



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>										
Akademikku No Nihongo	8811102233	Mata Kuliah Pilihan	T=2	P=0	ECTS=4.48	3	10 April 2025										
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>												
	Didik Nurhadi, Ph.D.		Prof. Dr. Djodjok Supardjo		Dr. Titik Indarti, M.Pd.												
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																
	<b>CPL-5</b>	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta dalam bidang keilmuan bahasa dan sastra.															
	<b>CPL-6</b>	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.															
	<b>CPL-10</b>	Menguasai konsep-konsep teoretis bahasa dan sastra dan penerapannya yang berbasis pada filsafat pendidikan, filsafat bahasa, dan filsafat sastra															
	<b>CPL-11</b>	Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif															
	<b>CPL-12</b>	Menguasai konsep metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra untuk pengembangan bahasa, sastra dan pembelajarannya;															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																
	<b>CPMK - 1</b>	Menganalisis bukti keterkaitan antara Linguistik Terapan, teknologi, dan masyarakat.															
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																
			CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-10	CPL-11	CPL-12									
		CPMK-1	✓				✓										
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓														
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah Akademikku NO Nihongo pada jenjang S2 dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang bahasa Jepang yang digunakan di lingkungan akademik. Mata kuliah ini mencakup pembelajaran tentang tata bahasa, kosakata, dan ekspresi yang sering digunakan dalam konteks akademik. Mahasiswa akan belajar cara menulis esai, makalah, dan presentasi dalam bahasa Jepang dengan benar dan sesuai dengan standar akademik. Selain itu, mahasiswa juga akan diajarkan keterampilan mendengarkan dan berbicara agar dapat berkomunikasi dengan lancar dalam lingkungan akademik Jepang. Ruang lingkup mata kuliah ini meliputi pemahaman mendalam tentang struktur kalimat, penggunaan kosakata khusus akademik, serta kemampuan berkomunikasi secara efektif dalam konteks akademik.																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																
		1. Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. <i>Akademikku Purezenteeshon Nyuumon</i> . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. <i>Nihongo o Kaku Toreeningu</i> . Tokyo: Hitsuji Shobo															
	<b>Pendukung :</b>																

<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%
2	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%

3	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i>	0%
4	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i>	5%

5	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <hr/> <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
---	--	---	---	--------	--	--	-----

6	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i></p>	10%
7	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i></p>	10%

8	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
---	--	---	---	--------	--	--	-----

9	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <hr/> <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	10%
---	--	---	---	--------	--	--	-----

10	Mahasiswa mampu memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	luring		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p> <hr/> <p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae,</i> <i>Okazawa</i> <i>Takao,</i> <i>Fukasawa</i> <i>Nozomi,</i> <i>Hiruman</i> <i>Kobayashi</i> <i>Kyouko. 2009.</i> <i>Akademikku</i> <i>Purezenteeshon</i> <i>Nyuumon .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i> <i>Noda Hisashi,</i> <i>Moriguchi</i> <i>Minoru. 2003.</i> <i>Nihongo o Kaku</i> <i>Toreeningu .</i> <i>Tokyo: Hitsuji</i> <i>Shobo</i></p>	5%
----	--	---	--	--------	--	---	----



11	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%
12	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	0%

13	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%
14	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	11%

15	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	5%
16	Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang	10	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu memahami konsep konsep atau pun aspek-aspek bahasa Jepang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Miura Kanae, Okazawa Takao, Fukasawa Nozomi, Hiruman Kobayashi Kyouko. 2009. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon . Tokyo: Hitsuji Shobo</i> <i>Noda Hisashi, Moriguchi Minoru. 2003. Nihongo o Kaku Toreeningu . Tokyo: Hitsuji Shobo</i>	14%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	43.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	21%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	35.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.  
NIDN 0017087607

**UPM** Program Studi S2  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.  
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 April 2025 Jam 23:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

