



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Sekolah Pascasarjana
Program Studi S2 Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Reka Pola Busana	8310102113		T=2	P=0	ECTS=4.48	2	16 April 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Prof. Dr. Ir. Achmad Imam Agung, M.Pd.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-10	Mampu merencanakan, menerapkan, dan mengevaluasi program pembelajaran inovatif yang efektif dan efisien pada pendidikan S2 Pendidikan Teknologi Kejuruan yang relevan dengan perkembangan industri global.					
	CPL-14	Mampu mendesain rangkaian, perangkat, dan produk pada program S2 Pendidikan teknologi kejuruan					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Menerapkan konsep dasar reka pola busana dalam pembuatan desain busana yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan industri (C3)					
	CPMK - 2	Menganalisis berbagai teknik dan metode dalam reka pola busana untuk mengidentifikasi yang paling efektif dalam konteks pendidikan teknologi kejuruan (C4)					
	CPMK - 3	Mengevaluasi efektivitas berbagai metode reka pola dalam pembelajaran praktis, dengan mempertimbangkan aspek estetika dan fungsionalitas (C5)					
	CPMK - 4	Menciptakan desain pola busana yang inovatif dengan mengintegrasikan teknologi terkini yang relevan dengan kebutuhan industri global (C6)					
	CPMK - 5	Menerapkan prinsip desain dan estetika dalam pembuatan pola busana untuk menciptakan produk yang menarik dan praktis (C3)					
	CPMK - 6	Menganalisis pengaruh budaya dan tren terkini dalam desain busana untuk mengembangkan pola yang relevan dan inovatif (C4)					
	CPMK - 7	Mengevaluasi kelayakan dan keberlanjutan material yang digunakan dalam reka pola busana, berdasarkan kriteria lingkungan dan ekonomi (C5)					
	CPMK - 8	Menciptakan metode pengajaran reka pola busana yang inovatif dan efektif, yang dapat meningkatkan kreativitas dan keterampilan mahasiswa (C6)					
	CPMK - 9	Menerapkan teknologi digital dalam proses reka pola untuk menghasilkan desain yang presisi dan efisien (C3)					
	CPMK - 10	Menganalisis dan mengevaluasi hasil reka pola busana dari mahasiswa sebagai bagian dari proses pembelajaran berkelanjutan (C5)					
Matrik CPL - CPMK							
		CPMK	CPL-10	CPL-14			
		CPMK-1	✓				
		CPMK-2	✓				
		CPMK-3	✓				
		CPMK-4		✓			
		CPMK-5		✓			
		CPMK-6		✓			
		CPMK-7		✓			
		CPMK-8	✓				
		CPMK-9		✓			
		CPMK-10	✓				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)							

	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓														
		CPMK-3			✓													
		CPMK-4				✓												
		CPMK-5					✓	✓										
		CPMK-6																
		CPMK-7							✓									
		CPMK-8								✓								
		CPMK-9									✓		✓					
CPMK-10										✓		✓	✓	✓	✓	✓		

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah Reka Pola Busana pada jenjang S2 dalam program studi Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam tentang proses perancangan dan pembuatan pola busana yang meliputi konsep dasar, teknik, dan aplikasi dalam industri fashion. Mahasiswa akan mempelajari berbagai metode dan teknik dalam merancang pola busana yang sesuai dengan tren fashion terkini serta memahami prinsip-prinsip desain yang ergonomis dan fungsional. Ruang lingkup mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang berbagai jenis pola busana, teknik pembuatan pola, serta penerapan pola dalam proses produksi busana secara efisien dan estetis.

Pustaka	Utama :
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armstrong, H. J. (2020). Patternmaking for fashion design (6th ed.). Pearson. 2. Aldrich, W. (2021). Metric pattern cutting for women's wear (7th ed.). Wiley-Blackwell. 3. Nakamichi, T. (2020). Pattern magic (Revised ed.). Laurence King Publishing. 4. Joseph-Armstrong, H. (2021). Draping for apparel design (4th ed.). Fairchild Books.
	Pendukung :

