diskusi konsep, bahan, dan metode pengerjaan karya 3D III 4 X 50			0%
4	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta artistik. 2.Konsep penciptaan karya.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
5	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta artistik. 2.Konsep penciptaan karya.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
6	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta artistik. 2.Konsep penciptaan karya.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
7	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	UJIAN TENGAH SEMESTER Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.		PRESENTASI PROGRES 4 X 50			0%
8	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
9	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%

10	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
11	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
12	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
13	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
14	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
15	Mampu Membentuk dan menghasilkan karya 3D dilengkapi konsep penciptaan.	Praktik berkarya seni 3D III. Mampu menjelaskan konsep penciptaan karya.	Kriteria: 1.Ukuran panjang minimal 60 cm secara fertikal atau horisontal. 2.Selesai, detail, disajikan.	Latihan dan praktik terbimbing. Menyusun konsep terbimbing. 4 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.