

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																											
Kajian Seni Rupa Interdisipliner***	9020104101	Mata Kuliah Pilihan Program	T=4	P=0	ECTS=6.36	5	12 Juli 2025																																																											
OTORISASI	Pengembang RPS Studi		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																												
	Asy Syams Elya Ahmad, S.Pd., M.Ds.; Wening Hesti Nawa Ruci, S.Pd., M.Pd.		Asy Syams Elya Ahmad, S.Pd., M.Ds.			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																												
Model Pembelajaran	Case Study																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupa secara lintas disiplin																																																																
	CPL-8	Menganalisis dan mengkaitkan historisitas, konsep ontology, epistimologi, aksiologi dalam ilmu seni rupa untuk mengolah kreativitas.																																																																
	CPL-10	Melakukan riset artistic yang mencakup identifikasi, formulasi, dan analisis dalam bingkai ilmu seni rupa dengan pendekatan ilmu lintas disiplin																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Artkel kajian seni rupa																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-7</td><td>CPL-8</td><td>CPL-10</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>						CPMK	CPL-7	CPL-8	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓																																																			
	CPMK	CPL-7	CPL-8	CPL-10																																																														
	CPMK-1	✓	✓	✓																																																														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1		✓														
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1		✓																																																																
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini menekankan eksplorasi teoretik dalam mengimplementasikan teori-teori seni dalam berbagai kajian seni rupa yang didasarkan pada observasi di lapangan atau data sekunder. Diawali dengan mengkaji berbagai artikel seni rupa yang diterbitkan di jurnal ilmiah seni rupa terakreditasi nasional atau jurnal internasional sebagai strategi untuk memahami berbagai pendekatan, metode, dan pemikiran seni, serta model-model kajian seni rupa: Sosial-historis, semiotika, filosofis, sejarah, estetika, transformasi budaya, gaya hidup, perubahan sosial, medium dan teknik. Strategi pembelajaran ditekankan pada telaah artikel di jurnal ilmiah dengan diskusi kelompok dan presentasi di kelas.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	1. Djatiprambudi, D. 2017. Seni Rupa Indonesia dalam Titik Simpang . Sidoarjo: Satu Kata. 2. Spielmann, Y. 2017. Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collectors . Singapore: NUS Press. 3. Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press. 4. Chiu, M., dan Genocchio, B. 2010. Asian Art Now . London: Thames & Hudson. 5. Chiu, M., dan Genocchio, B. 2011. Contemporary Art in Asia: A Critical Reader . The MIT Press.																																																																	
	Pendukung :																																																																	
Dosen Pengampu	Asy Syams Elya Ahmad, S.Pd., M.Ds.																																																																	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pendahuluan Kajian Seni Rupa Interdisiplin	memahami Kajian Seni Rupa Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Pendahuluan Kajian Seni Rupa Interdisiplin Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	5%
2	Teori dan Konsep Dasar Seni Interdisiplin	memahami Teori dan Konsep Dasar Seni Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Teori dan Konsep Dasar Seni Interdisiplin Pustaka: <i>Chiu, M., dan Genocchio, B. 2010. Asian Art Now . London: Thames & Hudson.</i>	5%
3		Memahami Hubungan Seni Rupa dengan Ilmu Sosial dan Humaniora	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Hubungan Seni Rupa dengan Ilmu Sosial dan Humaniora Pustaka: <i>Chiu, M., dan Genocchio, B. 2011. Contemporary Art in Asia: A Critical Reader . The MIT Press.</i> Materi: Seni Rupa dalam Konteks Teknologi dan Sains Pustaka: <i>Chiu, M., dan Genocchio, B. 2010. Asian Art Now . London: Thames & Hudson.</i>	5%

