

1. David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-fontfamily:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {fontfamily:"Arial MT"; panose-1:2 11 6 4 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:1; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 0 0 0 0 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-styleunhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; msoansi-language:#0021;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Body Text Char"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; msoansi-language:#0021;}span.BodyTextChar {mso-style-name:"Body Text Char"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Body Text"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; fontfamily:"Arial MT",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Arial MT"; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-hansi-fontfamily:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}MsoChpDefault {mso-style-type:exportonly; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; fontfamily:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-fontfamily:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-ansi-language:ENUS;}MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}							
Pendukung : 1. Ismail, A. (2006). Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif. Yogyakarta: Pilar Media. 2. Slavin, R. (2006). Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.							
Dosen Pengampu		Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Irena Yolanita Maureen, S.Pd., M.Sc., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Merumuskan hakikat pendidikan seni bagi anak usia dini	1.Mampu menganalisis urgensi pendidikan seni bagi anak usia dini 2.Mampu menganalisis prinsip pendidikan seni anak usia dini 3.Mampu menganalisis tujuan dan fungsi pendidikan seni	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang 60-74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 2x50		Materi: hakikat pendidikan kreativitas dan seni bagi anak usia dini Pustaka: Isbell, R. T., & Raines, S. C. (2007). <i>Creativity and the Arts with Young Children Second Edition (Second)</i>. USA: Delmar Cengage Learning.	5%
2	Merumuskan hakikat pendidikan seni bagi anak usia dini	1.Mampu menganalisis urgensi pendidikan seni bagi anak usia dini 2.Mampu menganalisis prinsip pendidikan seni anak usia dini 3.Mampu menganalisis tujuan dan fungsi pendidikan seni	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang 60-74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 2x50		Materi: hakikat pendidikan kreativitas dan seni bagi anak usia dini Pustaka: Isbell, R. T., & Raines, S. C. (2007). <i>Creativity and the Arts with Young Children Second Edition (Second)</i>. USA: Delmar Cengage Learning.	5%

3	Merumuskan konsep kreativitas seni anak usia dini	1.Mampu menganalisis konsep kreativitas anak usia dini 2.Mampu menganalisis ciriciri kreatif dan kiat-kiat menjadi kreatif 3.Mampu menganalisis faktor penghambat kreativitas	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 65-74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 2x50		Materi: Merumuskan konsep kreativitas anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Merumuskan ciriciri kreatif dan kiat-kiat menjadi kreatif Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif</i>. Yokyakarta: Pilar Media. Materi: Merumuskan faktor penghambat kreativitas Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology</i>. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). <i>Creativity</i>. New York : Cambridge University Press.	5%
---	---	--	---	----------------	--	--	----

4	Merumuskan konsep kreativitas seni anak usia dini	1.Mampu menganalisis konsep kreativitas anak usia dini 2.Mampu menganalisis ciri-ciri kreatif dan kiat-kiat menjadi kreatif 3.Mampu menganalisis faktor penghambat kreativitas	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 65-74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 2x50		Materi: Merumuskan konsep kreativitas anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Merumuskan ciri-ciri kreatif dan kiat-kiat menjadi kreatif Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif</i>. Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Merumuskan faktor penghambat kreativitas Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology</i>. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). <i>Creativity</i>. New York : Cambridge University Press.	5%
5	Mengembangkan kreativitas seni anak usia dini	1.Mampu mempraktikkan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikkan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikkan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikkan	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60 - 74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring 2x50		Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar,	5%

		kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini				<i>Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i> Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: <i>Ismail, A. (2006). Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif. Yokyakarta: Pilar Media.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: <i>Slavin, R. (2006). Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	
6	Mengembangkan kreativitas seni anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60 - 74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 2x50		Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to</i>	5%

		teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini				<i>Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i> Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: <i>Ismail, A. (2006). Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif. Yokyakarta: Pilar Media.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: <i>Slavin, R. (2006). Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	
7	Mengembangkan kreativitas seni anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu	Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60 - 74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 2x50		Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press.</i>	5%

		mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4. Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini			Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif</i>. Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	
--	--	---	--	--	--	--

8	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai materi Pengembangan Kreativitas dan Seni dari pertemuan 1-7		Kriteria: 1.Baik sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Tes	Luring 2x50		Materi: UTS Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press.</i> Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	15%
9	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50		Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press.</i> Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i> Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif.</i> Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology.</i> USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). <i>Creativity.</i> New York : Cambridge University Press.	5%

						Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	
10	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50		Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif</i> . Yokyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology</i> . USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). <i>Creativity</i> . New York :	5%

					Cambridge University Press.	
					Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	
11	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50	Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif</i> . Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology</i> . USA: Alin & Bacon.	5%

					Sternberg, R.J. (2005). <i>Creativity</i>. New York : Cambridge University Press. Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	
12	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50	Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: Ismail, A. (2006). <i>Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif</i>. Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: Slavin, R. (2006).	5%

					Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press. Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	
13	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50	Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family: Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: Ismail, A. (2006). Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif. Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan	5%

					keaktivitas teater anak usia dini Pustaka: <i>Slavin, R. (2006). Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	
14	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50	Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i> Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: <i>Ismail, A. (2006). Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif. Yogyakarta: Pilar</i>	5%

					Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: <i>Slavin, R. (2006). Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	
15	Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini	1.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas musik anak usia dini 2.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas gerak tari anak usia dini 3.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas teater anak usia dini 4.Mampu mempraktikan kegiatan pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini	Kriteria: 1.Baik Sekali 85-100 2.Baik 75-84 3.Kurang Baik 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2x50	Materi: Mengembangkan kreativitas musik anak usia dini Pustaka: <i>David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i> Materi: Mengembangkan kreativitas gerak tari anak usia dini Pustaka: <i>Ismail, A. (2006). Menjadi Cerdas dan Ceria dengan</i>	5%

						Permainan Edukatif. Yogyakarta: Pilar Media. Materi: Mengembangkan kreativitas teater anak usia dini Pustaka: Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). Creativity. New York : Cambridge University Press.</i> Materi: Mengembangkan kreativitas seni rupa dan kerajinan anak usia dini Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	
16	Mahasiswa memahami dan menguasai seluruh materi Penembangan Kreativitas dan Seni	Mengembangkan kreativitas seni anak usia dini	Kriteria: Mengerjakan soal dengan tepat. Bentuk Penilaian : Tes	Luring 2x50		Materi: UAS Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	35%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	35%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 3 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Dasar



Neni Mariana, S.Pd., M.Sc.,
Ph.D.
NIDN 0021118101

UPM Program Studi S2
Pendidikan Dasar



Vivi Astuti Nurlaily, M.Pd.
NIDN 0610129301

File PDF ini digenerate pada tanggal 16 April 2025 Jam 01:45 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

