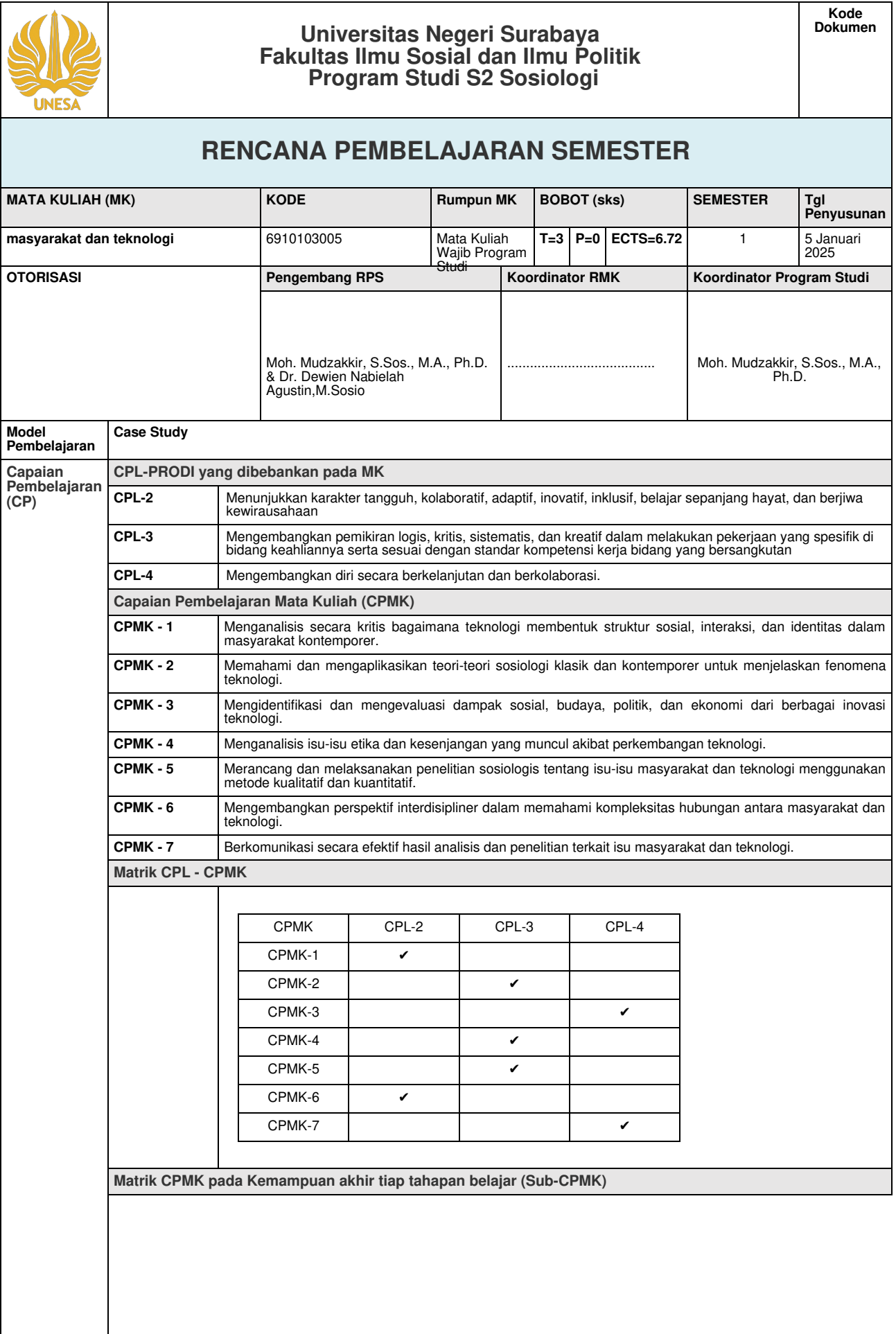




		<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1															✓		CPMK-2	✓	✓															CPMK-3				✓			✓										CPMK-4					✓			✓									CPMK-5			✓						✓			✓		✓			CPMK-6						✓							✓			✓	CPMK-7										✓	✓					
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																										
CPMK-1															✓																																																																																																																																											
CPMK-2	✓	✓																																																																																																																																																								
CPMK-3				✓			✓																																																																																																																																																			
CPMK-4					✓			✓																																																																																																																																																		
CPMK-5			✓						✓			✓		✓																																																																																																																																												
CPMK-6						✓							✓			✓																																																																																																																																										
CPMK-7										✓	✓																																																																																																																																															
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengupas secara mendalam persinggungan kompleks antara masyarakat dan teknologi. Kita akan telaah bagaimana inovasi teknologi, dari yang paling sederhana hingga kecerdasan buatan, membentuk struktur sosial, interaksi, dan identitas. Perubahan sosial akibat digitalisasi, isu kesenjangan digital, etika teknologi, dan dampaknya pada politik serta budaya akan kita diskusikan. Selain itu, kita akan menganalisis teori-teori sosiologi klasik dan kontemporer dalam memahami fenomena teknologi, serta mengembangkan kemampuan riset kualitatif dan kuantitatif untuk mengkaji isu-isu ini secara kritis dan mendalam. Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan perspektif sosiologis yang kuat untuk menganalisis dan merespons dinamika masyarakat digital saat ini dan masa depan.																																																																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																									
	1. 1. Feenberg, Andrew. (2010). <i>Between Reason and Experience: Essays in Technology and Modernity</i>. MIT Press. 2. 2. Bijker, Wiebe, et al. (2012). <i>The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology</i>. MIT Press. 3. 3. Zuboff, Shoshana. (2019). <i>The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power</i>. PublicAffairs. 4. 4. Amir, Sulfikar. (2013). <i>The Technological State in Indonesia: The Co-constitution of High Technology and Authoritarian Politics</i>. Routledge. 5. 5. Naisbitt, John, Naisbitt, Nana, & Philips, Douglas. (2001). <i>High Tech, High Touch: Technology and Our Search for Meaning</i>. Mizan.																																																																																																																																																									
	Pendukung :																																																																																																																																																									