Dosen Pengampu Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si.
Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.
Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan konsep dasar reka pola busana dalam pembuatan desain busana yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan industri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penggunaan teknik reka pola busana yang inovatif 2. Kesesuaian desain busana dengan kebutuhan industri 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Pembelajaran aktif melalui diskusi, studi kasus, dan praktik langsung.	Pengumpulan desain busana inovatif melalui LMS	<p>Materi: Pengenalan konsep dasar reka pola busana, Teknik-teknik reka pola busana, Studi kasus desain busana inovatif</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
2	Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan desain busana inovatif yang memadukan konsep dasar reka pola busana dengan kebutuhan industri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kreativitas dalam penggabungan konsep reka pola busana 2. Kesesuaian desain dengan tren industri 3. Kemampuan presentasi desain 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Pembelajaran berbasis proyek.	Pengembangan desain busana inovatif berdasarkan konsep reka pola busana yang telah dipelajari.	<p>Materi: Konsep dasar reka pola busana, Tren industri busana, Teknik penggabungan pola dan desain</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%

3	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis teknik dan metode reka pola busana secara kritis dan efektif dalam konteks pendidikan teknologi kejuruan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis teknik reka pola busana 2. Pemilihan metode efektif dalam reka pola busana 3. Kemampuan mengidentifikasi teknik terbaik 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Diskusi, Studi Kasus, Demonstrasi.	Diskusi Online, Pengumpulan Portofolio Online	<p>Materi: Teknik Dasar Pembuatan Pola Busana, Metode Penyusunan Pola Busana, Analisis Keefektifan Teknik Pola Busana</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
4	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis dengan kritis berbagai teknik dan metode dalam reka pola busana untuk memilih yang paling efektif dalam konteks pendidikan teknologi kejuruan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis teknik reka pola busana 2. Pemilihan metode efektif dalam reka pola busana 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi, studi kasus, presentasi.	Diskusi daring tentang teknik reka pola busana, Penugasan membuat analisis metode efektif dalam reka pola busana	<p>Materi: Teknik pembuatan pola busana, Metode penyesuaian pola busana, Analisis keefektifan teknik dan metode</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
5	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi dan memilih metode reka pola yang efektif dalam menciptakan desain busana yang estetis dan fungsional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengevaluasi metode reka pola 2. Pemahaman aspek estetika dan fungsionalitas dalam desain busana 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi, Studi Kasus, Demonstrasi.	Diskusi daring tentang metode reka pola yang efektif, Membuat portofolio evaluasi metode reka pola	<p>Materi: Pengenalan berbagai metode reka pola, Aspek estetika dalam desain busana, Aspek fungsionalitas dalam desain busana</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%
6	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi berbagai metode reka pola berdasarkan aspek estetika dan fungsionalitas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menilai aspek estetika metode reka pola 2. Kemampuan menilai aspek fungsionalitas metode reka pola 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi.	Diskusi daring tentang metode reka pola yang efektif, Membuat presentasi tentang evaluasi metode reka pola	<p>Materi: Pengenalan berbagai metode reka pola, Aspek estetika dalam reka pola, Aspek fungsionalitas dalam reka pola</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	0%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan desain pola busana yang inovatif dengan memanfaatkan teknologi terkini sesuai dengan kebutuhan industri fashion global.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desain pola busana inovatif 2. Integrasi teknologi terkini 3. Relevansi dengan kebutuhan industri global 	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Pembelajaran Berbasis Proyek.	Diskusi daring tentang konsep desain pola busana inovatif dengan teknologi terkini	<p>Materi: Konsep Desain Pola Busana Inovatif, Penerapan Teknologi Terkini dalam Desain Pola Busana, Analisis Kebutuhan Industri Fashion Global</p> <p>Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i></p>	5%

