

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Rupa Murni					Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Gambar Model		9020103021				T=3 P=0 ECTS=4.77	4	20 Agustus 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
								INDAH CHRYSANTI ANGE																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang prinsip dan keterampilan menggambar model manusia melalui pengamatan langsung pada model dalam berbagai tingkatan kesulitan, usia, posisi dan gerak, dengan pertimbangan kemiripan, ketepatan anatomi, kesesuaian proporsi, ketepatan memvisualisasikan posisi gerak, kesesuaian penggunaan medium dan kesesuaian penerapan teknik menggambar.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Dody Doerjanto. 2005. Gambar Model, Surabaya: Jurusan Seni Rupa 2. Hill, Adrian. 1984. Bagaimana menggambar, Jakarta: Angkasa. 3. Simon, Howard. 2002. Teknik Menggambar, Jakarta: Effhar. 4. Loomis, Andrew. 1949. Figure Drawing for All Its Worth, New York: The Viking Press. 5. Loomis, Andrew. Drawing The Head & Hands. New York: The Viking Press. 6. Hamm, Jack.1974. Drawing The Head And Figure, New York: Grosset & Dunlap Publisher. 7. Jan Mintaraga. 1986. Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND. 8. Jan Mintaraga. 1986. Menggambar Tubuh Manusia, Jakarta: MISURIND. 9. Manuel De Leon. 1990. Introduction To Like Drawing, Tustin California: Walter Foster Publishing. 10. Russell Iredell. 1989. Figures, Tustin California: Walter Foster Publishing. 11. Michael Hampton. 2009. Figure Drawing: Design and Invention.																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	NUR WAKHID HIDAYATNO Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn. Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Memahami dasar-dasar menggambar model dan prinsip-prinsipnya.	Dapat mendeskripsikan tentang pengertian gambar model, peranan gambar model, aspek gambar model, tujuan gambar model dan tahapan gambar model	Kriteria: Deskripsi pengertian, manfaat, fungsi, peran, karakteristik dan factor penunjang fotografi	Student centered approach, Deduktif, Kontekstual dan Konstruktivisme, Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus. Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. Project base learning 3 X 1			0%
2	Mampu mendeteksi, mengidentifikasi, memformulasi, dan menyelesaikan masalah struktur bentuk bagian kepala dan wajah manusia.	Dapat menjelaskan model-model proporsi kepala dewasa 1. Mendeskripsikan bagian anatomi manusia.2. Mengukur proporsi pada wajah model.3. Perbandingan wajah lelaki dan wanita.4. Menganalisis posisi dan proporsi wajah dan kepala dewasa.	Kriteria: Deskripsi pengertian, manfaat, fungsi, peran, karakteristik dan factor cahaya penunjang fotografi	Teacher centered approach, Pendekatan Konsep dan Deduktif,, Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 3 X 1			0%
3	Mengidentifikasi unsur-unsur penting dalam menggambar model.	Dapat menggambar unsur-unsur penting pada wajah manusia meliputi bentuk rambut, mata, hidung, mulut, telinga, tangan, kaki dan drapery yang menutupi sebagian tubuh model	Kriteria: Deskripsi pengertian, manfaat, fungsi, peran, karakteristik dan factor cahaya penunjang fotografi	Teacher centered approach, Ceramah, diskusi, tugas, powerpoint, CD ROM, latihan ujian 1. participatory & penugasan. 3 X 1			0%
4	Memahami penerapan teknik persisi dalam menggambar model.	Dapat mengidentifikasi, menganalisis dan menerapkan teknik persisi dalam gambar model, menguasai teknik skala, menguasai teknik panthograph dan menguasai diametrika gambar model.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 x 50 menit			0%
5	Memahami struktur bentuk dan proporsi tubuh manusia	1. Dapat merumuskan proporsi tubuh manusia secara anatomis2. Dapat menganalisis struktur tubuh manusia secara proporsional		Ceramah, diskusi, tanya jawab & penugasan. Project base learning 3 X 1			0%
6	Memahami struktur bentuk tulang dan otot tanganMemahami struktur bentuk tulang dan otot kaki	1. Dapat menggambar tangan dengan berbagai ekspresi2. Dapat menggambar kaki dengan berbagai posisi ekspresi		Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 x 50 menit			0%
7	Mampu menganalisis hubungan perspektif dan posisi model	Dapat mengidentifikasi, menganalisis, menginterpretasikan dan menerapkan foreshortening tubuh model.1. Kesan pemendekan pada posisi berdiri.2. Kesan pemendekan pada posisi duduk3. Kesan pemendekan pada posisi membungkuk4. Kesan pemendekan pada posisi telentang/tidur.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory, latihan/drill and practice. 3 x 50 menit			0%

8	Mampu menerapkan struktur bentuk model dari bagian kepala sampai dada	Mampu menggambar struktur bentuk model dari bagian kepala sampai dada1. Merumuskan proporsi wajah sampai dada2. Menerapkan struktur bentuk wajah model, leher dan dada.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming, latihan/drill and practice 3 x 50 menit			0%
9	Ujian Tengah Semester	Dapat menggambar model manusia secara langsung		Petunjuk pelaksanaan ujian tengah semester 3 x 50 menit			0%
10	Mampu menggambar struktur bentuk model dari bagian kepala sampai perut/pinggang	Dapat melakukan pengamatan, menganalisis, menerapkan dan menggambar bentuk model dari bagian kepala sampai pinggang.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, innovative & penugasan. 3 x 50 menit			0%
11	Mampu menggambar struktur bentuk model dari bagian kepala sampai paha	Dapat menerapkan intensitas tekanan goresan media.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming & penugasan 3 x 50 menit			0%
12	Mampu menggambar struktur bentuk model dari bagian kepala sampai kaki	Dapat mengatur, memetakan dan memainkan tangan untuk mengelaborasi intensitas tekanan berbagai media pilihan.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 3 x 50 menit			0%
13	Mampu menggambar struktur bentuk model posisi duduk	Dapat mengatur kembali, dan membuat variasi tekanan intensitas garis pada bentuk model posisi duduk		Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 3 x 50 menit			0%
14	Mampu menggambar struktur bentuk model posisi telentang	Dapat mengembangkan teknik arsir untuk meningkatkan kualitas gambar model posisi telentang.		Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice, project base learning 3 X 1			0%
15	Mampu menggambar struktur bentuk model posisi bebas	Dapat mengembangkan teknik arsir untuk meningkatkan kualitas gambar model posisi bebas		Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 3 x 50 menit			0%
16	Ujian Akhir Semester	Dapat menggambar model pilihan secara langsung		Petunjuk pelaksanaan ujian akhir semester. 3 x 50 menit			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.