

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra						Kode Dokumen		
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Dissertation	8800109109	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Institusional	T=9	P=0	ECTS=22.68	4	16 Juli 2024		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi			
	Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.		Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.			Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.			
Model Pembelajaran	Project Based Learning								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan							
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.							
	CPL-8	Mampu mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru berbasis pengelolaan data dan informasi hasil penelitian dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memerhatikan nilai humaniora, metodologi ilmiah, dan perkembangan dunia akademik							
	CPL-11	Mampu mengembangkan pengetahuan dan teknologi bidang pendidikan bahasa dan sastra atau praktik profesionalnya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra yang original dan teruji							
	CPL-12	Mampu memecahkan permasalahan sains dan teknologi dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner							
	CPL-13	Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset utama yang bermanfaat bagi bidang pendidikan bahasa dan sastra untuk kemaslahatan manusia, serta mampu mendapatkan pengakuan nasional dan internasional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra							
	CPL-16	Menguasai metodologi penelitian dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra serta pembelajarannya							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)								
	CPMK - 1	Menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra (C3)							
	CPMK - 2	Menganalisis dan mengintegrasikan data penelitian untuk menghasilkan karya ilmiah yang original dan memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan (C4)							
	CPMK - 3	Mengevaluasi efektivitas pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra (C5)							
	CPMK - 4	Menciptakan solusi inovatif untuk permasalahan yang dihadapi dalam pendidikan bahasa dan sastra berdasarkan analisis data dan informasi (C6)							
	CPMK - 5	Menerapkan prinsip-prinsip etika akademik dan nilai-nilai humaniora dalam proses penelitian dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra (C3)							
	CPMK - 6	Mengembangkan hasil penelitian untuk mengidentifikasi kontribusi terhadap perkembangan pendidikan bahasa dan sastra di tingkat nasional dan internasional (C6)							
	CPMK - 7	Menciptakan metodologi penelitian dan teori baru yang memperkuat pendekatan multidisipliner dalam studi bahasa dan sastra (C6)							
	Matrik CPL - CPMK								
			CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8	CPL-11	CPL-12	CPL-13
	CPMK-1		✓						✓
	CPMK-2					✓	✓		
	CPMK-3			✓			✓		
	CPMK-4			✓	✓	✓	✓		
	CPMK-5	✓		✓				✓	
	CPMK-6				✓		✓		✓
	CPMK-7				✓	✓	✓		✓
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)									

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																	CPMK-7																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																										
CPMK-1																																																																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																																																																										
CPMK-5																																																																																																																																																										
CPMK-6																																																																																																																																																										
CPMK-7																																																																																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Disertasi pada jenjang S3 dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk membimbing mahasiswa dalam menyelesaikan penelitian mandiri yang mendalam dan orisinal dalam bidang bahasa dan sastra. Mahasiswa akan melakukan penelitian yang terfokus, menghasilkan kontribusi pengetahuan baru, dan menulis disertasi sebagai karya akademik utama. Ruang lingkup mata kuliah ini meliputi pemilihan topik penelitian yang relevan, pengembangan metodologi penelitian yang tepat, analisis data yang mendalam, serta penyusunan disertasi yang berkualitas tinggi sesuai dengan standar akademik yang berlaku.																																																																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																									
	1. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications. 2. Yin, R. K. (2018). Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications. 3. Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers.																																																																																																																																																									
	Pendukung :																																																																																																																																																									
	1. Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge. 2. Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.																																																																																																																																																									
Dosen Pengampu																																																																																																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk			Luring (offline)		Daring (online)																																																																																																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)			(5)		(6)		(7)		(8)																																																																																																																																														

1	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menerapkan metodologi penelitian dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra 2. Kemampuan mengembangkan teori atau konsep baru	Kriteria: 1. Kemampuan menerapkan metodologi penelitian dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra 2. Kemampuan mengembangkan teori atau konsep baru Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran aktif dan studi kasus.		Materi: Pengantar Metodologi Penelitian, Langkah-langkah Penelitian dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra, Pengembangan Teori dan Konsep Baru Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: <i>Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i> Materi: menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i>	5%
---	---	--	--	-------------------------------------	--	--	----

