

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra					Kode Dokumen																																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																										
Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra		8811103029	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=6.72	2	17 April 2025																																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																											
		Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd			Dr. Titik Indarti, M.Pd.																																																											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.																																																																
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-6</td><td>CPL-7</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-6	CPL-7	CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-6	CPL-7																																																													
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓																																																		
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan desain pembelajaran Bahasa dan sastra dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis kurikulum dan manajemen pembelajaran bahasa dan sastra serta berbagai model silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang dikaitkan dengan pendekatan dan model pembelajaran bahasa dan sastra melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
			1. 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). The systematic design of instruction. New York: HarperCollins. 2. 2) Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). Principles of instructional design. New York: Holt, Rinehart and Winston																																																															
	Pendukung :																																																																	
				1. kebijakan-kebijakan pendidikan 2. artikel-artikel jurnal																																																														
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Darni, M.Hum. Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.																																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran			Bobot Penilaian																																																							

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis ilmu Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	Menganalisis ilmu Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	Kriteria: Menganalisis ilmu Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). <i>The systematic design of instruction</i> . New York: HarperCollins. Materi: - Pustaka: 2) Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). <i>Principles of instructional design</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston	5%
2	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Kriteria: Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 2) Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). <i>Principles of instructional design</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston	5%
3	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Kriteria: Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). <i>The systematic design of instruction</i> . New York: HarperCollins.	5%
4	Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Kriteria: Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). <i>The systematic design of instruction</i> . New York: HarperCollins.	5%
5	Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Kriteria: Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). <i>The systematic design of instruction</i> . New York: HarperCollins.	5%

6	Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Kriteria: Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). <i>The systematic design of instruction</i> . New York: HarperCollins.	5%
7	Menganalisis implementasinya dalam metodologi keilmuan Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi	Kriteria: Menguraikan makna Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra secara aksiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: 1) Dick, Walter dan Carey Lou. (2000). <i>The systematic design of instruction</i> . New York: HarperCollins.	5%
8	Menganalisis 8 aliran filsafat yang mempengaruhi gambaran Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra (idealisme, naturalisme, rekonstruksionisme, eksistensialisme, perenialisme, esensialisme, realisme, dan pragmatisme).	Menganalisis 8 aliran filsafat yang mempengaruhi gambaran Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra (idealisme, naturalisme, rekonstruksionisme, eksistensialisme, perenialisme, esensialisme, realisme, dan pragmatisme).	Kriteria: Menganalisis 8 aliran filsafat yang mempengaruhi gambaran Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra (idealisme, naturalisme, rekonstruksionisme, eksistensialisme, perenialisme, esensialisme, realisme, dan pragmatisme). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: 2) Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). <i>Principles of instructional design</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston Materi: - Pustaka: kebijakan-kebijakan pendidikan Materi: - Pustaka: artikel-artikel jurnal	11%
9	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: kebijakan-kebijakan pendidikan	5%
10	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: kebijakan-kebijakan pendidikan	4%
11	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: kebijakan-kebijakan pendidikan Materi: - Pustaka: 2) Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). <i>Principles of instructional design</i> . New York: Holt, Rinehart and Winston	5%

12	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: <i>kebijakan-kebijakan pendidikan</i>	5%
13	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: <i>kebijakan-kebijakan pendidikan</i>	5%
14	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). Principles of instructional design. New York: Holt, Rinehart and Winston</i>	10%
15	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). Principles of instructional design. New York: Holt, Rinehart and Winston</i>	9%
16	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia.	Kriteria: Mengevaluasi dasar Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Indonesia. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Gagne, R. M. dan Briggs, L. J. (2002). Principles of instructional design. New York: Holt, Rinehart and Winston</i>	11%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	24.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52.17%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	23.67%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 17 April 2025 Jam 07:43 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

