

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya					Kode Dokumen																																
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																															
Manajemen Pendidikan Seni	8810903849		T=3	P=0	ECTS=6.72	1	10 April 2025																															
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																
			Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	CPL-5	PLO-1 (S-1) Berdisiplin dan bertanggung jawab dalam segala kegiatan akademik.																																				
	CPL-6	PLO-2 (S-2) Memiliki moral dan menunjukkan sikap jujur sebagai akademisi.																																				
	CPL-7	1 (KU-1) Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji.																																				
	CPL-10	PLO-2 (KK-2) Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																				
	CPL-12	PLO-3 (P-3) Mampu menganalisis teori pendidikan seni, teori seni dan budaya Nusantara khususnya Jawa Timur.																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 12.5%;">CPMK</td> <td style="width: 12.5%;">CPL-5</td> <td style="width: 12.5%;">CPL-6</td> <td style="width: 12.5%;">CPL-7</td> <td style="width: 12.5%;">CPL-10</td> <td style="width: 12.5%;">CPL-12</td> </tr> </table>							CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-10	CPL-12																									
		CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-10	CPL-12																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 2.5%;">1</td> <td style="width: 2.5%;">2</td> <td style="width: 2.5%;">3</td> <td style="width: 2.5%;">4</td> <td style="width: 2.5%;">5</td> <td style="width: 2.5%;">6</td> <td style="width: 2.5%;">7</td> <td style="width: 2.5%;">8</td> <td style="width: 2.5%;">9</td> <td style="width: 2.5%;">10</td> <td style="width: 2.5%;">11</td> <td style="width: 2.5%;">12</td> <td style="width: 2.5%;">13</td> <td style="width: 2.5%;">14</td> <td style="width: 2.5%;">15</td> <td style="width: 2.5%;">16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji dan menerapkan konsep manajemen seni, fungsi-fungsi manajemen seni serta merancang pendirian sanggar seni, pementasan seni pertunjukan, perkuliahan dilaksanakan melalui diskusi, observasi dan presentasi. Produk akhir dari mata kuliah ini adalah laporan manajemen seni di sekolah dan proposal pendirian sanggar																																					
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pidarta, Made 2012. Manajemen Pendidikan. Surabaya . 2. Wayne.K.Hoy. 2012. EDUCATIONAL ADMINISTRATION: THEORY, RESEARCH, AND PRACTICE, NINTH EDITION University of Alabama 3. Sindu, IS. 2012. Educational Administration and Management. India: Knowledge Boulevard 4. Chong, Derrik. 2002. Art Management. London Newyork: Routle DGE 5. Byner, William.J. 2009. Management and Thearts. USA: Focal Press 																																				
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Hj. Warih Handyaningrum, M.Pd. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd.																																					

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Hakekat dan pengertian manajemen pendidikan seni		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	luring 3x 50 '		Materi: KKNI, Manajemen Pendidikan , Ruang lingkup Pustaka: <i>Pidarta, Made 2012. Manajemen Pendidikan. Surabaya .</i>	7%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	3.5%
2.	Tes	3.5%
		7%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.