	1. 1. Amir, Sulfikar. (2022). <i>Risk Society and Industrial Disasters: The Case of Fukushima</i>. Routledge. 2. 2. Latour, Bruno. (2005). <i>Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network Theory</i>. Oxford University Press. 3. 3. McLuhan, Marshall. (1964). <i>Understanding Media: The Extensions of Man</i>. MIT Press. 4. 4. Noble, Safiya Umoja. (2018). <i>Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism</i>. NYU Press. 5. 5. Castells, Manuel. (2010). <i>The Rise of the Network Society</i>. Wiley-Blackwell. 6. 6. (2012). <i>Networks of Outrage and Hope. Social Movements in the Internet Age</i>. Cambridge, Massachusetts, Polity Press.																																																																																																																																																									
Dosen Pengampu	Moh. Mudzakkir, S.Sos., M.A., Ph.D. Dr. Dewien Nabelah Agustin, S.Sos., M.Sosio.																																																																																																																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																																																																			
1		Menjelaskan teknologi dalam sosiologi, hubungan teknologi dan masyarakat	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Definisi teknologi dalam sosiologi, hubungan teknologi dan masyarakat 3x50	Materi: teknologi dalam sosiologi, hubungan teknologi dan masyarakat Pustaka: 4. Amir, Sulfikar. (2013). <i>The Technological State in Indonesia: The Co-constitution of High Technology and Authoritarian Politics</i> . Routledge.	5%																																																																																																																																																			

2		Menjelaskan teori masyarakat dan teknologi, Determinisme teknologi (Marx, McLuhan)	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menjelaskan teori masyarakat dan teknologi, Determinisme teknologi (Marx, McLuhan) 3x50	Materi: teori masyarakat dan teknologi, Determinisme teknologi (Marx, McLuhan) Pustaka: 2. Bijker, Wiebe, et al. (2012). <i>The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology</i> . MIT Press.	5%
3	Menjelaskan Determinisme sosial (Bijker, Latour, Feenberg) Pendekatan Konstruktivis dan Actor-Network Theory (ANT)	Determinisme sosial (Bijker, Latour, Feenberg) Pendekatan Konstruktivis dan Actor-Network Theory (ANT)	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menjelaskan Determinisme sosial (Bijker, Latour, Feenberg) Pendekatan Konstruktivis dan Actor-Network Theory (ANT) 3x50	Materi: Determinisme sosial (Bijker, Latour, Feenberg) Pendekatan Konstruktivis dan Actor-Network Theory (ANT) Pustaka: 2. Bijker, Wiebe, et al. (2012). <i>The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology</i> . MIT Press.	5%
4	Menjelaskan Modernisasi, postmodernisme, teknologi sebagai agen perubahan	Modernisasi, postmodernisme, teknologi sebagai agen perubahan	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menjelaskan Modernisasi, postmodernisme, teknologi sebagai agen perubahan 3x50	Materi: Modernisasi, postmodernisme, teknologi sebagai agen perubahan Pustaka: 3. Zuboff, Shoshana. (2019). <i>The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power</i> . PublicAffairs.	5%
5	Menganalisis Kapitalisme platform, digital ekonomi, eksploitasi tenaga kerja digital	Kapitalisme platform, digital ekonomi, eksploitasi tenaga kerja digital	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menganalisis Kapitalisme platform, digital ekonomi, eksploitasi tenaga kerja digital 3x50	Materi: Kapitalisme platform, digital ekonomi, eksploitasi tenaga kerja digital Pustaka: 3. Zuboff, Shoshana. (2019). <i>The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power</i> . PublicAffairs.	5%

