

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya					Kode Dokumen																												
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																	
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER																												
Pendidikan Kreativitas	8810902829	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=4.48	2																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																													
	Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si dan Dr. Indar Sabri S.Sn., M.Pd.		Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn		ANIK JUWARIYAH																													
Model Pembelajaran	Case Study																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																	
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																
	CPL-5	Mampu memecahkan permasalahan sains, teknologi atau seni di dalam bidang keilmuannya melalui pendekatan inter atau multidisipliner .																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																	
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengintegrasikan nilai-nilai agama, budaya nasional, dan etika akademik dalam pengembangan kreativitas seni dan budaya.																																
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu merancang aktivitas kreatif yang berorientasi pada pelestarian budaya lokal dengan tetap menjaga prinsip-prinsip etis dan akademik.																																
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menganalisis konsep dan teori kreativitas secara logis dan kritis dalam konteks pendidikan seni dan budaya.																																
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu merancang dan menerapkan strategi pengembangan kreativitas dalam proses pembelajaran seni budaya sesuai standar kompetensi profesional.																																
	CPMK - 5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis permasalahan dalam pengembangan kreativitas menggunakan pendekatan lintas disiplin ilmu.																																
	CPMK - 6	Mahasiswa mampu menyusun solusi inovatif terhadap tantangan pendidikan kreativitas melalui integrasi pengetahuan seni, psikologi, teknologi, dan budaya.																																
	Matrik CPL - CPMK																																	
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-5	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3		✓		CPMK-4		✓		CPMK-5			✓	CPMK-6			✓
	CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-5																														
	CPMK-1	✓																																
CPMK-2	✓																																	
CPMK-3		✓																																
CPMK-4		✓																																
CPMK-5			✓																															
CPMK-6			✓																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																		

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2																	CPMK-3			✓	✓										✓			CPMK-4					✓	✓				✓							CPMK-5												✓					CPMK-6							✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																									
CPMK-1	✓	✓																																																																																																																																							
CPMK-2																																																																																																																																									
CPMK-3			✓	✓										✓																																																																																																																											
CPMK-4					✓	✓				✓																																																																																																																															
CPMK-5												✓																																																																																																																													
CPMK-6							✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓																																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman dan pengkajian tentang teori kreativitas dan pendiidkan kreativitas konsep, dasar, prinsip, tujuan, kegunaan dan macam Pendidikan kreativitas dalam penelitian seni budaya serta menguasai teori serta teknik kreativitas dan mampu memilih teori kreativitas yang dapat di aplikasikan dalam penulisan karya ilmiah dan atau penelitian pendidikan seni.																																																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																																																								
	1. Supradi,Dedi. 1995. Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Ipteks. Jakarta: Alfabeta. 2. Munandar, Utami. 2014. pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. Jakarta: Rineka Clpta.																																																																																																																																								
	Pendukung :																																																																																																																																								
	1. Sawyer, R. K. (2012). Explaining Creativity: The Science of Human Innovation. Oxford University Press. 2. Soedarso Sp. (2008). Estetika Sebagai Dasar Seni Rupa. Gramedia. 3. Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1999). Handbook of Creativity. Cambridge University Press. 4. Craft, A. (2005). Creativity in Schools: Tensions and Dilemmas. Routledge. 5. Isaksen, S. G., Dorval, K. B., & Treffinger, D. J. (2000). Creative Approaches to Problem Solving. SAGE Publications. 6. Kim, K. H. (2006). Can We Trust Creativity Tests? A Review of the Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT). Creativity Research Journal. 7. Robinson, K. (2011). Out of Our Minds: Learning to be Creative. Jossey-Bass. 8. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. Teachers College Record. 9. UNESCO. (2013). Culture and Education – Policy Review Brief. UNESCO Publishing. 10. Ministry of Education and Culture RI. (2013). Kurikulum 2013 Revisi. 11. Repko, A. F., & Szostak, R. (2014). Interdisciplinary Research: Process and Theory. SAGE Publications. 12. Eisner, E. W. (2002). The Arts and the Creation of Mind. Yale University Press. 13. Journal of Creative Behavior, Thinking Skills and Creativity (Elsevier), NACAC Conference Papers. 14. Brookfield, S. D. (2015). The Skillful Teacher. Jossey-Bass.																																																																																																																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd.																																																																																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																																																		
1	Pengantar Kreativitas dalam Pendidikan Seni Budaya		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	luring		Materi: Definisi dan pentingnya kreativitas Perkembangan konsep kreativitas di dunia pendidikan Kaitan kreativitas dengan seni dan budaya nasional Pustaka: Sawyer, R. K. (2012). Explaining Creativity: The Science of Human Innovation. Oxford University Press.	5%																																																																																																																																		

