



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Nihongogaku	8811102232	Mata Kuliah Pilihan	T=2 P=0 ECTS=4.48	3	10 April 2025												
OTORISASI		Pengembang RPS Program Studi	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi													
		Didik Nurhadi, Ph.D.	Didik Nurhadi, Ph.D.	Dr. Titik Indarti, M.Pd.													
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	CPL-6	Mampu menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik yang logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik.															
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;															
	CPL-12	Menguasai konsep metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra untuk pengembangan bahasa, sastra dan pembelajarannya;															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	memahami konsep dasar linguistik Jepang															
	CPMK - 2	menganalisis struktur bahasa Jepang dalam konteks teoritis dan praktis															
	CPMK - 3	merancang penelitian linguistik Jepang yang inovatif															
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK	CPL-3	CPL-6	CPL-7	CPL-12											
		CPMK-1	✓	✓													
		CPMK-2		✓		✓											
		CPMK-3			✓	✓											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓											
	CPMK-2						✓	✓	✓	✓							
	CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan linguistik Jepang dengan memanfaatkan konsep atau pun aspek-aspek teknis fonologi, morfologi, sintaksis, dan teori linguistik bahasa Jepang terbaru melalui kegiatan diskusi, pelatihan, presentasi, simulasi, atau pun belajar mandiri untuk menghasilkan rangkuman materi, makalah, atau pun artikel ilmiah yang dipresentasikan dalam forum diskusi/seminar atau pun dipublikasikan dalam jurnal.																
Pustaka	Utama :																

1. 1) Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku
2. 2) Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A
3. 3) Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai
4. 4) Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten

Pendukung :

1. artikel-artikel jurnal

Dosen Pengampu

Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.
Dr. Roni, M.Hum., M.A.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis ilmu Nihogogaku secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 3) <i>Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 4) <i>Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten</i>	5%

2	Menganalisis ilmu Nihogogaku secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 3) <i>Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 4) <i>Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten</i>	5%
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------	--------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

3	Menganalisis ilmu Nihogogaku secara komprehensif (ontologi, epistemologi, aksiologi dan metodologi).	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 3) <i>Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 4) <i>Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten</i>	5%
4	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
5	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
6	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%

7	Membuat kajian prinsip dari Nihogogaku.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
8	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 3) <i>Machida, Ken, dkk. 2000. Gengogaku. Tokyo: Tokyo Daigaku Shuppankai</i> <hr/> Materi: - Pustaka: 4) <i>Tanaka, Tomoyuki. (2014). Toogoron. Tokyo: Asakura Shoten</i>	15%
9	Menganalisis fenomena bahasa Jepang dalam masyarakat modern	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
10	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%

11	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: -	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
12	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: -	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
13	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: -	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
14	Mengevaluasi dasar Nihogogaku di Indonesia.	-	Kriteria: -	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
15	Menganalisis bukti keterkaitan antara Nihogogaku, teknologi, dan masyarakat.	-	Kriteria: -	-		Materi: - Pustaka: 2) <i>Iori, Isao. 2001. Atarashii Nihongogaku Nyuumon, Kotoba no Shikumi o Kangaeru. 3A</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS	-		Materi: - Pustaka: 1) <i>Fujiwara, Masanori. 1999. Yoku Wakaru Bunpou. Aruku</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	87.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Desember 2024

Koordinator Program Studi
S2 Pendidikan Bahasa dan
Sastra



Dr. Titik Indarti, M.Pd.
NIDN 0017087607

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa dan
Sastra



Dr. Riki Nasrullah, M.Hum
NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 April 2025 Jam 22:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