6		Pengawasan digital, kapitalisme pengawasan (Shoshana Zuboff)	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menjelaskan Pengawasan digital, kapitalisme pengawasan (Shoshana Zuboff) 3x50	Materi: Pengawasan digital, kapitalisme pengawasan (Shoshana Zuboff) Pustaka: 5. <i>Naisbitt, John, Naisbitt, Nana, & Philips, Douglas. (2001). High Tech, High Touch: Technology and Our Search for Meaning. Mizan.</i>	5%
7		Menganalisis Kesenjangan digital, akses teknologi, digital divide	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menganalisis Kesenjangan digital, akses teknologi, digital divide 3x50	Materi: Kesenjangan digital, akses teknologi, digital divide Pustaka: 5. <i>Naisbitt, John, Naisbitt, Nana, & Philips, Douglas. (2001). High Tech, High Touch: Technology and Our Search for Meaning. Mizan.</i>	5%
8		Esai - UTS	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		UTS 3x50	Materi: UTS Pustaka: 4. <i>Amir, Sulfikar. (2013). The Technological State in Indonesia: The Co-constitution of High Technology and Authoritarian Politics. Routledge.</i>	10%
9		Menganalisis Dampak globalisasi digital, cyberspace, digital citizenship	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		Menganalisis Dampak globalisasi digital, cyberspace, digital citizenship 3x50	Materi: Dampak globalisasi digital, cyberspace, digital citizenship Pustaka: 6. <i>..... (2012). Networks of Outrage and Hope. Social Movements in the Internet Age. Cambridge, Massachusetts, Polity Press.</i>	5%
10		Menganalisis Media sosial, identitas digital, konstruksi identitas	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		Menganalisis Media sosial, identitas digital, konstruksi identitas 3x50	Materi: Media sosial, identitas digital, konstruksi identitas Pustaka: 3. <i>McLuhan, Marshall. (1964). Understanding Media: The Extensions of Man. MIT Press.</i>	5%

11	Menganalisis Aktivisme digital, e-governance, disinformasi digital	Aktivisme digital, e-governance, disinformasi digital	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		Menganalisis Aktivisme digital, e-governance, disinformasi digital 3x50	Materi: Aktivisme digital, e-governance, disinformasi digital Pustaka: 2. <i>Latour, Bruno. (2005). Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network Theory. Oxford University Press.</i>	5%
12	Menganalisis Teknologi sebagai produk budaya, apropriasi teknologi	Menganalisis Teknologi sebagai produk budaya, apropriasi teknologi	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		Menganalisis Teknologi sebagai produk budaya, apropriasi teknologi 3x50	Materi: Teknologi sebagai produk budaya, apropriasi teknologi Pustaka: 5. <i>Castells, Manuel. (2010). The Rise of the Network Society. Wiley-Blackwell.</i>	5%
13		Menganalisis Dampak lingkungan dari teknologi, e-waste, green technology	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		Menganalisis Dampak lingkungan dari teknologi, e-waste, green technology 3x50	Materi: Dampak lingkungan dari teknologi, e-waste, green technology Pustaka: 2. <i>Bijker, Wiebe, et al. (2012). The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology. MIT Press.</i>	5%
14	Menjelaskan Etika AI, privasi, regulasi teknologi	Etika AI, privasi, regulasi teknologi	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Etika AI, privasi, regulasi teknologi 3x50	Materi: Etika AI, privasi, regulasi teknologi Pustaka: 5. <i>Castells, Manuel. (2010). The Rise of the Network Society. Wiley-Blackwell.</i>	5%
15		Prediksi perkembangan teknologi, skenario masa depan	Kriteria: individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Prediksi perkembangan teknologi, skenario masa depan 3x50	Materi: Prediksi perkembangan teknologi, skenario masa depan Pustaka: 4. <i>Amir, Sulfikar. (2013). The Technological State in Indonesia: The Co-constitution of High Technology and Authoritarian Politics. Routledge.</i>	5%

16		ESAI	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Tes	UAS	UAS 3X50	Materi: UAS Pustaka: 5. <i>Castells, Manuel. (2010). The Rise of the Network Society. Wiley-Blackwell.</i>	20%
----	--	------	---	-----	-------------	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Penilaian Portofolio	25%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.