2	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menerapkan metodologi penelitian dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra 2. Kemampuan mengembangkan teori atau konsep baru	Kriteria: 1. Kemampuan menerapkan metodologi penelitian dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra 2. Kemampuan mengembangkan teori atau konsep baru Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran aktif dan studi kasus.		Materi: Pengantar Metodologi Penelitian, Langkah-langkah Penelitian dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra, Pengembangan Teori dan Konsep Baru Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: <i>Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i> Materi: menerapkan metodologi penelitian yang sesuai untuk mengembangkan teori atau konsep baru dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra. Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i>	5%
---	---	--	--	-------------------------------------	--	--	----

3	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis data penelitian dengan kritis, mengintegrasikan data tersebut secara sistematis, dan menghasilkan karya ilmiah yang original dan berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan.	1. Kemampuan menganalisis data penelitian 2. Kemampuan mengintegrasikan data penelitian 3. Kemampuan menghasilkan karya ilmiah original	Kriteria: 1. Kemampuan menganalisis data penelitian 2. Kemampuan mengintegrasikan data penelitian 3. Kemampuan menghasilkan karya ilmiah original Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran berbasis proyek.		Materi: Teknik analisis data penelitian, Strategi integrasi data penelitian, Cara menyusun karya ilmiah yang original Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: menganalisis data penelitian dengan kritis, mengintegrasikan data tersebut secara sistematis, dan menghasilkan karya ilmiah yang original dan berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan. Pustaka: <i>Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers.</i> Materi: menganalisis data penelitian dengan kritis, mengintegrasikan data tersebut secara sistematis, dan menghasilkan karya ilmiah yang original dan berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan. Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: menganalisis data penelitian dengan kritis, mengintegrasikan data tersebut secara sistematis, dan menghasilkan karya ilmiah yang original dan berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan. Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.</i>	5%
---	--	---	--	-------------------------------	--	--	----

4	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis data penelitian dengan kritis, mengintegrasikan data tersebut secara sistematis, dan menghasilkan karya ilmiah yang original serta memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan.	1.kemampuan analisis data penelitian 2.Kemampuan mengintegrasikan data penelitian 3.Kreativitas dalam menghasilkan karya ilmiah	Kriteria: 1.kemampuan analisis data penelitian 2.Kemampuan mengintegrasikan data penelitian 3.Kreativitas dalam menghasilkan karya ilmiah Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Teknik analisis data penelitian, Strategi integrasi data penelitian, Pengembangan karya ilmiah Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Teknik analisis data penelitian, Strategi integrasi data penelitian, Pengembangan karya ilmiah Pustaka: <i>Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers.</i> Materi: Teknik analisis data penelitian, Strategi integrasi data penelitian, Pengembangan karya ilmiah Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i>	5%
5	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra.	1.Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2.Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2.Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research</i>	5%

						<i>Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i>	
6	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra.	1.Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2.Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2.Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi:	5%

					Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (5th ed.). SAGE Publications. Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). <i>Research Methods in Education</i> (8th ed.). Routledge. Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research</i>. Routledge.	
7	Mahasiswa	1.Kemampuan	Kriteria:	Pembelajaran	Materi:	5%

	diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra.	menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2. Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra	1. Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2. Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Berbasis Proyek.	Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan,
--	---	--	---	-------------------------	--

						Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i>	
8	Mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi efektivitas pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner dalam memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra.	1.Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2.Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra	Kriteria: 1.Kemampuan menganalisis kelebihan dan kekurangan pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner 2.Kemampuan menyusun rekomendasi pendekatan terbaik untuk memecahkan permasalahan pendidikan bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek.		Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus	10%

					implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). <i>Research Methods in Education (8th ed.)</i>. Routledge. Materi: Pendekatan interdisipliner dalam pendidikan, Pendekatan multidisipliner dalam pendidikan, Pendekatan transdisipliner dalam pendidikan, Studi kasus implementasi pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research</i>. Routledge.	
9	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan prinsip-prinsip etika akademik dan nilai-nilai humaniora dalam penelitian bahasa dan sastra.	1. Etika akademik terintegrasi dalam penelitian 2. Penerapan nilai humaniora dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra	Kriteria: 1. Etika akademik terintegrasi dalam penelitian 2. Penerapan nilai humaniora dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran berbasis proyek	Materi: Prinsip-prinsip etika akademik, Nilai-nilai humaniora dalam penelitian bahasa dan sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Prinsip-prinsip etika akademik, Nilai-nilai humaniora dalam penelitian bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.)</i>. SAGE Publications.	5%

