



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S2 Pendidikan Seni Budaya

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Pengkajian Seni Budaya		8810902817			T=2	P=0	ECTS=4.48	1	21 April 2025																																									
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																											
							Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah pengkajian seni budaya berisikan kajian-kajian budaya di Indonesia dengan mencari bentuk, struktur, fungsi, dan makna budaya melalui pendekatan multidisiplin dari kehidupan sosial dan budaya masyarakat mulai tradisi hingga modern. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah, penugasan, dan presentasi hasil kajian lapangan dalam bentuk tugas. Produk akhir dari hasil riset dan pengkajian berupa laporan bentuk makalah, jurnal nasional, dan buku ber-ISBN.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1.		1 . Barker, Chris.2000. <i>Cultural Studies Theory and Practice</i> . London: Sage Publications 2 . Jenks, Chris. 1013. <i>Culture Studi Kebudayaan</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3 . White, Leslie A. -. <i>The Concept of Culture</i> . Calivornia: Bethdillingham University of Cincinnati. 4 . Story , John.2003. <i>Teori Budaya dan Budaya Pop</i> . Yogyakarta: Qalam 5 . Spradley , James.2006. <i>Metode Etnografi</i> . Yogyakarta: Tiara W acana 6 . Dundes, Alan.1965. <i>The Study Of Folklore</i> . Tokyo: Prentice Hall 7 . Strinati, Dominic.1995. <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> . Lomdon: Routledge 8 . Danesi, Marcel.2012. <i>Pesan, Tanda dan Makna</i> . Yogyakarta: Jalasutra 9 . Yuwana. Setya.2013. <i>Kearifan Budaya Lokal</i> . Sidoarjo:Damar Ilmu																																															
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																																									

1	Menjelaskan hakikat kajian budaya	Mampu menjelaskan pengertian kajian budaya, konsep kajian budaya dan ciri-ciri dalam kajian budaya	Kriteria: Penilaian tes tertulis dilakukan pada saat UTS.	Menjelaskan / ceramah - T any jawab - Diskusi 2 X 50			0%
2	Menjelaskan konsep kebudayaan ditinjau dari struktur sosial, tindakan sosial dan material budaya	Mampu menjelaskan konsep tentang kebudayaan, struktur sosial, tindakan sosial, dan pengertian kebudayaan material	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	- Menjelaskan / ceramah - T any jawab - Diskusi 2 X 50			0%
3	Menjelaskan stratifikasi budaya dan reproduksi dalam budaya	Mampu menjelaskan stratifikasi budaya dan reproduksi dalam budaya	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	- Menjelaskan / ceramah - T any jawab - Diskusi 2 X 50			0%
4	Menjelaskan tentang teori budaya dan perbedaan teori structural dan fungsional serta contoh penerapannya	Mampu menjelaskan teori struktur dan fungsi menurut ahlinya	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	- Presentasi kelompok dan -Diskusi kelas 2 X 50			0%
5	Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya populer dan budaya lokal serta contoh	Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya populer, dan budaya loka	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 2 X 50			0%
6	Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya populer dan budaya lokal serta contoh	Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya populer, dan budaya loka	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 2 X 50			0%
7	Menjelaskan teori Semiotika, konsep budaya massa, budaya populer dan budaya lokal serta contoh	Mampu menjelaskan teori semiotika, budaya massa, budaya populer, dan budaya loka	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan Diskusi kelas 2 X 50			0%
8	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%
9	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%

10	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%
11	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%
12	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%
13	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%
14	Membuat makalah kajian budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan budaya modern	Mampu mengkaji budaya di Indonesia berdasarkan teori dan konsep budaya dengan objek kajian budaya tradisional dan modern	Kriteria: Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada	Presentasi kelompok dan diskusi 2 X 50			0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.