4		Memahami Seni Rupa dalam Konteks Teknologi dan Sains	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Seni Rupa dalam Konteks Teknologi dan Sains Pustaka: <i>Chiu, M., dan Genocchio, B. 2010. Asian Art Now . London: Thames & Hudson.</i>	5%
5	Seni dan Teknologi dalam Pendekatan Interdisiplin	Memahami Seni dan Teknologi dalam Pendekatan Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Seni dan Teknologi dalam Pendekatan Interdisiplin Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	5%
6	Estetika dan Filosofi dalam Kajian Interdisiplin	Memahami Estetika dan Filosofi dalam Kajian Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Cearamah dan diskusi 4 X 50		Materi: Estetika dan Filosofi dalam Kajian Interdisiplin Pustaka: <i>Spielmann, Y. 2017. Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collectors . Singapore: NUS Press.</i>	5%
7	Psikologi dan Proses Kreatif dalam Seni Rupa	Memahami Psikologi dan Proses Kreatif dalam Seni Rupa	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Psikologi dan Proses Kreatif dalam Seni Rupa Pustaka: <i>Spielmann, Y. 2017. Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collectors . Singapore: NUS Press.</i>	5%
8	1.Ujian Tengah Semester 2.Seni dan Aktivisme Sosial	1.Ujian Tengah Semester 2. Memahami Seni dan Aktivisme Sosial	Kriteria: "Sangat Baik" jika empat di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Ujian Tengah Semester 4 X 50		Materi: Seni dan Aktivisme Sosial Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	10%

9	Metodologi dalam Kajian Seni Rupa Interdisiplin	Memahami Metodologi dalam Kajian Seni Rupa Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Metodologi dalam Kajian Seni Rupa Interdisiplin Pustaka: <i>Spielmann, Y. 2017. Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collectors . Singapore: NUS Press.</i>	5%
10	Peran Kurator dalam Seni Rupa Interdisiplin	memahami Peran Kurator dalam Seni Rupa Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Peran Kurator dalam Seni Rupa Interdisiplin Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	5%
11	Etika dan Tanggung Jawab dalam Seni Rupa	memahami Etika dan Tanggung Jawab dalam Seni Rupa	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Etika dan Tanggung Jawab dalam Seni Rupa Pustaka: <i>Djatiprambudi, D. 2017. Seni Rupa Indonesia dalam Titik Simpang . Sidoarjo: Satu Kata.</i>	5%
12	resentasi dan Kritik Karya dalam Seni Rupa Interdisiplin	Memahami Kritik Karya dalam Seni Rupa Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Kritik Karya dalam Seni Rupa Interdisiplin Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	5%
13	Pendekatan Lintas Disiplin dalam Seni Pertunjukan dan Visual	Memahami pendekatan Lintas Disiplin dalam Seni Pertunjukan dan Visual	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: pendekatan Lintas Disiplin dalam Seni Pertunjukan dan Visual Pustaka: <i>Djatiprambudi, D. 2017. Seni Rupa Indonesia dalam Titik Simpang . Sidoarjo: Satu Kata.</i>	5%

14		Memahami Etnografi dan Dokumentasi Visual dalam Seni Rupa	Kriteria: a Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 4 X 50		Materi: Etnografi dan Dokumentasi Visual dalam Seni Rupa Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	5%
15	Studi Kasus: Proyek Seni Interdisiplin	memahami materi Studi Kasus: Proyek Seni Interdisiplin	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi, praktek 4 X 50		Materi: Studi Kasus: Proyek Seni Interdisiplin Pustaka: <i>Spielmann, Y. 2017. Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collectors . Singapore: NUS Press.</i>	5%
16	Evaluasi dan Refleksi Akhir Proyek Interdisiplin	Memahami Materi pertemuan 1-15	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Presentasi, ceramah dan diskusi 4x50		Materi: Evaluasi dan Refleksi Akhir Proyek Interdisiplin Pustaka: <i>Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	12.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	10%
3.	Penilaian Portofolio	10%
4.	Penilaian Praktikum	5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	52.5%
6.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 18 November 2024

Koordinator Program Studi
S1 Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge,
M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 12 Juli 2025 Jam 10:04 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

