



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S3 Pendidikan Seni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Publikasi Jurnal Internasional Terindeks	8801004029	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Institusional	T=0	P=0	ECTS=0	2	23 Agustus 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si		Dr. Setyo yanuartuti, M.Si			SETYO YANUARTUTI	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan					
	CPL-5	Mampu membangun kerangka teoretik secara komprehensif melalui penguasaan metodologi penelitian pendidikan seni atau karya seni terapan yang berbasis modal budaya Nusantara					
	CPL-9	Menghasilkan artikel ilmiah yang dipublikasikan ke dalam jurnal ilmiah nasional dan internasional bereputasi					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Menerapkan prinsip etika akademik dalam proses penulisan dan publikasi artikel ilmiah (C3)					
	CPMK - 2	Menganalisis dan mengintegrasikan berbagai sumber pengetahuan untuk membangun kerangka teoretik yang kuat dalam artikel ilmiah (C4)					
	CPMK - 3	Mengevaluasi kualitas dan relevansi data serta metodologi penelitian dalam penulisan artikel ilmiah (C5)					
	CPMK - 4	Menciptakan kerangka penelitian yang inovatif berdasarkan pendekatan interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin (C6)					
	CPMK - 5	Menerapkan keterampilan kolaboratif dalam proses penulisan dan publikasi artikel ilmiah untuk meningkatkan kualitas karya (C3)					
	CPMK - 6	Menganalisis feedback dari peer review dan mengintegrasikannya untuk meningkatkan kualitas artikel ilmiah (C4)					
	CPMK - 7	Mengevaluasi dan memilih jurnal ilmiah yang sesuai untuk publikasi berdasarkan kriteria dan standar tertentu (C5)					
	CPMK - 8	Menciptakan artikel ilmiah yang memenuhi standar publikasi internasional dan berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan (C6)					
	CPMK - 9	Menerapkan pemikiran kritis dan sistematis dalam analisis dan sintesis informasi yang diperoleh dari penelitian (C3)					
CPMK - 10	Menciptakan solusi inovatif untuk mengatasi tantangan dalam proses publikasi artikel ilmiah (C6)						
Matrik CPL - CPMK							

CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-9
CPMK-1	✓		
CPMK-2	✓		
CPMK-3		✓	
CPMK-4		✓	
CPMK-5		✓	
CPMK-6		✓	
CPMK-7	✓		
CPMK-8			✓
CPMK-9			✓
CPMK-10			✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓	✓														
CPMK-2			✓	✓												
CPMK-3					✓											
CPMK-4						✓	✓									
CPMK-5								✓								
CPMK-6									✓							
CPMK-7										✓	✓					
CPMK-8											✓	✓				
CPMK-9													✓			
CPMK-10														✓	✓	

Deskripsi Singkat MK

Penguasaan keterampilan menulis karya ilmiah untuk di publikasikan dalam jurnal internasional bereputasi. Tulisan ilmiah berisi kumpulan ide, gagasan, dan hasil pemikiran dari seseorang atau sekelompok orang setelah melalui proses penelitian, pengamatan, kajian, dan evaluasi ke dalam suatu bentuk laporan tertulis sesuai dengan sistematika, metode, dan kaidah tertentu yang telah disepakati, sehingga isinya dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan dapat diuji kebenarannya untuk selanjutnya dipublikasikan pada jurnal ilmiah nasional maupun internasional.

Pustaka

Utama :

- Gastel, B., & Day, R. A. (2022). Writing and publishing scientific papers: A complete guide. Springer.
- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research (4th ed.). University of Chicago Press.
- Day, R. A., & Gastel, B. (2016). How to write and publish a scientific paper (8th ed.). Greenwood.

Pendukung :

- Schimel, J. (2012). Writing science: How to write papers that get cited and proposals that get funded. Oxford University Press.

Dosen Pengampu

SETYO YANUARTUTI
Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.
Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Kontrak Kuliah, dan mengenal tentang artikel ilmiah untuk jurnal	Rambu rambu kontrak kuliah, dan pengertian artikel ilmiah	Kriteria: Pengertian artikel ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Luring 3x50		Materi: karya tulis ilmiah Pustaka: <i>Gastel, B., & Day, R. A. (2022). Writing and publishing scientific papers: A complete guide. Springer.</i>	5%
2	Etika akademik dalam penulisan dan publikasi ilmiah dan macam macam karya ilmiah dari segi isi	pemahaman 10 etika akademik dan 5 kriteria publikasi ilmiah	Kriteria: Menuliskan dalam tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 3x50		Materi: etika menulis karya ilmiah Pustaka: <i>Gastel, B., & Day, R. A. (2022). Writing and publishing scientific papers: A complete guide. Springer.</i>	7%
3	Menganalisis dan mengitergrasikan berbagai sumber pengetahuan untuk membangun kerangka teoritik yang kuat dalam artikel ilmiah	Menemukan topik yang akan ditulis dalam artikel ilmiah baik dari sumber penelitian, kajian review	Kriteria: Menemukan topik yang layak akan ditulis dalam artikel ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 3x50		Materi: Menemukan topik yang tepat untuk ditulis dalam karya ilmiah Pustaka: <i>Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research (4th ed.). University of Chicago Press.</i>	8%
4	Persiapan menulis karya ilmiah menganalisis, pembatasan masalah, mengkaji literatur, mengumpulkan data, menentukan metodologi, menentukan state of the art	Menemukan langkah-langkah tepat membuat artikel	Kriteria: telah menemukan unsur unsur penulisan masalah, kajian literatur, metodologi, dan stae of the art Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 3x50		Materi: unsur unsur penulisan masalah, kajian literatur, metodologi, dan stae of the art Pustaka: <i>Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research (4th ed.). University of Chicago Press.</i>	8%

5	mengevaluasi kualitas dan relevansi data serta metodologi penelitian dalam penulisan artikel ilmiah	Menemukan langkah-langkah tepat membuat artikel	Kriteria: telah menemukan unsur unsur penulisan masalah, kajian literatur, metodologi, dan stae of the art Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring 3x50		Materi: Relevansi data serta metodologi penelitian dalam penulisan artikel ilmiah Pustaka: <i>Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). The craft of research (4th ed.). University of Chicago Press.</i>	8%
6	Menciptakan kerangka penelitian yang inovatif berdasarkan pendekatan interdisiplin	Menuliskan artikel mulai bagian pendahuluan	Kriteria: Memuat 3 bagian yaitu fokus, menentukan gab, merespon gab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	luring 3x 50		Materi: Fokus, menentukan gab, merespon gab Pustaka:	7%
7	Membuat karya ilmiah bagian awal atau pendahuluan yang memuat 3 bagian yaitu fokus, mengidentifikasi gab, dan merespon gab	Menuliskan artikel mulai bagian pendahuluan	Kriteria: Memuat 3 bagian yaitu fokus, menentukan gab, merespon gab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	luring 3x 50		Materi: Fokus, menentukan gab, merespon gab Pustaka:	7%
8	Menuliskan pendahuluan dengan baik dan benar	Membuat pendahuluan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Lring 3x50		Materi: membuat pendahuluan Pustaka:	5%
9	Menentukan dan membuat metode penelitian untuk artikel meliputi lokasi, sampel, teknik pengambilan sampel	Prosedur pengumpulan data Desain penelitian Data & sumber data Instrumen (Validitas & reliabilitas) Prosedur analisis data	Kriteria: Menuliskan metode peneitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Luring 3x50		Materi: menuliskan metode penelitian Pustaka:	7%
10	Menentukan dan membuat metode penelitian untuk artikel meliputi lokasi, sampel, teknik pengambilan sampel	Prosedur pengumpulan data Desain penelitian Data & sumber data Instrumen (Validitas & reliabilitas) Prosedur analisis data	Kriteria: Menuliskan metode peneitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Luring 3x50		Materi: menuliskan metode penelitian Pustaka:	7%

11	Membuat abstrak, dengan komponen-komponennya	Membuat abstrak	Kriteria: Memuat komponen abstrak Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 3x50	Materi: Abstrak dengan komponennya, tujuan, teori metode hasil dan pembahasan, simpulan, kata kunci Pustaka:	5%
12	Menuliskan metode penelitian dengan komponen-komponennya	komponen metode pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data, validasi, analisis, hasil dan pembahasan	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 3x 50	Materi: komponen metode pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data, validasi, analisis, hasil dan pembahasan Pustaka:	5%
13	Menuliskan metode penelitian dengan komponen-komponennya	komponen metode pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data, validasi, analisis, hasil dan pembahasan	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 3x 50	Materi: komponen metode pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data, validasi, analisis, hasil dan pembahasan Pustaka:	5%
14	menentukan jurnal yang akan dituju	menyesuaikan template dari jurnal yang akan dituju	Kriteria: Komponen jurnal yang akan dituju Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring	3x50	Materi: Memenuhi template jurnal yang dituju Pustaka:	5%
15	Melakukan submit	Bisa masuk submit	Kriteria: Submit di jurnal internasional Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring	3x50		5%
16	UAS	1.Mendapat respon dari jurnal 2.Respon jurnal	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		daring 3x50	Materi: Artikel telah di submit di jurnal Pustaka:	6%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	38%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	43.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	12.5%
4.	Tes	6%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tapak Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 3 Juli 2025

Koordinator Program Studi
S3 Pendidikan Seni



SETYO YANUARTUTI
NIDN 0015016902

UPM Program Studi S3
Pendidikan Seni



NIDN 0001087905

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 Agustus 2025 Jam 08:39 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