10	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan prinsip-prinsip etika akademik dan nilai-nilai humaniora dalam penelitian bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menerapkan prinsip etika akademik 2. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam penelitian	Kriteria: 1. Kemampuan menerapkan prinsip etika akademik 2. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam penelitian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i>	5%
----	--	---	--	------------------------------	--	---	----

11	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan prinsip-prinsip etika akademik dan nilai-nilai humaniora dalam penelitian bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menerapkan prinsip etika akademik 2. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam penelitian	Kriteria: 1. Kemampuan menerapkan prinsip etika akademik 2. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam penelitian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i>	5%
----	--	---	--	------------------------------	--	---	----

12	Mahasiswa diharapkan mampu menerapkan prinsip-prinsip etika akademik dan nilai-nilai humaniora dalam penelitian bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menerapkan prinsip etika akademik 2. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam penelitian	Kriteria: 1. Kemampuan menerapkan prinsip etika akademik 2. Kemampuan mengidentifikasi dilema etika dalam penelitian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pembelajaran Berbasis Proyek		Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Prinsip Etika Akademik, Nilai-nilai Humaniora dalam Penelitian, Dilema Etika dalam Penelitian Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i>	5%
13	Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan metodologi penelitian baru yang inovatif dan relevan dalam studi bahasa dan sastra.	1. Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2. Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3. Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra	Kriteria: 1. Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2. Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3. Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.		Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi	5%

							bahasa dan sastra Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Yin, R. K. (2018). Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi
--	--	--	--	--	--	--	---

						bahasa dan sastra Pustaka: Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). <i>Research Methods in Education (8th ed.)</i> . Routledge.	
14	Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan metodologi penelitian baru yang inovatif dan relevan dalam studi bahasa dan sastra.	1. Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2. Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3. Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra	Kriteria: 1. Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2. Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3. Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.		Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.)</i> . SAGE Publications. Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.)</i> . SAGE Publications. Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Kothari, C. R. (2004). <i>Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.)</i> . New Age International	5%

						<i>Publishers.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i>	
15	Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan metodologi penelitian baru yang inovatif dan relevan dalam studi bahasa dan sastra.	1.Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2.Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3.Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra	Kriteria: 1.Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2.Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3.Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek.		Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah	5%

						menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods</i> (6th ed.). SAGE Publications. Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Kothari, C. R. (2004). <i>Research Methodology: Methods and Techniques</i> (2nd ed.). New Age International Publishers. Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research</i>. Routledge. Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). <i>Research Methods in Education</i> (8th ed.). Routledge.	
16	Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan metodologi penelitian baru yang inovatif dan relevan dalam studi bahasa dan sastra.	1.Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2.Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner 3.Kemampuan	Kriteria: 1.Kemampuan merumuskan metodologi penelitian baru 2.Kemampuan mengintegrasikan pendekatan multidisipliner	Pembelajaran berbasis proyek.		Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus	20%

		menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra	3. Kemampuan menjelaskan relevansi metodologi penelitian dengan studi bahasa dan sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Yin, R. K. (2018). <i>Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (2017). <i>The Discovery of</i>
--	--	--	--	--	--

						<i>Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Routledge.</i> Materi: Pendekatan multidisipliner dalam penelitian, Langkah-langkah menciptakan metodologi penelitian baru, Studi kasus dalam studi bahasa dan sastra Pustaka: <i>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research Methods in Education (8th ed.). Routledge.</i>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktivitas Partisipasi	2.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	72.5%
3.	Penilaian Portofolio	25%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 Januari 2025

Koordinator Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.
NIDN 0010027104

UPM Program Studi S3
Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Octo Dendy Andriyanto, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0026078901

VALID

VALID