2	Nilai-nilai Agama dan Budaya dalam Kreativitas			luring		Materi: Integrasi nilai spiritual dalam karya seni Kreativitas sebagai bentuk ekspresi budaya lokal Etika dalam penciptaan karya seni Pustaka: <i>Soedarso Sp. (2008). Estetika Sebagai Dasar Seni Rupa. Gramedia.</i>	5%
3	Teori-teori Kreativitas		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	luring		Materi: Model divergent thinking Guilford Teori 4P (Person, Process, Product, Press) Pendekatan neurosains terhadap kreativitas Pustaka: <i>Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1999). Handbook of Creativity. Cambridge University Press.</i>	5%
4	Kreativitas dalam Konteks Multidisiplin		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	luring		Materi: Kreativitas dalam perspektif psikologi, antropologi, dan pendidikan Integrasi teknologi dalam pengembangan kreativitas seni Studi kasus: Proyek seni kolaboratif Pustaka: <i>Craft, A. (2005). Creativity in Schools: Tensions and Dilemmas. Routledge.</i>	5%
5	Strategi Mengembangkan Kreativitas		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	luring		Materi: Teknik brainstorming dan mind mapping Pendekatan pembelajaran berbasis proyek Peran guru dalam memfasilitasi kreativitas siswa Pustaka: <i>Isaksen, S. G., Dorval, K. B., & Treffinger, D. J. (2000). Creative Approaches to Problem Solving. SAGE Publications.</i>	5%

6	Asesmen Kreativitas		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	luring		Materi: Instrumen penilaian kreativitas Penilaian autentik dalam pendidikan seni Portofolio sebagai alat asesmen Pustaka: Kim, K. H. (2006). <i>Can We Trust Creativity Tests? A Review of the Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT). Creativity Research Journal.</i>	5%
7	Studi Kasus dan Diskusi Kelompok		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: Analisis studi kasus implementasi kreativitas di sekolah Diskusi kelompok tentang tantangan dan solusi pengembangan kreativitas Pustaka: Robinson, K. (2011). <i>Out of Our Minds: Learning to be Creative.</i> Jossey-Bass.	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	luring		Materi: UTS Pustaka:	10%
9	Kreativitas dan Teknologi Digital		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Tes	luring		Materi: Penggunaan aplikasi digital dalam pembelajaran seni Media sosial sebagai platform pameran karya seni E-learning dan kreativitas siswa Pustaka: Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). <i>Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge.</i> Teachers College Record.	5%

10	Regenerasi Budaya Melalui Kreativitas		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes	luring		Materi: Pelestarian tradisi melalui inovasi seni Peran pendidikan dalam regenerasi budaya Kolaborasi antara generasi muda dan tokoh budaya Pustaka: UNESCO. (2013). <i>Culture and Education – Policy Review Brief</i> . UNESCO Publishing.	5%
11	Kreativitas dalam Kurikulum Seni Budaya		Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	luring		Materi: Integrasi kreativitas dalam kurikulum nasional Desain pembelajaran seni yang kreatif Standar kompetensi lulusan dalam pendidikan seni Pustaka: <i>Ministry of Education and Culture RI. (2013). Kurikulum 2013 Revisi.</i>	5%
12	Masalah dan Solusi Interdisipliner		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	luring		Materi: Identifikasi masalah dalam pengembangan kreativitas Pendekatan interdisiplin untuk menyelesaikan masalah pendidikan seni Studi kasus: Proyek seni integratif di sekolah Pustaka: <i>Repko, A. F., & Szostak, R. (2014). Interdisciplinary Research: Process and Theory. SAGE Publications.</i>	5%
13	Inovasi Pembelajaran Seni		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	luring		Materi: Model pembelajaran aktif dan partisipatif Pendekatan STEAM dalam pendidikan seni Teknik pembelajaran seni yang inklusif Pustaka: <i>Eisner, E. W. (2002). The Arts and the Creation of Mind. Yale University Press.</i>	5%

14	Kajian Literatur Terbaru tentang Kreativitas		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	luring		Materi: Analisis artikel jurnal terkini tentang kreativitas Kritik dan refleksi atas penelitian-penelitian sebelumnya Presentasi hasil telaah literatur Pustaka: <i>Journal of Creative Behavior, Thinking Skills and Creativity (Elsevier), NACAC Conference Papers.</i>	5%
15	Simulasi Praktik Pengembangan Kreativitas		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Tes	luring		Materi: Merancang dan mempresentasikan rencana pembelajaran kreatif Peer review dan umpan balik Refleksi pribadi atas simulasi praktik Pustaka: <i>Brookfield, S. D. (2015). The Skillful Teacher. Jossey-Bass.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum			Materi: UAS Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	19.17%
2.	Penilaian Portofolio	32.51%
3.	Penilaian Praktikum	19.17%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	5.84%
5.	Tes	18.34%
		95.03%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.