



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>													
Desain Eksibisi ***	9020103014	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	7	21 April 2025													
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>													
	.....		.....		Dra. Indah Chrysanti Angeg, M.Sn.													
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																	
	<b>CPL-5</b>	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam pemecahan masalah																
	<b>CPL-6</b>	Memerinci konsep teoretis, prinsip, dan prosedur dengan menerapkan creative thinking dalam penciptaan karya seni rupa yang berbasis masalah kontekstual																
	<b>CPL-11</b>	Mempublikasikan kinerja, proses, dan komponen secara analitis dengan mempertimbangkan aspek komunikasi efektif, keberlanjutan dan networking.																
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																	
	<b>CPMK - 1</b>	Penyelenggaraan pameran seni rupa																
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																	
		CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-11													
		CPMK-1	✓	✓	✓													
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1																	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mempraktikkan proses persiapan sebuah pameran beserta kelengkapannya. Mempraktekkan mata kuliah manajemen seni untuk mempersiapkan sebuah bentuk presentasi karya dan nilai-nilai karya seni pada publik. Mengembangkan mode individu dalam kerja kolaboratif, menerapkan keterampilan dalam kerja sama tim, kepemimpinan dan manajemen diri. Perkuliahan dimulai dengan gagasan bentuk dan tema pameran, pembuatan proposal, membuat anggaran, menyiapkan penulisan, katalog, materi publikasi, penyiapan dan produksi pameran, dengan strategi teori dan praktek.																	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																	
	1. Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press. 2. Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery. 3. Jens Hoffmann . 2014. Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art. Thames & Hudson.																	
	<b>Pendukung :</b>																	
<b>Dosen Pengampu</b>	Asy Syams Elya Ahmad, S.Pd., M.Ds.																	
<b>Mg Ke-</b>	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>											
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											

1	Mahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	Mahasiswa mampu disiplin dan konsekuen dengan kontrak perkuliahan	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Pengantar publikasi karya <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
2	Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatifMahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademikMahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lain	Mahasiswa mampu membedakan pengertian sasaran dan tujuanMahasiswa mampu menentukan sasaran dan tujuan pameran yang mereka rancang	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> konsep penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery.</i>	5%
3	Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lainMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.	Mahasiswa mampu mengemukakan gagasannya tentang pameran yang dirancang	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> konsep penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery.</i>	5%
4	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	mahasiswa mampu memecahkan kasus-kasus pameranmahasiswa mampu menentukan pendekatan pameran yang akan dihelat	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	presentasi slide show 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.	Mahasiswa mampu membedakan macam-macam proposal pameranMahasiswa mampu menyusun outline proposal pameran	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu menyusun anggaran keuangan pameran secara efektif dan efisienMahasiswa mampu mengelola keuangan untuk pameran bersama	<b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
7	Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatifMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannyaMahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	Mahasiswa menghasilkan proposal pameran bersama	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	Kerja timFocus Group 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%
8	Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya	Mahasiswa mampu menyusun timeline kegiatan dan target kinerja	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDiskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	10%
9	Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lainMahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membedakan karakteristik media publikasiMahasiswa mampu merancang media publikasi untuk pameran	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</i>	5%

10	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni.	Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan katalog pameran product dengan katalog pameran seni. Mahasiswa mampu merancang katalog pameran seni rupa.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
11	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.	Mahasiswa mampu menyajikan publikasi yang efektif.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
12	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.	Mahasiswa mampu melakukan pemotretan karya dengan baik dan benar.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
13	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri.	Mahasiswa mampu membuat alur dan denah pameran yang baik. Mahasiswa mampu melakukan packing dan dismatling karya sesuai prosedur. Mahasiswa mampu mendisplay karya dengan baik dan prosedural.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
14	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri.	Mahasiswa mampu membuat alur dan denah pameran yang baik. Mahasiswa mampu melakukan packing dan dismatling karya sesuai prosedur. Mahasiswa mampu mendisplay karya dengan baik dan prosedural.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
15	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri. Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.	Mahasiswa mampu melaksanakan gelaran pameran bersama di luar kampus. Mahasiswa mampu merancang acara seremonial dan program-program pendukung pameran.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	5%
16	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni. Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri. Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.	Mahasiswa mampu melaksanakan gelaran pameran bersama di luar kampus. Mahasiswa mampu merancang acara seremonial dan program-program pendukung pameran.	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian:</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktikum 3 X 50		<b>Materi:</b> penyelenggaraan pameran <b>Pustaka:</b> Mikke Susanto. 2014. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa</i> . Galang Press.	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	20%
3.	Penilaian Praktikum	2.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	72.5%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.  
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni Rupa  
Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 April 2025 Jam 09:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

**VALID**