



		Pendukung :					
Dosen Pengampu		FERA RATYANINGRUM IKA ANGGUN CAMELIA Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd. Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd. Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd. Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Perkenalan dan kontrak perkuliahan	keaktifan mahasiswa	Kriteria: pretes psikologi seni Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi bersama 2 X 50		Materi: psikologi seni Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
2	Introduksi perkuliahan – psikologi secara umum dan “school of thought” psikologi	1.Mahasiswa dapat menguraikan pengertian psikologi seni. 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan latar belakang psikologi seni.	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi bersama mengkaji tentang psikologi seni 2 X 50		Materi: psikologi secara umum dan “school of thought” psikologi Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
3	Memahami teori perkembangan mental dan teori perkembangan kreatif.	Mahasiswa dapat menjelaskan teori perkembangan mental dan teori perkembangan kreatif	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50		Materi: teori perkembangan mental dan teori perkembangan kreatif. Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
4	Memahami hubungan karya seni, seniman, penghayat	Mampu menjelaskan hubungan karya seni, seniman, penghayat	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi 2x50		Materi: hubungan karya seni, seniman, penghayat Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
5	Memahami konsep dan proses kreasi.	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dan proses kreasi	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50		Materi: konsep dan proses kreasi. Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
6	Memahami konsep dan proses kreasi.	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dan proses kreasi	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50		Materi: konsep dan proses kreasi. Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%

7	UTS	UTS	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Tes	Take home dan presentasi 4 X 50		Materi: materi pertemuan 1 sampai 6 Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	20%
8	Memahami makna seni dalam kehidupan	mampu menjelaskan makna seni dalam kehidupan	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2 x 50		Materi: makna seni dalam kehidupan Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
9	Memahami tentang proses berfikir kreatif.Memahami tentang seni sebagai proses kreatif	1.Mahasiswa dapat menjelaskan proses berfikir kreatif 2.Mahasiswa dapat menjelaskan seni sebagai proses kreatif	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi	Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50		Materi: proses berfikir kreatif.Memahami tentang seni sebagai proses kreatif Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
10	Art therapy	Mampu memahami konsep dasar art therapy	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi, video 6 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
11	Art therapy	Mampu memahami konsep dasar art therapy	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi	ceramah, diskusi, video 6 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
12	Art therapy	Mampu memahami konsep dasar art therapy	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi	ceramah, diskusi, video 6 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
13	Art therapy	Mampu memahami konsep dasar art therapy	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi, video 6 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%
14	Terapi seni untuk diri sendiri	Mengaplikasikan konsep art therapy untuk diri sendiri sebagai seorang seniman	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penugasan, praktek, laporan, dan presentasi 4 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	5%

15	Terapi seni untuk diri sendiri	Mengaplikasikan konsep art therapy untuk diri sendiri sebagai seorang seniman	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penugasan, praktek, laporan, dan presentasi 4 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	10%
16	UAS:Terapi seni untuk diri sendiri	Mengaplikasikan konsep art therapy untuk diri sendiri sebagai seorang seniman	Kriteria: "Sangat Baik" jika indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian: Tes	Penugasan, praktek, laporan, dan presentasi 4 X 50		Materi: Art therapy Pustaka: Irma Damajanti. 2006. Psikologi Seni . Bandung: PT Kiblat Buku Utama.	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	60%
2.	Tes	40%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni



INDAH CHRYSANTI ANGGE
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



NIDN 0005018608

VALID