8	Mahasiswa mampu menciptakan metode pengajaran reka pola busana yang inovatif dan efektif untuk meningkatkan kreativitas dan keterampilan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan merancang metode pengajaran inovatif 2.Kemampuan meningkatkan kreativitas mahasiswa 3.Kemampuan meningkatkan keterampilan mahasiswa 	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran kolaboratif, studi kasus, diskusi kelompok.	Diskusi daring tentang penerapan metode pengajaran inovatif dalam reka pola busana	Materi: Konsep dasar reka pola busana, Teknik-teknik inovatif dalam pengajaran reka pola busana, Studi kasus pengajaran reka pola busana yang efektif Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	10%
9	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan desain pola busana yang inovatif dengan mengintegrasikan teknologi terkini sesuai dengan kebutuhan industri global.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan mengintegrasikan teknologi dalam desain pola busana 2.Kreativitas dalam menciptakan desain pola busana inovatif 	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.	Pengembangan desain pola busana inovatif dengan teknologi terkini	Materi: Teknologi terkini dalam desain pola busana, Inovasi dalam desain pola busana, Kebutuhan industri global dalam desain pola busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
10	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan prinsip desain dan estetika dalam pembuatan pola busana sehingga dapat menciptakan produk busana yang menarik dan praktis.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan menerapkan prinsip desain 2.Kemampuan menerapkan estetika dalam pola busana 3.Kreativitas dalam menciptakan produk busana 	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.	Pengembangan pola busana kreatif menggunakan perangkat lunak desain busana	Materi: Prinsip Desain Busana, Estetika dalam Busana, Pembuatan Pola Busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
11	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis pengaruh budaya dan tren terkini dalam desain busana untuk menghasilkan pola yang relevan dan inovatif.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Analisis budaya dalam desain busana 2.Penerapan tren terkini dalam pola busana 3.Inovasi dalam pengembangan pola busana 	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.	Diskusi daring tentang analisis budaya dan tren dalam desain busana	Materi: Teori budaya dalam desain busana, Tren terkini dalam industri fashion, Teknik analisis budaya dan tren dalam pola busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
12	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi material yang digunakan dalam reka pola busana berdasarkan kriteria lingkungan dan ekonomi.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan menganalisis dampak lingkungan dari material yang dipilih 2.Kemampuan mempertimbangkan aspek ekonomi dalam pemilihan material 	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project	Diskusi kelompok dan studi kasus.	Diskusi daring tentang studi kasus material berkelanjutan	Materi: Pengenalan kriteria lingkungan dan ekonomi dalam pemilihan material, Studi kasus tentang material berkelanjutan dalam industri fashion Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

13	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran reka pola busana yang inovatif dan efektif, serta meningkatkan kreativitas dan keterampilan dalam pembuatan pola busana.	1.Kemampuan menciptakan metode pengajaran inovatif 2.Kreativitas dalam pembuatan pola busana 3.Peningkatan keterampilan dalam reka pola busana	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran kolaboratif dan proyek.	Diskusi daring tentang ide-ide inovatif dalam reka pola busana	Materi: Strategi inovatif dalam reka pola busana, Teknik efektif dalam menciptakan pola busana, Peningkatan kreativitas dalam desain busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
14	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran reka pola busana yang inovatif dan efektif, serta meningkatkan kreativitas dan keterampilan dalam pembuatan pola busana.	1.Kemampuan menciptakan metode pengajaran inovatif 2.Kreativitas dalam pembuatan pola busana 3.Peningkatan keterampilan dalam reka pola busana	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran kolaboratif dan proyek.	Diskusi daring tentang ide-ide inovatif dalam reka pola busana	Materi: Strategi inovatif dalam reka pola busana, Teknik efektif dalam menciptakan pola busana, Peningkatan kreativitas dalam desain busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran reka pola busana yang inovatif dan efektif, serta meningkatkan kreativitas dan keterampilan dalam pembuatan pola busana.	1.Kemampuan menciptakan metode pengajaran inovatif 2.Kreativitas dalam pembuatan pola busana 3.Peningkatan keterampilan dalam reka pola busana	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran kolaboratif dan proyek.	Diskusi daring tentang ide-ide inovatif dalam reka pola busana	Materi: Strategi inovatif dalam reka pola busana, Teknik efektif dalam menciptakan pola busana, Peningkatan kreativitas dalam desain busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
16	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan metode pengajaran reka pola busana yang inovatif dan efektif, serta meningkatkan kreativitas dan keterampilan dalam pembuatan pola busana.	1.Kemampuan menciptakan metode pengajaran inovatif 2.Kreativitas dalam pembuatan pola busana 3.Peningkatan keterampilan dalam reka pola busana	Kriteria: Rubrik Penilaian Hasil Project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran kolaboratif dan proyek.	Diskusi daring tentang ide-ide inovatif dalam reka pola busana	Materi: Strategi inovatif dalam reka pola busana, Teknik efektif dalam menciptakan pola busana, Peningkatan kreativitas dalam desain busana Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	19%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	67.34%
2.	Penilaian Portofolio	13.34%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	6.67%
4.	Tes	1.67%
		89.02%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum,

- ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Desember 2024

Koordinator Program Studi S2
Pendidikan Teknologi Dan
Kejuruan



Prof. Dr. Ir. Achmad Imam
Agung, M.Pd.
NIDN 0018066802

UPM Program Studi S2
Pendidikan Teknologi Dan
Kejuruan



Dr. Farid Baskoro, S.T., M.T.
NIDN 0023058603

File PDF ini digenerate pada tanggal 16 April 2025 Jam 00:22 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID