



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
kajian budaya	8800102092		T=2 P=0 ECTS=5.04	3	16 April 2025												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
		Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.												
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		Minggu Ke															
	CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	<p>1) Berperikemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; bertenggangrasa terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; dan berbelas rasa dan peduli terhadap masyarakat dan lingkungan 2) Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif melalui penelitian ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan; mampu menguasai pembinaan dan pengembangan bahasa untuk kepentingan ilmu pengetahuan, komunikasi dalam level nasional dan internasional; mampu memvalidasi penyelesaian masalah di masyarakat yang relevan dengan bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan secara akademik; mampu mengembangkan teori kebahasaan, kesastraan, dan pendidikan/pembelajaran bahasa dan sastra melalui penelitian dengan menerapkan pendekatan transdisipliner; dan mampu mengidentifikasi masalah bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan sebagai objek penelitian dan memposisikannya ke dalam peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, dan transdisiplin 3) Terampil mengembangkan sumber daya dan organisasi riset bidang pendidikan bahasa dan sastra, serta bidang kebahasaan dan kesastraan yang menjadi tanggung jawabnya; dan terampil memanfaatkan berbagai referensi dari berbagai sumber untuk membiasakan diri berpikir secara fundamental, referensif, original, dan inovatif 4) Menguasai filsafat ilmu serta konsep-konsep teoretis pendidikan bahasa dan sastra yang berbasis pada filsafat bahasa dan filsafat sastra; dan menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra secara integratif</p>																
Pustaka	Utama :																
	<p>1.</p> <p>1) Barker, Chris. 2002. <i>Making Sense of Cultural Studies</i> . London: SAGE.</p> <p>2) Hjarvard, Stig. 2013. <i>The Mediatization of Culture and Society</i> . London: Routledge.</p> <p>3) OSullivan, T. (2006). <i>Key concepts in communication and cultural studies</i> . London: Routledge.</p> <p>4) Easthope, A. (2003). <i>Literary into cultural studies</i> . London: Routledge.</p> <p>5) OSullivan, T. (2006). <i>Key concepts in communication and cultural studies</i> . London: Routledge.</p> <p>6) McCabe, J. (2004). <i>Feminist film studies: writing the woman into cinema</i> . London: Wallflower.</p> <p>7) Tudor, A. (1999). <i>Decoding culture: Theory and methods in cultural studies</i> . London: Sage.</p>																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Ruang lingkup Kajian Budaya	Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup kajian budaya	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab tidak urut, lengkap, dan tepat, nilainya 4 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan tepat, nilainya 3 4. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 5. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi hubungan Bahasa dan Kajian Budaya	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan bahasa dan kajian budaya	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab tidak urut, lengkap, dan tepat, nilainya 4 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan tepat, nilainya 3 4. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 5. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	diskusi 2 X 50			0%
3	Mengidentifikasi sastra dan kajian budaya		Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab tidak urut, lengkap, dan tepat, nilainya 4 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan tepat, nilainya 3 4. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 5. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi 2 X 50			0%
4	Mengidentifikasi film/media studies	Mampu mengidentifikasi film/media studies	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab tidak urut, lengkap, dan tepat, nilainya 4 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan tepat, nilainya 3 4. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 5. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi dan ceramah 2 X 50			0%
5	Mengidentifikasi dan mengkritisi feminisme studies	Mahasiswa mampu mengidentifikkasi dan mengkritisi feminisme studies	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab tidak urut, lengkap, dan tepat, nilainya 4 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan tepat, nilainya 3 4. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 5. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi dan ceramah 2 X 50			0%

6	Mengidentifikasi dan mengkritisi maskulinisme studies	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengkritisi maskulinisme studies	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab tidak urut, lengkap, dan tepat, nilainya 4 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan tepat, nilainya 3 4. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 5. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi dan ceramah 2 X 50			0%
7	Mendeskrripsikan tahapan metode penelitian kajian budaya	Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menjelaskan karakteristik metode penelitian kajian budaya	Kriteria: 1. Lengkap skor 100 2. Kurang lengkap skor 80 3. Tidak lengkap skor 60 4. Sangat tidak lengkap skor 50 5. Tidak mengerjakan skor 0	Diskusi 2 X 50			0%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER	Kriteria: UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER 2 X 50			0%

9	1. Menulis artikel yang berkaitan dengan kajian budaya. 2. Mempresentasikan artikel yang berkaitan dengan kajian budaya	1. Mahasiswa mampu menulis artikel yang berkaitan dengan kajian budaya. 2. Mahasiswa mampu menyajikan artikel yang berkaitan dengan kajian budaya	Kriteria: 1. INSTRUMEN PENILAIAN 2. NO. 3. SOAL 4. Kriteria 5. skor 6.1 7. orisinalitas 8. Orisinalitas tinggi 9.20 10. Orisinalitas sedang 11.10 12. Biasa 13.5 14. Standar artikel ilmiah 15. Terpenuhi, pendahuluan, kajian pustaka, metode, pembahasan, dan simpulan 16.20 17. Sebagian, dua kriteria 18.10 19. Kurang, satu kriteria 20.5 21. Panjang tulisan 22. Terpenuhi 5000-7000 kata 23.20 24. Kurang dari 5000 kata 25.10 26.2 27. Menggunakan bahasa yang cendekia 28. Sesuai 29.20 30. Kurang 31.10 32. tidak 33.5 34. Menggunakan bahasa kohesif-koherensif 35. sesuai 36.10 37. kurang 38.10 39. tidak 40.5 41.3 42. Similaritas/plagiasi 43. Rendah 44.10 45. Sedang 46.10 47. Tinggi 48.5	Diskusi/Presentasi 2 X 50		0%
---	--	--	--	------------------------------	--	----

10	Mahasiswa mampu menulis artikel dengan topik kajian budaya dan mampu mempresentasikannya di depan kelas	Mahasiswa memahami topik yang relevan berkait dengan kajian budaya	Kriteria: 1. INSTRUMEN PENILAIAN 2. NO. 3. SOAL 4. Kriteria 5. skor 6.1 7. orisinalitas 8. Orisinalitas tinggi 9.20 10. Orisinalitas sedang 11.10 12. Biasa 13.5 14. Standar artikel ilmiah 15. Terpenuhi, pendahuluan, kajian pustaka, metode, pembahasan, dan simpulan 16.20 17. Sebagian, dua kriteria 18.10 19. Kurang, satu kriteria 20.5 21. Panjang tulisan 22. Terpenuhi 5000-7000 kata 23.20 24. Kurang dari 5000 kata 25.10 26.2 27. Menggunakan bahasa yang cendekia 28. Sesuai 29.20 30. Kurang 31.10 32. tidak 33.5 34. Menggunakan bahasa kohesif-koherensif 35. sesuai 36.10 37. kurang 38.10 39. tidak 40.5 41.3 42. Similaritas 43. Rendah 44.10 45. Sedang 46.10 47. Tinggi 48.5	DiskusiCeramah 2 X 50			0%
----	---	--	---	--------------------------	--	--	----

11	Mahasiswa mampu mempresentasikan artikel berkait kajian budaya	Mahasiswa mempresentasikan artikel kajiab budaya	Kriteria: 1. INSTRUMEN PENILAIAN 2. NO. 3. SOAL 4. Kriteria 5. skor 6.1 7. orisinalitas 8. Orisinalitas tinggi 9.20 10. Orisinalitas sedang 11.10 12. Biasa 13.5 14. Standar artikel ilmiah 15. Terpenuhi, pendahuluan, kajian pustaka, metode, pembahasan, dan simpulan 16.20 17. Sebagian, dua kriteria 18.10 19. Kurang, satu kriteria 20.5 21. Panjang tulisan 22. Terpenuhi 5000-7000 kata 23.20 24. Kurang dari 5000 kata 25.10 26.2 27. Menggunakan bahasa yang cendekia 28. Sesuai 29.20 30. Kurang 31.10 32. tidak 33.5 34. Menggunakan bahasa kohesif-koherensif 35. sesuai 36.10 37. kurang 38.10 39. tidak 40.5 41.3 42. Similaritas 43. Rendah 44.10 45. Sedang 46.10 47. Tinggi 48.5	Dsikusi 2 X 50		0%
----	--	--	---	-------------------	--	----

12	Mahasiswa mampu menulis dan menyajikan artikel berkait kajian budaya	Mendiskusikan artikel tentang kajian budaya	Kriteria: 1. INSTRUMEN PENILAIAN 2. NO. 3. SOAL 4. Kriteria 5. skor 6.1 7. orisinalitas 8. Orisinalitas tinggi 9.20 10. Orisinalitas sedang 11.10 12. Biasa 13.5 14. Standar artikel ilmiah 15. Terpenuhi, pendahuluan, kajian pustaka, metode, pembahasan, dan simpulan 16.20 17. Sebagian, dua kriteria 18.10 19. Kurang, satu kriteria 20.5 21. Panjang tulisan 22. Terpenuhi 5000-7000 kata 23.20 24. Kurang dari 5000 kata 25.10 26.2 27. Menggunakan bahasa yang cendekia 28. Sesuai 29.20 30. Kurang 31.10 32. tidak 33.5 34. Menggunakan bahasa kohesif-koherensif 35. sesuai 36.10 37. kurang 38.10 39. tidak 40.5 41.3 42. Similaritas 43. Rendah 44.10 45. Sedang 46.10 47. Tinggi 48.5	Diskusi 2 X 50			0%
13							0%

14	Mahasiswa mampu menulis dan menyajikan artikel yang berkaitan dengan kajian budaya	Mahasiswa mempresentasikan artikel yang telah ditulis	Kriteria: 1. INSTRUMEN PENILAIAN 2. NO. 3. SOAL 4. Kriteria 5. skor 6.1 7. orisinalitas 8. Orisinalitas tinggi 9.20 10. Orisinalitas sedang 11.10 12. Biasa 13.5 14. Standar artikel ilmiah 15. Terpenuhi, pendahuluan, kajian pustaka, metode, pembahasan, dan simpulan 16.20 17. Sebagian, dua kriteria 18.10 19. Kurang, satu kriteria 20.5 21. Panjang tulisan 22. Terpenuhi 5000-7000 kata 23.20 24. Kurang dari 5000 kata 25.10 26.2 27. Menggunakan bahasa yang cendekia 28. Sesuai 29.20 30. Kurang 31.10 32. tidak 33.5 34. Menggunakan bahasa kohesif-koherensif 35. sesuai 36.10 37. kurang 38.10 39. tidak 40.5 41.3 42. Similaritas 43. Rendah 44.10 45. Sedang 46.10 47. Tinggi 48.5	Diskusi 2 X 50		0%
----	--	---	---	-------------------	--	----

15	Mahasiswa mampu menulis artikel kajian budayaMahasiswa mampu mempresentasikan artikel kajian budaya yang telah ditulisnya	Mahasiswa mempresentasikan artikel kajian budaya	Kriteria: 1.INSTRUMEN PENILAIAN 2.NO. 3.SOAL 4.Kriteria 5.skor 6.1 7.orisinalitas 8.Orisinalitas tinggi 9.20 10.Orisinalitas sedang 11.10 12.Biasa 13.5 14.Standar artikel ilmiah 15.Terpenuhi, pendahuluan, kajian pustaka, metode, pembahasan, dan simpulan 16.20 17.Sebagian, dua kriteria 18.10 19.Kurang, satu kriteria 20.5 21.Panjang tulisan 22.Terpenuhi 5000-7000 kata 23.20 24.Kurang dari 5000 kata 25.10 26.2 27.Menggunakan bahasa yang cendekia 28.Sesuai 29.20 30.Kurang 31.10 32.tidak 33.5 34.Menggunakan bahasa kohesif-koherensif 35.sesuai 36.10 37.kurang 38.10 39.tidak 40.5 41.3 42.Similaritas 43.Rendah 44.10 45.Sedang 46.10 47.Tinggi 48.5	Diskusi 2 X 50			0%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS	UAS 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.