

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Rupa Murni					Kode Dokumen																																										
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																															
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Pengetahuan HKI	9020102098	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4 3 Juli 2025																																										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																															
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																																														
	CPL-9	Merancang dan menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan, metode, serta eksplorasi teknis dan medium yang berbasis riset dan teruji secara teoritis																																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																															
	CPMK - 1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 3	Jenis-jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (Traditional knowledge)																																														
	CPMK - 5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai identitas Global																																														
	CPMK - 6	Plagiasi dan sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 7	UTS																																														
	CPMK - 8	Lisensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 9	Penciptaan sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 10	Penciptaan sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																														
	CPMK - 11	Proses dan persyaratan pendaftaran HKI																																														
	CPMK - 12	Proses dan Pendaftaran HKI																																														
	CPMK - 13	Drafting pendaftaran HKI																																														
	Matrik CPL - CPMK																																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-11</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-12</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-13</td><td></td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-7	CPL-9	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3	✓		CPMK-4	✓		CPMK-5	✓		CPMK-6	✓		CPMK-7	✓		CPMK-8		✓	CPMK-9		✓	CPMK-10		✓	CPMK-11		✓	CPMK-12		✓	CPMK-13		✓
	CPMK	CPL-7	CPL-9																																													
CPMK-1	✓																																															
CPMK-2	✓																																															
CPMK-3	✓																																															
CPMK-4	✓																																															
CPMK-5	✓																																															
CPMK-6	✓																																															
CPMK-7	✓																																															
CPMK-8		✓																																														
CPMK-9		✓																																														
CPMK-10		✓																																														
CPMK-11		✓																																														
CPMK-12		✓																																														
CPMK-13		✓																																														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																

1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50	Materi: Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	3%
---	---	--	--	---	--	----

2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50	Materi: Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	3%
---	---	--	--	---	--	----

3	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan menjelaskan Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50	Materi: Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	3%
---	--	--	--	---	---	----

4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Dapat menguraikan dan menjelaskan kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.1 2 X 50	Materi: Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	---	--	---	---	----

5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Dapat menjelaskan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.2 X 50		Materi: Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	4%
---	--	--	--	--	--	---	----

6	Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	--	--	--	--------------------------------	--	---	----

7	Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Dapat menguraikan, menjelaskan Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi. Diskusi Kelompok.4 2 X 50	Materi: Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	--	--	---	--	----

8	Upaya Penyelesaian Sengketa Dalam HKI	Memahami Penyelesaian Sengketa Dalam HKI	Kriteria: Mahasiswa mampu memahami Upaya Penyelesaian Sengketa Dalam HKI Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Test Tulis 2 X 50		Materi: materi pertemuan 1 sampai 7 Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---------------------------------------	--	---	----------------------	--	--	----

9	Uts	Dapat merancang Deskripsi karya untuk pengajuan HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Materi: Lisensi dan Royalti sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	15%
---	-----	---	--	-------------------------------	--	-----

10	Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalty dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Materi: Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	3%
----	---	---	--	-------------------------------	---	----

11	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.7-8 2 X 50	Materi: Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	4%
----	---	---	--	--	---	----

12	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Membuat akun pada DJKI	Kriteria: Mahasiswa mampu membuat akun pada DJKI Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.7-8 2 X 50		Materi: Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	7%
----	---	------------------------	---	--	--	--	----

13	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Menganalisis proses pendaftaran HKI	Kriteria: Mahasiswa mampu menganalisis proses pendaftaran HKI Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.9-10 2 X 50		Materi: Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	3%
----	--	-------------------------------------	--	---	--	--	----

14	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Membuat form pengajuan HKI personal	Kriteria: Mahasiswa mampu membuat form pengajuan HKI personal Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.9-10 2 X 50		Materi: Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	10%
----	--	-------------------------------------	--	---	--	--	-----

15	Menyusun Draft Pengajuan HKI untuk Lembaga	Membuat form pengajuan HKI via lembaga	Kriteria: Mahasiswa mampu membuat form pengajuan HKI via lembaga Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Google meet, Ceramah Demonstrasi, individu 2 X 50		Materi: Drafting pendaftaran HKI (silahkan pilih salahsatu dari KI) Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	10%
----	--	--	--	---	--	---	-----

16	UAS	Membuat Form Pengajuan HKI dengan Karya yang sudah ditentukan	Kriteria: Mahasiswa mambu merancang form HKI dengan karya yang sudah ditentukan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	tes tulis		Materi: materi pertemuan 9 sampai 15 Pustaka: Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	15%
----	-----	---	---	-----------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	41.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	42.5%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	3.5%
5.	Tes	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni Rupa
Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2025 Jam 13:16 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

