

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Pembelajaran Sastra Kreatif		8810102017	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=1	P=0	ECTS=2.24	2	10 Mei 2023										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.		Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.			Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.											
Model Pembelajaran	Case Study																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																
	CPL-5	Mampu mewujudkan kecakapan afektif, sosial, akademik, dan lifeskill secara bertanggung jawab dan profesional melalui penerapan konsep/keilmuan, hasil penelitian/inovasi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia/BIPA/bahasa dan sastra Indonesia guna kepentingan masyarakat dan bangsa Indonesia.																
	CPL-6	Terampil memecahkan permasalahan pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia dan BIPA, serta permasalahan kebahasaan dan kesastraan melalui pengembangan desain penelitian, metode, dan penyimpulan secara efektif.																
	CPL-8	Terampil mengembangkan pendidikan dan pembelajaran inovatif bahasa Indonesia dan BIPA dengan mengaplikasikan teori dan konsep pembelajaran serta memanfaatkan lpteks sehingga dapat menghasilkan inovasi dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia dan BIPA																
	CPL-11	Mengembangkan konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan Indonesia dengan pendekatan interdisipliner/multidisipliner.																
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra																	
CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra																	
CPMK - 3	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran sastra (puisi, prosa, drama) dengan kreatif																	
Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-8	CPL-11								
	CPMK-1							✓										
	CPMK-2								✓									
	CPMK-3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1		✓	✓	✓													
	CPMK-2					✓	✓	✓	✓	✓								
	CPMK-3										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini bertujuan memberi kompetensi kepada mahasiswa agar memiliki pengetahuan, wawasan, dan kemampuan yang memadai tentang pembelajaran sastra kreatif.					
Pustaka		Utama :					
		1. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka. 2. Suyatno, S., Inayatillah, F., & Agung, Y. N. (2021). PENGGUNAAN LEMBAR KERJA MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH SEJARAH SASTRA DI JBSI UNESA PADA MASA PANDEMI COVID-19. Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 10(1), 9-14.					
		Pendukung :					
		1. Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press 2. Emzir dan Saifur Rohman. 2016. Teori dan Pembelajaran Sastra. Jakarta: RajaGrafindo Persada 3. Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas. 4. Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak. 5. Suyatmi, Titiek dan Yosi Wulandari. 2016. Pengantar Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: K-Media 6. Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia 7. Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd. Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Dr. Titik Indarti, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra	1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran 2. Hakikat pembelajaran sastra 3. Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra 4. Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	-	Materi: ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka.	5%
2	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra	1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran 2. Hakikat pembelajaran sastra 3. Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra 4. Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	-	Materi: ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra Pustaka: Emzir dan Saifur Rohman. 2016. Teori dan Pembelajaran Sastra. Jakarta: RajaGrafindo Persada	5%

3	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra	1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran 2. Hakikat pembelajaran sastra 3. Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra 4. Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didaktik metodik, penilaian, kurikulum	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra Pustaka: <i>Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press</i> Materi: Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra Pustaka: <i>Suyatno, S., Inayatillah, F., & Agung, Y. N. (2021). PENGGUNAAN LEMBAR KERJA MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH SEJARAH SASTRA DI JBSI UNESA PADA MASA PANDEMI COVID-19. Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 10(1), 9-14.</i>	5%
---	--	---	---	--	--------	--	----

4	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: 2. Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i> Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i>	5%

7	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra	1. Pendekatan dalam pembelajaran sastra 2. Strategi dan metode pembelajaran sastra 3. Model pembelajaran sastra 4. Pembelajaran berdiferensiasi 5. Pembelajaran sosial emosional	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</i>	5%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS -	- -	Materi: Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional Pustaka: <i>Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</i>	15%
9	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia</i>	5%
10	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</i>	5%

11	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: 1.Tes Unjuk Kerja 2.Tes Lisan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Suyatmi, Titiek dan Yosi Wulandari. 2016. Pengantar Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: K-Media</i>	5%
12	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: 1.Tes Unjuk Kerja 2.Tes Lisan 3.Tes Tulis Uraian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</i>	5%
13	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: 1.Tes Unjuk Kerja 2.Tes Lisan 3.Tes Tulis Uraian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia</i>	5%
14	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia</i>	5%
15	Mahasiswa mampu merancang pembelajaran (puisi, prosa, drama) dengan kreatif	Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Kriteria: Tes Unjuk Kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran kooperatif STAD 100 menit	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: <i>Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%

16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS -	- -	Materi: Perancangan Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama) Pustaka: Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press	15%
----	-----	-----	---	----------	--------	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	70%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 November 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.
NIDN 0013026601

UPM Program Studi S2
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Dianita Indrawati, S.S.,
M.Hum.
NIDN 0016067608



VALID